

Итоговое сочинение 2017

Организация и проведение ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- **Назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.**

- **Итоговое сочинение как допуск к ГИА** проводится в обязательном порядке для выпускников школ.
- **Итоговое изложение** вправе писать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды.
- *По желанию итоговое сочинение (изложение) могут писать выпускники прошлых лет с целью представления его результатов в вузы.*

- **Доставка тем итогового сочинения**
(текстов изложения):
- **за 15 минут темы итогового сочинения публикуются на открытых информационных ресурсах**
(<http://www.ege.edu.ru/>, <http://fipi.ru/>).
- **Продолжительность итогового сочинения:**
- **235 минут (3 часа 55 минут)**

- При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – **350**. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет».
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится **3 часа 55 минут**.
- Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».
- Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарём.

Критерии оценивания итогового сочинения и изложения

	Сочинение
1.	Соответствие теме
2.	Аргументация. Привлечение литературного материала
3.	Композиция и логика рассуждения
4.	Качество письменной речи
5.	Грамотность

- **Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии № 1 и № 2 являются основными.**
- Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5).

- **Критерий № 1 «Соответствие теме»**

- Данный критерий нацеливает на **проверку содержания сочинения.**

- Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

- *«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

- **Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**
- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать **литературный материал** (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

- Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее 1 произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала;
- при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

- **Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц.**
- *«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения .*

- **Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»**
- **Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.**
- **Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.**
- *«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

- **Критерий № 4 «Качество письменной речи»**
- **Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.**
- **Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.**
- *«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

- **Критерий № 5 «Грамотность»**
- **Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.**
- *«Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и*
- *пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и*
- ***понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).***

Работа с тематическим направлением

Разум и чувства

Толкование понятий

- **Разум** – способность человека логически и творчески мыслить; ум, интеллект.
- **Чувства** – способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия.
- *Восторг, грусть, зависть, негодование, обида, печаль, любовь, радость, ревность, сострадание, страх, тоска.*

Герои литературных произведений нередко оказываются перед **выбором между велением чувства и подсказкой разума.**

Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности.

Примерные темы сочинений

- Что определяет поведение человека: разум или чувства?
- Когда ум с сердцем не в ладу?
- Разум – счастливый дар человека или его несчастье?
- Всегда ли совпадают разумное и нравственное?
- Нужно ли давать волю своим чувствам?
- Когда велению чувств готовы мы поддаться?

- **«Разум дан человеку, чтобы понять: жить одним разумом нельзя, люди живут чувствами» (Эрих Мария Ремарк).**
- **«Разум и чувства - две силы, равно нуждающиеся друг в друге» (В.Г. Белинский).**
- **«Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны». (Гюстав Флобер).**

**«Разуму не постичь надобностей сердца»
(Люк де Клапье Вовенарг).**

**«Одному только разуму, как мудрому
попечителю, должно верить всю жизнь»
(Пифагор).**

**«Разум есть, несомненно, высшая
способность, но она приобретается не
иначе, как победой над страстями» (Н.В.
Гоголь).**

**«Как страшен может быть разум,
если он не служит человеку»
(Софокл).**

**«Если допустить, что жизнь
человеческая может управляться
разумом, то уничтожится сама
возможность жизни» (Л.Н.Толстой).**

Создаём банк аргументов

Разум

Суждение +
пример.....

Суждение +
пример.....

Суждение +
пример.....

Чувства

Суждение +
пример.....

Суждение +
пример.....

Суждение +
пример.....

Чувства (любовь, сострадание)

- **Эмоциональное, чувственное восприятие мира свойственно художникам слова.** (Примеры из русской поэзии: стихи о природе, о любви).
- **Чувства всегда переполняют людей творческих. Поэты, художники, композиторы стремятся передать свои переживания, выразить их в художественных образах.** (Примеры творчества поэтов, художников, композиторов: факты биографии, истории создания конкретных произведений литературы, живописи, музыки).

- **Чувство прекрасного может стать для человека источником вдохновения, подарить ему радость творчества.** (Примеры из русской поэзии: стихи о природе, о любви см. соч. на распеч. Арг 3).
- **Любить природу, понимать её красоту может только человек, обладающий высокой духовностью, настоящий патриот своей страны.** (Стихи русских поэтов о природе).

- **Умение любить дается не всем, и только человек, тонко чувствующий мир, добрый и бескорыстный, обладающий высокой духовностью, способен полюбить искренне и преданно (Татьяна Ларина, Сонечка Мармеладова)**
- **Способность к милосердию и состраданию является критерием ценности личности (Ф.Достоевский «Преступление и наказание». Сонечка Мармеладова).**

- **Чувство любви придаёт человеку силы, помогает преодолеть жизненные трудности и обрести счастье. (Пётр Гринёв см. соч. на распечатке аргумент 1)**
- **Человек, который не способен любить, чувствовать красоту окружающего мира, обречён на одиночество. (Печорин, Онегин).**

- **Противоборство чувства и разума может стать источником внутреннего конфликта личности, привести к личной драме, жизненному тупику.**
(Базаров, Обломов... см. соч. на распечатке аргумент 2 или про Обломова).
- **Человек, поддавшийся чувствам, не всегда обретает счастье. Если его любовь не взаимна, она оборачивается личной драмой** (Онегин, Базаров, Надежда из «Тёмных аллей»).

- **Любовь – это тайна и загадка, потому что только сердцем, а не разумом можно понять это чувство.**

(«Гранатовый браслет», «Легкое дыхание», «Отцы и дети» (Базаров – Одинцова))

- **Любовь – это тайна и загадка. Поведение влюбленных оказывается непонятным с точки зрения здравого смысла, потому что их поступки обусловлены не разумом, а чувствами и переживаниями. (И.Бунин «Чистый понедельник»).**

Домашняя работа

- Когда велению чувств ГОТОВЫ МЫ поддаться?

Алгоритм работы

- Выбрать тему и ответить на вопрос.
- Подобрать примеры из литературы.
- Продумать вступление и заключение.

Вступление

- Пойти от размышлений над ключевыми словами темы.
- Когда велению чувств готовы мы поддаться?

Человек обладает не только разумом, но и чувствами, способностью эмоционально воспринимать окружающий мир. Радость и горе, страх и решительность... нередко овладевают нами. Известный писатель Г. Флобер говорил: «Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны». **Когда же человек готов поддаться велению чувств? ИЛИ**

Я считаю, что человек поддаётся чувствам в какие-то важные для него моменты жизни.

Основная часть

Аргумент 1 (суждение + пример + микровывод)

Аргумент 2 (суждение + пример + микровывод)

- **Логика рассуждения 1**

Аргументы следуют один за другим или один вытекает из другого.



- **Логика рассуждения 2**

- Аргументы показывают противоречивость явления

- Люди, которые поддаются чувству...

- Люди, которые не способны чувствовать или их чувства не взаимны



- **Когда веленью чувств готовы мы поддаться?**
- Когда человек любит (Онегин, Обломов, Базаров...).
- Когда человек переживает за судьбу близких ему людей, не может мириться с несправедливостью (Наташа Ростова просит отдать подводы раненым).
- Когда человек обладает богатым внутренним миром. Эмоциональное, чувственное восприятие мира свойственно художникам слова. (Пример из русской поэзии)

Заключение

Это подведение итогов, обобщение сказанного, ответ на поставленный вопрос.

Заключение может быть смысловым или эмоциональным (можно закончить цитатой из стихотворения, высказыванием).

- *И поэтому справедливо высказывание...*

Разум

- В экстремальной ситуации человек не должен теряться, поддаваться чувствам, нужно действовать решительно, хладнокровно. (М. Булгаков «Собачье сердце»; спасение людей, научные открытия).
- Принимая важные решения, человек должен руководствоваться разумом, а не чувствами. (Кутузов принимает решение оставить Москву).
- Общество, которое живёт по законам разума и отрицает чувства, обречено на гибель (Е. Замятин «Мы»).

Честь и бесчестие

- **Честь:**

благородство,
честность,
достоинство,
следование
нравственным
принципам.

- **Бесчестие:**

ложь,
лицемерие,
предательство,
компромисс с
совестью.

Примерные темы сочинения

- Что значит идти дорогой чести?
- Честь истинная и ложная. Есть ли в наши дни люди чести?
- Какие герои живут по чести?
- Каждая нечестность — шаг к бесчестью.
- На пути к цели все средства хороши?
- Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?

- **Честь дороже жизни (Шиллер Ф).**
- **Истинная честь не может терпеть неправду (Филдинг Г.)**
- **Береги честь смолоду... (поговорка).**
- **Настоящая честь — это решение делать при всех обстоятельствах то, что полезно большинству людей (Бенджамин Франклин).**

- **Истинная честь не может терпеть неправду (Генри Филдинг).**
- **Нельзя обесчестить того, кто не боится смерти (Жан Жак Руссо).**
- **Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство - сильнее всего. (Ф.М. Достоевский).**
- **Честь нельзя отнять, ее можно потерять. (А.П.Чехов).**

- **Дорога чести сложна, потому что человеку постоянно приходится делать нравственный выбор между добром и злом, верностью и предательством. И как важно в любой жизненной ситуации сохранить своё достоинство, остаться верным своим нравственным принципам.** *(Использовать по-разному)*
- **Нравственно побеждает тот, кто в ситуации сложного выбора не струсил, не проявил малодушия.**
(Использовать по-разному)

- **Человек без чести и совести способен на подлость, предательство ради достижения своих корыстных целей (Швабрин, Лужин, Крыжнёв)..**
- **Человек, совершивший предательство ради спасения своей жизни, губит себя как личность (Швабрин, Понтий Пилат, Крыжнёв).**
- **Человек с обострённым чувством справедливости готов отстаивать честь и достоинство своей семьи. (Владимир Дубровский понимает, что не может восстановить справедливость, поэтому жаждет возмездия)**

Домашнее задание

- **Что значит идти дорогой чести?**

*(по произведениям А.С.Пушкина
«Дубровский», «Капитанская дочка»)*

Вступление к сочинению

- От общих размышлений к литературному контексту и к конкретному произведению.
- Идти дорогой чести – это значит ... (тезис).
Тема чести – одна из главных тем русской литературы, над ней размышляли А.С. Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой.
- «Скреп» (переход к основной части):
- Обратимся к конкретным произведениям литературы и рассмотрим жизненный путь героев А.Пушкина...

ИЛИ

- Почему же тема чести была в центре внимания классиков? Что значит идти дорогой чести для героев литературы?

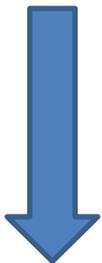
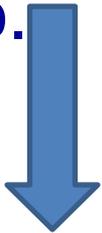
Основная часть

Аргумент 1 (суждение + пример + микровывод)

Аргумент 2 (суждение + пример + микровывод)

- **Логика рассуждения 1**

Аргументы следуют один за другим или один вытекает из другого.



- **Логика рассуждения 2**

- Аргументы показывают противоречивость явления



Что значит идти дорогой чести?

- Аргументы следуют один за другим или один вытекает из другого.
- **Это значит не лгать, не предавать, сохранять своё достоинство (Пётр Гринёв).**
- **Это значит быть верным своему долгу, нравственным принципам и убеждениям (Андрей Болконский вступает за честь Тушина, остаётся в действующей армии).**
- Аргументы показывают противоречивость явления
- **Это значит в любой жизненной ситуации делать правильный нравственный выбор, не лгать, не предавать, сохранять своё достоинство (Пётр Гринёв или Андрей Болконский или Владимир Дубровский).**
- **В жизни всегда есть те, кто стремится к достижению своих корыстных целей. Это люди без чести и совести, они способны на подлость, предательство (Швабрин, ...).**

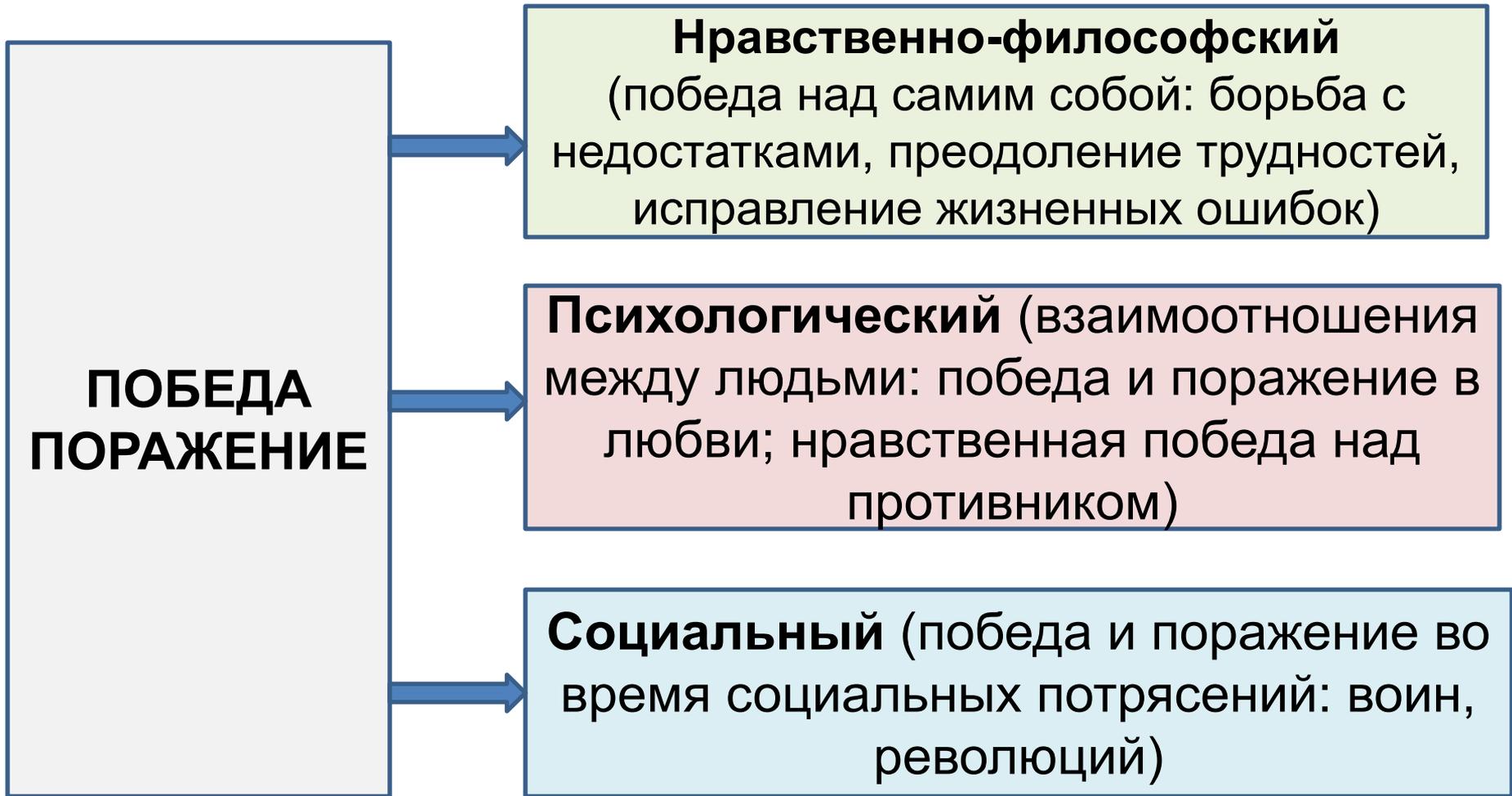
Победа и поражение

Примерные темы сочинений

- Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?
- Можно ли избежать ошибок, поражений в поиске жизненного пути?
- Согласны ли Вы с тем, что все победы в жизни начинаются с победы над самим собой?
- Должен ли человек признавать своё поражение?

- Нужно ли извлекать уроки из поражений?
- Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- Можно ли судить победителей?
- Какой народ непобедим?
- Согласны ли вы с тем, что в гражданской войне нет победителей и побеждённых?

Ракурсы рассмотрения проблемы



внешний конфликт, связанный с событиями в жизни человека, страны, мира или **внутренняя борьба** человека с самим собой, **её причины и результаты**

- **Одинаковое счастье — быть победителем или побежденным в битвах любви. Клод Гельвеций.**
- **Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой. Вольфрам.**
- **Нужно уметь и проигрывать. Иначе нельзя было бы жить. Эрих Мария Ремарк.**
- **Подлинное поражение, единственно непоправимое поражение, исходит не от врага, а от самого себя. Ромен Роллан.**

- **Победителей не судят.** Екатерина Великая.
- **Победа зависит от доблести легионов.** Юлий Цезарь.
- **Победа, достигнутая насилем, равносильна поражению, ибо краткосрочна.** Махатма Ганди
- **Достигнутый мир - лучше и надежнее ожидаемой победы.** Цицерон.
- **В гражданской войне всякая победа есть поражение.** Лукиан.

Зинаида Гиппиус

До дна

Тебя приветствую, моё поражение,
Тебя и победу я люблю равно;
На дне моей гордости лежит смирение,
И радость, и боль — всегда одно.

Побеждает тот, кто верит в себя, следует нравственным принципам.

Побеждает в жизни только тот, кто победил сам себя, свой страх, свою лень, свою неуверенность.

Если человек слаб душой, он терпит поражение перед жизненными испытаниями. (Обломов, Ионыч, Актёр из пьесы М.Горького «На дне»).

- **Перед лицом сильного противника человек может одержать нравственную победу.**
(Пётр Гринёв отказывается служить Пугачёву; Андрей Соколов в поединке с Мюллером).

- **Сильный духом человек способен преодолеть все трудности и одержать победу над самим собой и жизненными обстоятельствами. (М.Шолохов «Судьба человека», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»).**

- **Чрезмерная гордость ведёт не к победе, а к поражению. (Ф. Достоевский «Преступление и наказание», М.Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).**

- **Человек - строгий судья своих поступков.**
- **Человек, совершивший ошибку, потерпел поражение перед самим собой. («Разве я старушонку убил, я себя убил».**
Раскольников.)
- **Совершённую ошибку нельзя назвать поражением, если человек нашёл в себе мужество признать её и исправить (Пьер, Болконский, Наташа Ростова).**
- **Умение признавать свои ошибки является критерием ценности личности (Пьер, Болконский, Наташа Ростова)**

Тезисы для вступления или вывода

- Победа. Мы всегда испытываем радость, удовлетворение от достижения поставленной цели, победы над своими слабостями: ленью, пессимизмом, завистью. Победа придаёт нам сил, делает нас настойчивее, активнее в достижении заветной цели.

- Своеобразную победу испытывает и карьерист, получив очередное продвижение по службе, и эгоист, равнодушный к чужой боли, добившийся каких-то благ за счёт других людей. Каждый решает для себя сам, к чему он стремится, какие цели ставит, поэтому и «победы» могут быть разными.

- Цена победы, какова она? Верно ли то, что «победителей не судят»? Если победа досталась нечестным путём, то грош ей цена. Победа и ложь, жестокость, бессердечность — понятия, исключают друг друга. Только благородные поступки приносят истинную победу.

- Одержать победу нелегко. Много необходимо сделать, чтобы добиться её. А если вдруг поражение? Что тогда? Важно понимать, что в жизни много сложностей, преград. Уметь преодолевать их, стремиться к победе даже после поражения — вот что отличает сильную личность.

Домашнее задание

- **Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?**
- победа над самим собой: борьба с недостатками, преодоление трудностей, исправление жизненных ошибок;
- взаимоотношения между людьми: победа и поражение в любви; нравственная победа над противником

Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?

- **Идея:** вся жизнь человека – это череда побед и поражений. От воли, целеустремлённости зависит путь, по которому мы идём.

- **Арг.1.** Человек, совершивший ошибку, потерпел поражение перед самим собой. («Разве я старушонку убил, я себя убил». Раскольников.)
- **Арг.2.** Совершённую ошибку нельзя назвать поражением, если человек нашёл в себе мужество признать её и исправить (Пьер, Болконский, Наташа Ростова).
Умение признавать свои ошибки – это залог будущих жизненных побед.

Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?

Идея: вся жизнь человека – это череда побед и поражений. От воли, целеустремлённости человека зависит путь, по которому идёт человек.

Арг.1. Если человек слаб душой, он терпит поражение перед жизненными испытаниями. (Обломов, Ионыч, Актёр из пьесы М.Горького «На дне»).

Арг 2. Побеждает тот, кто верит в себя, следует нравственным принципам. (Пётр Гринёв, Андрей Соколов)

- **Победа и поражение – понятия амбивалентные (взаимообратимые)**
- **Победа может стать поражением, а поражение – победой.**

Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?

- **Идея:** В словаре С. И. Ожегова читаем: «Победа – успех в битве, войне, полное поражение противника». То есть победа одного предполагает полное поражение другого. Однако и история, и литература, и сама жизнь дают нам примеры того, как победа оказывается поражением, а поражение – победой.

- **Арг.1.** Чрезмерная гордость ведёт не к победе, а к поражению. (Раскольников, Лойко Зобар и Радда, Ларра).
- **Арг.2.** Видимое поражение может стать для человека победой. (А.Болконский, Андрей Соколов). *(Перед лицом сильного противника человек может одержать нравственную победу).*

Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?

- **Идея:** человек одерживает победу и терпит поражение в разных жизненных ситуациях: в споре с оппонентами, в спортивных состязаниях и на поле боя, даже в дружбе и в любви.

Арг. 1. Клод Гельвеций утверждал:
«Одинаковое счастье — быть
победителем или побежденным в битвах
любви». Можно ли считать поражение в
любви счастьем? (Да. «Я вас любил...» А.
С.Пушкин).

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

- **Арг. 2.** Русский поэт Ф.И.Тютчев писал:

*Любовь, любовь — гласит преданье —
Союз души с душой родной —
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...*

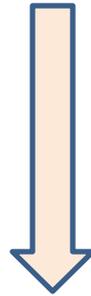
- Действительно, любовь – «поединок роковой», где есть свои победители и побеждённые (Печорин – Бэла, Мери; Обломов – Ольга Ильинская; Базаров – Одинцова; Наташа Ростова – Анатолий Курагин).
- Побеждённый в любви обречён на страдания (Мери, Базаров).
- И победитель не всегда счастлив (Обломов, Печорин, Онегин).

- Любовь не должна превращаться в поединок, противостояние, это высокое чувство, основанное на взаимоуважении и бережном отношении людей друг к другу.

- Перу А. де Сент-Экзюпери принадлежит парадоксальное, на первый взгляд, утверждение: **«Победа ослабляет народ – поражение пробуждает в нём новые силы...»**. Подтверждение верности данной мысли мы находим в русской литературе.

- **В войне побеждает народ, который силён духом, решителен и смел. (Л. Толстой «Война и мир»)**
- **В гражданской войне не может быть победителей и побеждённых.**
- **Этот исторический опыт должен стать социальным и нравственным уроком для всех людей. (М.Шолохов «Родинка», Шибалково семя» и др.)**

Победа и поражение



Опыт и ошибки

- Рассуждения о ценности духовного и практического опыта личности, народа, человечества в целом, **о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта.**

- Опыт и ошибки в жизни отдельного человека
- Читательский опыт
- Социальный опыт – воины революции, антиутопии.
- Опыты ради науки

Примерные темы сочинения

- Можно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
- Всякий ли человек имеет право на ошибку?
- Какую ошибку невозможно исправить?
- Всегда ли неопытность ведёт к беде?
- Может ли ошибка одного стать уроком для другого?
- **Согласны ли вы с тем, что источник нашей мудрости – наш опыт.**
- Всегда ли нужно признавать собственные ошибки?

- Совершая ошибки, можно ли стать мудрее?
- Ошибаясь, какие ценности открывает для себя человек?
- Как влияет на человека исторический опыт?
- Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- Всегда ли неопытность ведёт к беде?
- Согласны ли вы с народной мудростью «На чужих ошибках учимся»? (Или Можно ли избежать ошибок, опираясь на чужой опыт?)
- Так ли нам нужен собственный опыт?
- Скучно ли жить, не ошибаясь?

- Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть, набираться опыта?
- Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
- Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
- Опыт учит только тех, кто на нем учится.
- Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- Всегда ли нужно признавать собственные ошибки?
- Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает.

- Опыт – самый лучший наставник.
- В жизни нет ничего лучше собственного опыта.
- Возможен ли опыт без ошибок?
- Можно ли учиться на чужих ошибках?
- Нужно ли бояться ошибок?
- Как природа мстит за ошибки человека?
- Какой опыт может дать война?
- Бывают ли непростительные ошибки?

- **Опыт — самый лучший учитель, только плата за учение слишком велика. Т. Карлейль.**
- **Ошибки – обычный мост между опытом и мудростью. Филлис Терос.**
- **Те, кто не учится на своих ошибках, обречены повторять их. Джордж Сантаяна.**
- **Самое полезное в жизни – это собственный опыт. В. Скотт**

- **Чаще всего человек ошибается именно в юности из-за недостатка опыта. (Петр Гринев)**
- **Некоторые ошибки способны разрушить жизнь человека. Люди сами вводят себя в заблуждения, а потом жалеют об этом всю жизнь. (Пьер Безухов)**
- **Принимая необдуманные решения, человек рискует разрушить не только свою жизнь, но и жизнь окружающих (или жизнь своих близких)**

- **Человек, совершая ошибки, приобретает опыт, совершенствуется (меняется), встает на путь духовного и нравственного развития. Приобретенный опыт помогает стать лучше. (Наташа Ростова, Пьер Безухов, Андрей Болконский)**
- **Человек, признающий свои ошибки, способен измениться, он достоин прощения и нуждается в помощи и сострадании (Раскольников)**
- **Некоторые люди осознают свои ошибки, но ничего не делают для того, чтобы их исправить, свой собственный опыт их ничему не учит. (Печорин)**

Домашнее задание

- Можно ли утверждать, что жизненный путь человека – это победы и поражения?
- **Согласны ли вы с тем, что источник нашей мудрости – наш опыт.**

- **Опыт родителей оберегает нас от необдуманных поступков. Поэтому избежать ошибок нам помогает опыт старшего поколения.**
- **Человек приобретает опыт в течение жизни, он дается человеку тяжело, путем проб и ошибок, поэтому опытнее тот, кто старше. С годами приходит мудрость.**

- **Самая страшная ошибка - не ценить то, что имеешь. Необходимо быть внимательным к близким, «пока не стало поздно» (К.Г. Паустовский «Телеграмма»)**
- **В жизни насильственное вмешательство в природу человека и общества приводит к катастрофическим результатам. Подобные эксперименты трагически сказываются на судьбах людей. Поступки должны быть обдуманы и не нести разрушительного начала.**
- **Война меняет людей, заставляет их давать оценку своим ошибкам.**

Дружба и вражда

Примерные темы сочинений

- Какие качества раскрывает в человеке дружба?
- Можно ли прожить жизнь, не имея друзей?
- Согласны ли с утверждением, что дружбу создает единомыслие?
- Можно ли любить друзей за их недостатки?

- Почему в дружбе важно понимать и прощать?
- Когда вражда может перерасти в дружбу?
- Почему возникает вражда между народами?
- Почему между родными людьми возникает вражда?

Произведения для аргументации

- А.С.Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин».
- И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- И.А.Гончаров «Обломов».
- Л.Н.Толстой «Война и мир».
- *Э.М.Ремарк «Три товарища»...*

- В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизни дружбу - всё равно что лишить мир солнечного света (Цицерон).
- Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности. (Сократ)

Наслаждение общением –
главный признак дружбы.
(Аристотель)

Истинной дружбой могут быть
связаны только те люди, которые
умеют прощать друг другу мелкие
недостатки. (Ж. Лабрюйер)

- **Дружба** - бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.
- **Вражда** - отношения, проникнутые неприязнью, ненавистью.
(Агрессивность, ярость, антипатия).

- Друг

- Приятель

- **Дружбе могут помешать**

- 1) Нежелание одного из друзей пойти на компромисс, уязвлённое самолюбие (*Онегин; Дубровский – Троекуров*).
- 2) Разница во взглядах и убеждениях (*Базаров, Аркадий*).

- **Человек, который не способен понять другого и в отношениях с людьми руководствуется только личными интересами, обречён на одиночество. (Онегин).**
- **Дружба, основанная на эгоистических интересах одного из друзей, легко перерастает во вражду. (Гринёв-Швабрин)**

- **Дружба перерастает во вражду, если уязвлённое самолюбие одного из друзей наталкивается на благородство и непримиримую жажду справедливости другого.**
(Дубровский – Троекуров).

- **Умение дружить дается не всем, а только тем, кто добр и бескорыстен, кто способен понять другого и прийти ему на помощь в трудную минуту.**

(Обломов – Штольц)

- **Дружба помогает людям преодолеть жизненные трудности и обрести смысл жизни. *(Андрей Болконский – Пьер)***