

The theme of the lesson

Сабақтың тақырыбы :

**Научные основы методики
обучения грамоте**

Plan/Жоспар:

- 1. Научные основы методики обучения грамоте. Задачи обучения грамоте.**
- 2. Методы обучения грамоте.**
- 3. Краткий историко-критический обзор методов обучения в русской и казахстанской школах.**

- **Әдебиет/Литература:**
- **Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения – М, 1986.**
- **Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению – М., 1991.**
- **Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., Просвещение, 1987 (издание и 2001 г.).**
- **Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М., 1988.**
- **Лысенкова С.Н. Когда легко учиться – М., 1981.**

- Павленко В.К. К проблеме совершенствования содержания обучения в 1 – 4 классах 12 -летней школы. Открытая школа, 2005, № 1.
- Павленко В.К. К проблеме обучения шестилеток на уроках грамоты. Русский язык и литература в казахской школе.2004, №1.
- Павленко В.К. О формировании языковой личности на начальном этапе обучения. Русский язык и литература в казахской школе.2004, № 6.
- Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1976.

Основные задачи :

- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке, литературе; расширить кругозор детей;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь;
- развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
- развивать психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму.

Научные основы методики обучения грамоте:

- **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**
(перекодировка, развитие фонематического слуха);
- **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ** (звуковое (фонемное) письмо, слоговой принцип русской графики);
- **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**
(содержание и методы обучения).

**Успешное обучение
первоклассников чтению и
письму требует развития у
детей так называемого
фонематического слуха –
слышание отдельных звуков в
слове и умение производить
анализ звуковой формы слов
при внутреннем их
проговаривании (Д. Эльконин)**

- Основой для обучения чтению является **звук**
- Основная единица чтения – **слог** (слоговое чтение, позиционный принцип чтения)
- Начинать обучение звуковому анализу следует начинать с **обратных слогов**

Звуковой метод обучения грамоте Ушинского

- **нахождение заданного звука в словах;**
- **подбор слов на заданный звук;**
- **разложение слов на звуки и слоги;**
- **сложение слов из звуков;**
- **замена звуков *мак – рак;***
- **наращение звуков в начале и конце слов *от - рот – крот;***
- **перестановка звуков.**

**В современной
казахстанской школе
принят **звуковой
аналитико-
синтетический метод
обучения грамоте.****

АНАЛИЗ:

**выделение из речи предложений;
деление предложений на слова;
выделение из предложений (или по картинке, загадке) слова для анализа;
деление слова на слоги, установление их количества; выделение и изучение нового звука из слога (слова), установление его характеристики: гласный или согласный, твердый или мягкий согласный; установление места данного звука в звуковой структуре слова; обозначение выделенного звука буквой.**

СИНТЕЗ:

**составление слогов и слов из
разрезной азбуки (печатание);
чтение и преобразование слогов
на передвижной азбуке или по
слоговым таблицам; чтение слов
по таблице, букварю с опорой на
дополнительные пометы; чтение
предложений и связных текстов.**

Исторические методы обучения грамоте:

- 1. Буквослагательный.**
- 2. Слоговой.**
- 3. Разновидности звукового
метода.**
- 4. Метод целых слов.**

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

- **Каковы недостатки буквослагательного и слогового методов?**
- **В чем преимущество звукового метода?**
- **Как строил обучение грамоте К. Д. Ушинский?**
- **В каком направлении происходило преобразование метода К. Д. Ушинского В. П. Вахтеровым, В. А. Флеровым?**
- **Что выделил как наиболее существенное в методе обучения грамоте И. Н. Шапошников?**
- **На какой основе происходит совершенствование методов обучения грамоте?**

РЕФЛЕКСИЯ:

- Что я запомнила из материалов лекции?**
- Что мне было знакомо из услышанного?**
- Что меня удивило из услышанного?**
- Что я поняла, прослушав лекцию?**

Студент должен знать:

- **научные основы методики обучения грамоте;**
- **методику проведения слоگو-звукового анализа;**
- **обучение письму;**
- **особенности работы над йотированными буквами е, ё, ю, я;**
- **методику проведения словарно-логических упражнений.**
- **уметь: применять на практике теоретические знания.**

Контрольные вопросы по модулю:

- Научные основы методики обучения грамоте**
- Проверка речевой готовности детей 6 -7 – летнего возраста к обучению грамоте.**
- Содержание занятий уроков подготовит-го периода на безбуквенном этапе.**
- Методика работы по выделению нового звука. Знакомство с буквой.**
- Формирование первоначального навыка чтения. Слого-звуковой анализ.**
- Последовательность изучения йотированных гласных.**