

Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка

Занятие «Школы юного филолога»

Какие звуки в современном русском языке мы называем редуцированными, т. е. сокращёнными, ослабленными?

Гласные О, Э, А в слабой (безударной) позиции в сильной позиции эти гласные не изменяют своего качества. Раньше в древнерусском языке были и до сих пор в церковно-славянском сохранились редуцированные Ъ (ер), Ь (ерь), которые обозначают очень сокращённые звуки О и А или Э и А после мягкого согласного.

В 11 веке начинается процесс падения редуцированных звуков.

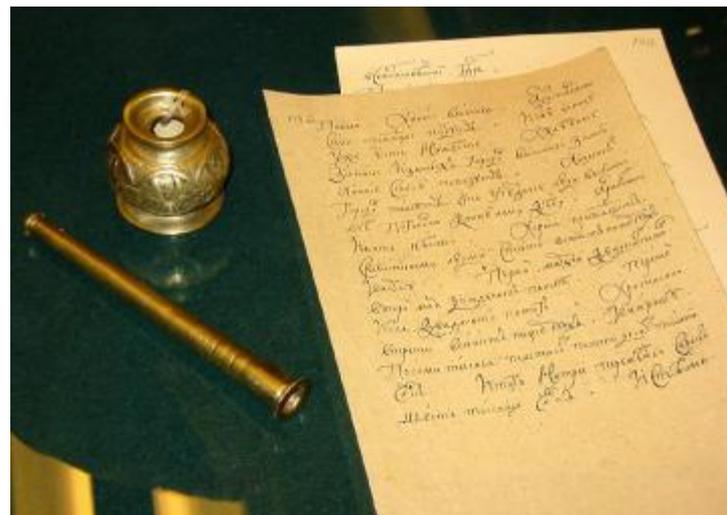
Что это значит – «падение»? Куда они могли «упасть»?

- «Упали» – значит, перестали произноситься или изменили качество произношения, стали другими звуками.
- Сравним слова:
- *Стол – столь*
- *Утка – утька*
- *Кто – кьто*
- *Что – чьто*
- *Сон – сьнь*
- *День – дьнь*
- *В каких словах в современном русском языке Ъ и Ь не отображены на письме?*
- *На конце слова, между согласными*

Слабой считалась позиция Ъ и Ь, если дальше слог полного образования, то есть слог с гласной в сильной позиции.

А в какой позиции редуцированные Ъ и Ь стали произноситься как гласные полного образования О и Э?

- Сравним слова:
- *Стол – столъ*
- *Утка – утъка*
- *Кто – къто*
- *Что – чъто*
- *Сон – сънь*
- *День – дънь*
- **В сильной позиции, то есть под ударением**



Вывод

- В живой речи славян в 11 веке в слабых позициях редуцированные гласные перестали произноситься и отображаться на письме
- В сильных позициях редуцированные превратились в гласные полного образования: Ъ – в О, Ь – в Э.

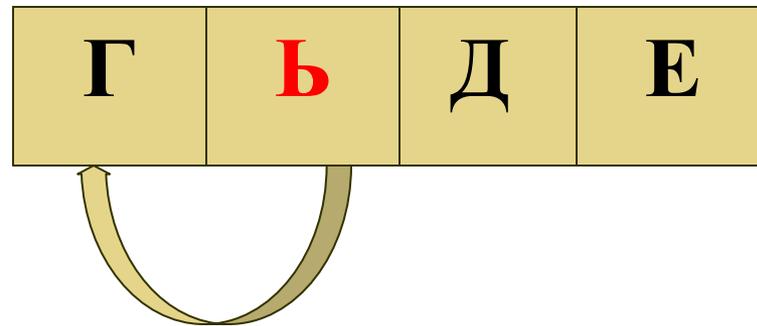


Церковно-славянские книжники продолжали писать по-старому, хотя иногда делали ошибки под влиянием устной разговорной речи. В древнерусском языке падение Ъ и Ь произошло в 12 веке и очень сильно отразилось на фонетической системе русского языка. Этот процесс буквально преобразил всю фонетическую систему.



Каковы же были последствия падения редуцированных?

Понаблюдаем:



Звуки К и Д оказались рядом, и звонкий Д оказал влияние на предшествующий глухой звук К. Произошло «уподобление» (ассимиляция) звука К звуку Д по звонкости, звук К стал звонким Г.

Потренируемся!

- **Съдесь – здесь**
- **Съдоровъ – здоров**
- **Сънимати – с'н'
имать**

С процессом падения редуцированных связано и такое явление в современном русском языке, как чередование гласных звуков О и Э с нулём звука, например: *сон – сна, день – дня.*

Гласные, которые исчезают при чередовании, мы называем беглыми. Беглыми в русском языке могут быть только бывшие редуцированные гласные Ъ и Ь, ныне буквы О и Е.

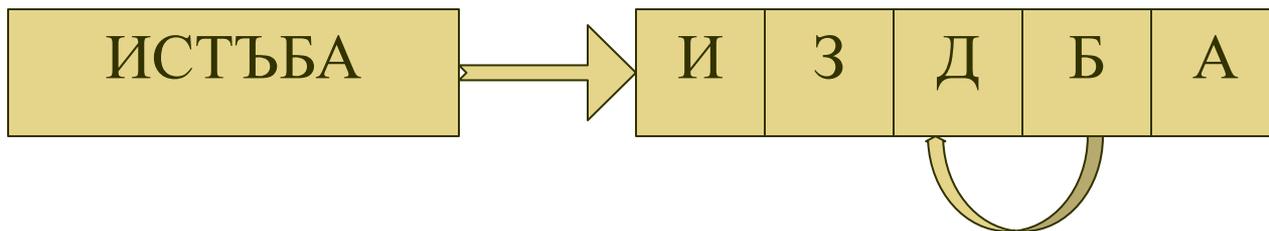
Связь правописания слов с историей языка

- Какое правило русского языка связано с процессом падения редуцированных?
- Суффиксы ИК и ЕК существительных
- Почему ЕК пишется, если Е «убегает», как это правило связано с процессом падения редуцированных?
- Так как Ъ перешло в Е, этот звук чередуется с нулём звука

Вставьте пропущенные буквы в современные слова:

*Цветоч...к, горош...к,
моточ...к, мешоч...к,
звоноч...к, ключ...к,
воробыш...к, внучо...к,
местеч...к, рыбёш...к,
братиш...к, вазоч...к,
зверюш...к, перст...нь,
пес...н, мороз...ц,
владел...ц, младен...ц.*

Как древнерусское слово *истъба*
превратилось в *избу*? Составьте цепочку
«превращений».



Сравните

- Посол – посол
- Посла – посола
- Послу – посолу



Почему при склонении существительного *посол* (посланный, посланец) исчезает один гласный звук из основы?

Почему в другом слове *посол* (засол), которое звучит так же, ударный **О** не «убегает» в косвенных падежах, где окончания у обоих слов одинаковые?

Проверь себя!

Посол – посланник

- Посоль – *посол*
- Посъла – *посла*
- Посълу – *послу*

Посол – засол

- Посъль – *посол*
- Посъла – *посола*
- Посълу – *посолу*

Редуцированные безударные гласные «падали», исчезали, а под ударением не исчезали, наоборот, изменяли своё качество в более сильную сторону, превращаясь в гласные полного образования: ЕР – в О, ЕРЬ – в Э.

Таким образом, в словах первой колонки редуцированный Ъ упал, так как был в безударном положении, а в словах второй колонки сохранился, перейдя в гласный полного образования О, так как стоял в ударном положении.