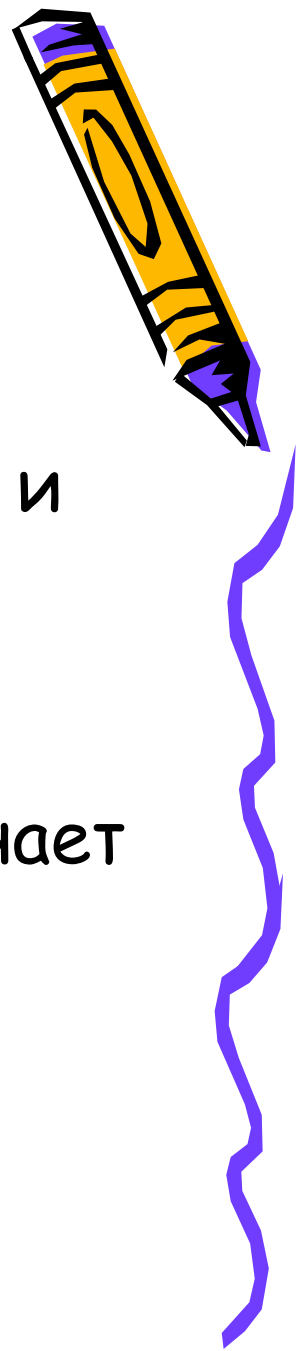


Г р а м м а т и к а



Грамматика -



- это строй языка, включающий в себя систему морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и способов словообразования.
- это раздел языкознания, который изучает этот строй.



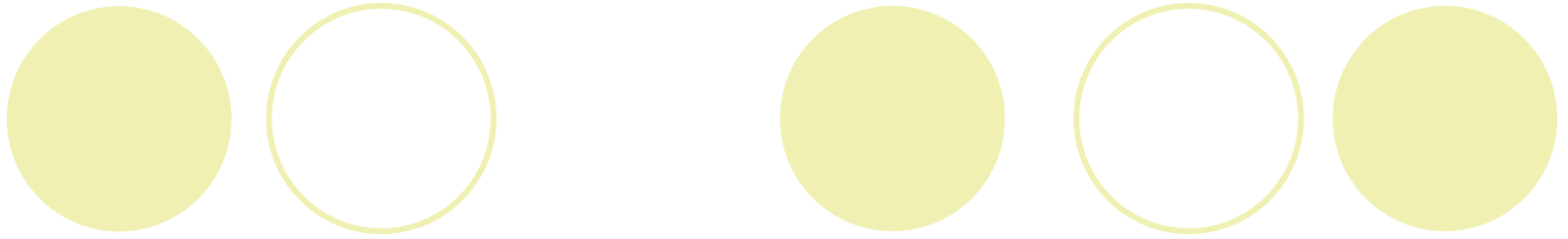


Разделы

- Морфология (слово)
- Синтаксис (словосочетания, предложения)

Г р а м м а т и ч е с к а я
ф о р м а и з н а ч е н и е ,
с п о с о б ы в ы р а ж е н и я .





- **Грамматическая форма определяется как регулярные видоизменения слова, имеющие различные грамматические значения.**

Пример: 1 л. ед., мн. числа -

пишу, читаю, вижу

Грамматические значения противопоставлены лексическим по способам выражения значения:

- Грамматические значения имеют регулярное выражения в виде аффиксов, иногда в виде самих корней (явление **супплетивизма**), либо в виде повторов (**редупликация**), либо в виде служебных слов, в виде словосочетаний самостоятельных слов.
- Лексическое значение не имеет регулярного выражения.
- Абстрагированный характер грамматического значения проявляется в таких примерах, где значение предметности обнаруживается у слов, корни которых выражают действие.

Пример: ход, бег

- Лексическое значение всегда индивидуально, а грамматическое значение – повторяются.
- Грамматические значения могут выражаться разными корнями – **супплетивизм**.

Пример: хороший - лучший

плохой - худший

я – мне

- Кроме названных синтаксических способов используются внутренняя флексия и ударение.
- **Внутренняя флексия** – это грамматическое средство, представленное чередованием фонем, исторических и грамматических, служащим для выражения грамматических значений.

Пример: *map – meп* (англ.)

- Иногда ударение служит единственным средством разграничения форм:

Пример: *пАруса* (Р. п., ед . ч.) – *парусА* (Им. п., мн. ч.)

- **Аналитические способы**, представляющие собой сочетание двух слов, знаменательного и служебного, наблюдаются в примерах:

буду писать

написал бы

- Редупликация – повторение корня, слога, целого слова.

Пример: *чуть-чуть*
еле-еле

- В некоторых языках Африки является средством выражения множественного числа. А в индоевропейском языке – для выражения длительности в глагольных основах.
- Интонация:
Направо? Налево!
- Порядок слов:
Два часа – конкретное
Часа два - приблизительно

- Словоформы одного слова составляют **парадигму**. Они могут быть полными и частными, полными и неполными. Падежная парадигма существительного складывается из падежных словоформ единственного и множественного числа.
- Падежные форма, объединённые грамматическим значением единственного и множественного числа являются частными парадигмами внутри полной парадигмы. Полная парадигма может состоять из нескольких частных парадигм. Но какая-то частная парадигма может отсутствовать: у собирательных существительных отсутствует форма мн. числа, её называют неполной парадигмой.

Г р а м м а т и ч е с к и е
к а т е г о р и и .

Ч а с т и р е ч и .

Ч л е н ы п р е д л о ж е н и я .



Грамматические категории

- **Категория** – от греческого *katēgoria* – «доказательство», «показание»; применительно к мышлению, языку, искусству – основные разряды, группы явлений в данной области.
- **Грамматические категории** – это объединения, группы, совокупности однородных грамматических явлений и прежде всего совокупности однородных грамматических слов при различии их форм.
- Единство той или иной категории обусловлено не способом выражения, а общим грамматическим значением.
- Категории в грамматике могут быть более **широкие**, например части речи, и более **узкие**, например явления внутренней группировки в пределах той или иной части речи: в существительных – категории числа, грамматические категории собирательности, абстрактности, вещественности и т. п., в переделах глагола – категории залога, вида и т. д.

Части речи

- Наиболее общими и необходимыми в грамматике каждого языка категориями являются части речи. С выяснения вопроса о частях речи начинается грамматическое описание любого языка.
- Впервые стройную схему частей речи применительно к своему языку установили греческие александрийские учёные; с небольшими изменениями эту схему повторили римляне применительно к латинскому языку.
- В разных языках имеется разное количество по-разному соотносящихся друг с другом частей речи, а определять их следует грамматически.
- **Части речи** – это грамматические категории, состав и расположение которых в каждом языке особые, и определяются они совокупностью морфологических и синтаксических отличий и возможностей, а отнюдь не своими лексическими свойствами.

Члены предложения.



- Предложение – это высказывание, содержащее предикативную синтагму.
- Члены предложения обычно делят на **главные** (подлежащее и сказуемое) и **второстепенные** (определение, дополнение, обстоятельство).
- **Подлежащее** – это абсолютное определяемое, определяемый член предикативной синтагмы.
- **Сказуемое** – это определяющий член предикативной синтагмы.
- **Определение** – это определяющий член атрибутивной синтагмы.
- **Обстоятельство** – это определяющий член релятивной синтагмы.
- Члены предложения могут быть **простыми** и **составными**.
- Простой член выражается лексемой или лексемой в сопровождении служебного слова (на полу, буду ждать, начал петь), а также лексикализованными сочетаниями (спустя рукава, через пень колоду).
- Составные члены выражаются сочетанием лексем при помощи предлогов и союзов.

С л о в о с о ч е т а н и е

и

п р е д л о ж е н и е .



Словосочетание

- Это номинативная единица, которая в расчленённом виде передаёт единое понятие.

Пример: *письменный стол*

четырёхэтажный дом

- Спецификой сочетания как синтаксической единицы является её производство непосредственно в речи. Производство сочетаний осуществляется по определённым моделям, поэтому единицами синтаксического уровня являются модели сочетаний.
- Модель субстантивного сочетания: *яркий свет*. Можно выделить модели наречных, глагольных сочетаний.
- **Словосочетание** – это любое сочетание слов, между которыми существует формально выраженная смысловая связь.
- Сочинительная и подчинительная связь.

Предложе

ние

- Более сложная единица синтаксиса – это **предложение**. Выполняет коммуникативную функцию.
- Каждое предложение соотнесено с определённой ситуацией, эта соотнесённость проявляется в **темпоральности** и **модальности**.
- Темпоральность – это выражение предложения относительно ко времени.
- Модальность – отношение к действительности.
- В тех предложениях, где нет глагольных форм, темпоральность тоже присутствует.
Пример: *Ночь. Тишина.*
- Модальность и темпоральность составляют предикативность, характеризующую каждое предложение. Очень часто в понятие предикативности включают значение персональности, т. е. отношение к лицу.
Пример: *ребёнок читает*
- Предложение может реализовываться в одном или нескольких словах. **Интонацией** будет передаваться предикативность.
Пример: *Пожар (!), (?), (.)*
- Отличие сочетания слов от предложения связано так же с наличием или отсутствием предикативности: *зелёное платье*
платье зелёное

Высказывание

- Понятие в синтаксисе.
- На основе одного и того же предложения могут быть образованы разные высказывания. Это происходит в результате разного актуального членения одного и того же предложения.
- **Актуальное членение** – это деление высказывания на 2 части, тему и рему.
- **Тема** – предмет сообщения.
- **Рема** – коммуникативный центр высказывания, основное содержание сообщения.
- Основным средством выражения актуального членения является интонация. Обычно интонационно выделяется рема.

Валентность

- Это способность слова сочетаться в тексте с другой языковой единицей, прежде всего с другим словом.
- Считается, что этот термин ввёл **Теньер**. Термин означал только глагольную валентность.

Пример: *просить*

- указание просителя

- предмет просьбы

- адресат просьбы

глагол 3-х валентный

- Множество валентностей образуют валентную структуру глагола. Валентности заполняются, заполнители называют – **актантами**.

Пример: *Герцог просил короля о милосердии.*

- Некоторые говорят только о **синтаксической** валентности, кто-то о **семантической**. Слово, обладающее синтаксической валентностями, всегда соотносится с ситуацией, имеющей некоторый набор обязательных участков. Эти участки будут заполнять синтаксические валентности и тем самым синтаксические валентности выражают те семантические выражения, которые связывают имя ситуации и имена участников ситуации.
- Семантические валентности соответствуют обязательным переменным в толковании слова.
- **Сирконстант** – второстепенный член предложения, фоновый участок ситуации, косвенно связанный с тем словом, у которого мы определяем валентность.