
СИНТАКСИС ТЕКСТА

- 1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.**
- 2. Текст как законченное информационное и структурное целое.**
- 3. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.**

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

- **Текст как объект лингвистической науки** допускает множество интерпретаций. Это обусловлено различными подходами к изучению, сложностью, многоаспектностью самого феномена (около 250 определений понятия текст).
 - «Лингвистический энциклопедический словарь»:
«Текст – от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение – объединенная смысловой связью последовательность языковых единиц, основными свойствами которых является связность и цельность».
 - Н.С. Валгина:
«Текст - это динамическая единица высшего порядка, речевое произведение, обладающее признаками связности и цельности – в информативном, структурном и коммуникативном плане».
-

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

Аспекты изучения текста:

- с точки зрения заключенной в нем информации
(текст - это информационное единство);
- с точки зрения психологии его создания, как творческий акт автора, вызванный определенной целью
(текст – это продукт речемыслительной деятельности субъекта);
- с прагматических позиций
(текст - это материал для восприятия и интерпретации);
- со стороны его структуры, речевой организации, стилистики
(непосредственно лингвистика текста).

Понимание текста как **«языка в действии»** приводит к выдвиганию на первый план его **функционального аспекта**, а ориентация текста на **коммуникативный процесс**, акцентирует внимание на **прагматике текста**.

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

Функциональный анализ предполагает, что авторский выбор тех или иных средств выражения смысловой структуры текста обусловлен видовой и жанровой целеустановкой, т.е. диктуется условиями реальной коммуникации.

Отдельные компоненты рассматриваются с точки зрения их роли в организации целого текста. Учитывается авторское отношение к сообщаемому, авторское интенция.

Функциональный анализ позволяет:

- выйти за пределы собственно языковых характеристик текста и перейти к анализу понятийных категорий;
- вскрыть соотношение значения языковых единиц и их смысла в тексте. (значение – объективно отражает систему связей и отношений в слове; смысл – индивидуальное понимание значение слова);
- реконструировать тексты, установить их авторство;
- связать тексты разных эпох, разноязычные тексты;
- вскрыть сущность явления «текст в тексте», объяснить смысл ассоциаций и комбинаций.

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

Прагматический анализ вытекает из функционального и логически продолжает его.

Прагматика – от греч. *pragmatos* действие, дело – область науки, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи.

В лингвистическую прагматику включаются вопросы, связанные с **субъектом** (автором текста), **адресатом** (читателем), и их **взаимодействием** в акте коммуникации.

Субъект речи определяет:

- цели и задачи сообщения;
- тип речевого поведения;
- отношение к сообщаемому;
- акценты при конструировании текста сообщения;

Адресат речи:

- интерпретирует текст, в том числе и скрытые смыслы;
- испытывает воздействие – интеллектуальное, эмоциональное, эстетическое.

Прагматический анализ вскрывает взаимодействие автора и читателя, устанавливает меру полезной информации в тексте.

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

Прагматический анализ лежит в основе теории дискурса.

Дискурс (франц. – discourse – речь) – связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами – психологическими, социокультурными; это текст, взятый в событийном аспекте.

Разграничение понятий «текст» и «дискурс» базируется на противопоставлении **процесса речевой деятельности и ее результата.**

- Текст может быть рассмотрен как единица высшего уровня языковой системы (грамматика текста).
 - В тексте системообразующим фактором является замысел автора, его интенция, которая и определяет общую организацию, выбор стиля и жанра, отбор и характер языковых единиц.
 - Текст имеет двойную системность – языковую и речевую. В основе ориентация не только на узус, но и на отражение картины мира автора.
-

1. Понятие «текст»: основные аспекты изучения.

Коммуникативный анализ формируется на основании теории речевой деятельности, т.е. психолингвистического подхода. Текст как речевое произведение является универсальной формой коммуникации.

Текстовая деятельность:

- передача информации;
- выражение чувств;
- взаимодействие;
- описание реалий окружающего мира, сознания и языка.

Текст – это всегда продукт первичной коммуникативной деятельности автора (говорящего, пишущего) и объект вторичной коммуникативной деятельности адресата (читателя или слушателя).

Чтобы состоялось общение автора и адресата через текст необходимо знание языка (кода) и действительности, а также наличие канала связи.

Текст - речевое произведение, концептуально обусловленное и коммуникативно-ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность (Н.С. Болотнова)

Модель коммуникации



2. Текст как законченное информационное и структурное целое.

В лингвистике термин «**структура**» используется для характеристик» всех сложных смысловых единиц.

Текст – это целостная единица, состоящая из коммуникативно-функциональных элементов, организованных в систему для осуществления коммуникативного намерения автора текста соответственно речевой ситуации.

Структура текста – это:

- **взаимосвязь и взаимная обусловленность** различных элементов многоуровневой структуры текста;
- форма существования его содержания, которой свойственны **определенность, упорядоченность, членимость и цельность**;
- **особая организация**, взаимоотношение элементов текста, при котором изменение одного из них влечет изменение остальных.

2. Текст как законченное информационное и структурное целое.

Семантика текста обусловлена коммуникативной задачей передачи информации, **структура текста** определяется особенностями внутренней организации единиц текста и закономерностями взаимосвязи этих единиц в рамках цельного сообщения.

Единицами текста на **семантико-структурном уровне** являются:

- высказывание (реализованное предложение);
- межфразовое единство (ряд высказываний, объединенных семантически и синтаксически в единый фрагмент).

На **композиционном уровне** выделяют единицы иного плана: абзацы, параграфы, главы, разделы и др.

Текст как семантико-функционально-структурное единство обладает определенными правилами построения, выявляет закономерности смыслового и формального соединения составляющих его единиц.

2. Текст как законченное информационное и структурное целое.

Высказывание – это реализованное предложение (не схема, а лексически наполненная, выражающая конкретную целеустановку, единица речи).

Любое высказывание – это предложение, но не любое предложение есть высказывание; одно предложение может заключать в себе несколько высказываний-сообщений:

Студенты поехали на экскурсию (а не кто-то другой).

Студенты поехали на экскурсию (а не пошли пешком).

Студенты поехали на экскурсию (а не в театр).

В зависимости от коммуникативных качеств высказывания бывают двух видов:

- **информативные** (содержательная информация);
- **верификативные** (оформление реакции на мнение собеседника).

Информативные высказывания лежат в основе повествования, описания, рассуждения, передают фактологическую и концептуальную информацию.

Верификативные – не служат организующим компонентом особых типов текста, вклиниваются в текст и создают эффект диалогизации (особый журналистский прием), передают оценочную информацию.

Слава богу, дождь закончился. Дождь закончился. Слава богу!

2. Текст как законченное информационное и структурное целое.

Межфразовое единство – это семантико-синтаксическая единица текста, объединяющая два и более высказывания структурно и семантически.

Тема-рематическая последовательность проявляет коммуникативную связность текста, т.к. через нее происходит накопление информации (линейная, константная, производная тематическая прогрессия).

Приспособление грамматической структуры предложения к задачам коммуникации в результате включения в ту или иную речевую ситуацию есть его актуальное членение.

Высказывания объединяются в межфразовом единстве на основе тематического единства и структурных показателей связности. Они образуют тема-рематические последовательности однородного, неоднородного и смешанного состава.

В свою очередь межфразовые единства объединяются в более крупные тематические блоки, образуя фрагменты текста.

3. Целостность и связность как конструктивные признаки текста

Локальная связность – это линейная связность высказываний и межфразовых единств, которая определяется синтаксическими связями (местоимениями, временными формами глаголов, лексическими повторами, союзами).

Глобальная связность – это то, что обеспечивает содержательную целостность; проявляется через **ключевые слова**, которые объединяют текст в целом или его фрагменты.

Связность проявляется через внешние структурные компоненты, через их формальную зависимость. Она может быть эксплицитная и имплицитная.

Стало душно. (И поэтому) мы вышли на улицу.

Связность может быть правосторонней и левосторонней, в зависимости от места расположения сигналов связи в компонентах текста.

Левосторонняя связь – указание в тексте на ранее сказанное (**анафора**), правосторонняя связь - указание на последующую информацию (**катафора**).

Структурная связь может быть выражена посредством **синтаксического параллелизма**, когда цепочки высказываний повторяют одну и ту же модель.

3. Целостность и связность как конструктивные признаки текста

Цельность – это тематическое, концептуальное, модальное единство.

Смысловая цельность заключается в единстве темы, которое проявляется в регулярной повторяемости ключевых слов и их синонимизации. Ключевые слова создают семантические текстовые поля.

Связующими элементом текста на уровне содержания являются:

- авторская оценка;
- осмысление отображаемых предметов;
- связь авторского замысла и композиции;
- авторская позиция.

Организация речевых средств для передачи содержания под углом зрения, отражающего авторскую позицию, и определяет цельность текста.

Текст состоится, если он обладает двумя признаками – структурной связностью и семантической цельностью, которые неразрывно накладываются друг на друга.