

Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.

...

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

А.А. Фет

Из дебрей туманы несмело
Родное закрыли село;
Но солнышком вешним согрело
И ветром их вдаль разнесло.

Знать, долго скитаться наскуча
Над ширью земель и морей,
На родину тянется туча,
Чтоб только поплакать над ней.

А.А. Фет

Ясным утром на тихом пруде
Резво ласточки реют кругом,
Опускаются к самой воде,
Чуть касаются влаги крылом.

На лету они звонко поют,
А вокруг зеленеют луга,
И стоит, словно зеркало, пруд,
Отражая свои берега.

И.А Бунин

Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале...

□ А.С. Пушкин

**СРЕДСТВА
СЛОВЕСНОЙ
ОБРАЗНОСТИ -
ТРОПЫ**

•ТРОПЫ

•метафора

•олицетворе

•ние

•гипербола

•сравнение

•перифраза

•оксюморон

•МЕТОНИМИЯ

•ЭПИТЕТ

Чтение с пометками *INSERT*

Чтобы подразделить заключенную в тексте информацию, предлагается следующая система маркировки текста:

- **V** «галочкой» помечается то, что уже известно;
- **-** знаком «минус» помечается то, что противоречит вашему представлению;
- **+** знаком «плюс» помечается то, что является для вас интересным и неожиданным;
- **?** «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

Читая текст, помечайте соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Систематизируйте информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

V	-	+	?

ОПРЕДЕЛИТЕ РАЗНОВИДНОСТЬ МЕТОНИМИИ

1. *Не то на серебре – на золоте едал.* (А.С. Грибоедов)
2. *Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!* (И.А.Крылов)
3. *Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.* (А.С. Пушкин)
4. *Но тих был наш бивак открытый.* (М.Ю. Лермонтов)
5. *Перо его местию дышит.* (А.К.Толстой)

1. Связь между содержимым и содержащим
2. Связь между предметом и материалом, из которого предмет сделан.
3. Связь между действием и орудием этого действия.
4. Связь между автором и его произведением.
5. Связь между местом и людьми, находящимися на этом месте.

НАЙДИТЕ ПЕРИФРАЗ, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ УКАЗАННЫМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

Зима

Спаситель Капитолия

Прометей

Блестящая сталь

Швед

Солнце русской поэзии

Сабля

Весна человеческой жизни

Гусь

Седая чародейка

Пушкин

Потомок викингов отважных

Гомер

Волшебный прибор Левенгука

Микроскоп

Прикованный к скале Титан

Юность

Бессмертный творец «Илиады»

НАИДИТЕ СРАВНЕНИЯ, УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ИХ ОПРЕДЕЛЁННОЙ СТРУКТУРЕ

1. **Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка.** (М.Ю. Лермонтов).
2. **Уж озимь яркая блеснула изумрудом.** (П.Греков).
3. **Я уснул... в громадном заглохшем саду, похожем на девственный лес.** (К. Паустовский).
4. **Ты всех милее, всех дороже, русская, ... земля.** (А.Сурков).
5. **Не ветер бушует над бором, Не с гор побежали ручьи, Мороз-воевода дозором Обходит владенья свои.** (Н. Некрасов)

1. Сравнения, которые вводятся словами *похож, напоминает*.
2. Отрицательное сравнения, в котором один предмет противопоставляется другому.
3. Сравнение, выраженное существительным в творительном падеже.
4. Форма сравнительной степени прилагательных, наречий.
5. Сравнительный оборот, присоединяется с помощью союзов *как, словно, точно...*

НАЙДИТЕ ЭПИТЕТЫ, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ РАЗНОВИДНОСТИ И СПОСОБЫ

ВЫРАЖЕНИЯ

1. *Милая, добрая, старая,
нежная,
С грустными думами ты не
дружись...*

2. *Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась
рано,
По лазури весело играя.*

3. *Захочет покоя уставший
слон — царственный ляжет
в опожаренном песке.*

4. *Листья были напряженно
вытянуты по ветру...*

5. *Когда весенний, первый
гром,
Как бы резвяся и играя*

1. Метафорические эпитеты
(образные,
употреблённые в
переносном значении).

2. Эмоциональные
эпитеты, которые
передают чувства,
настроение автора.

3. Эпитеты, выраженные
наречием.

4. Эпитеты, выраженные
деепричастием.

5. Изобразительные
эпитеты (авторские).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Составить тест по теме урока.

ИЛИ

*Работать с художественным текстом:
найти средства образности – тропы,
охарактеризовать их (выбрать
прозаический или стихотворный текст из
учебника литературы)*

БИЛЕТИК НА ВЫХОД

Урок	Я на уроке	Итог
1. Интересно	1. Работал и узнал...	1. Уверен в своих знаниях
2. Скучно	2. Устал	2. Нужно повторить некоторые правила
3. Безразлично	3. Помогал другим (в чём?)...	3. Понял, что плохо усвоил тему