

Психология личности

БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ СПОСОБНОСТЕЙ
ЯВЛЯЮТСЯ ЗАДАТКИ.

- Задатки способностей - врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, анализаторов, развития первой и второй сигнальных систем.

СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНЫ.

- 1. По числу и характеру деятельностей, для которых они необходимы, способности делятся на:
 - а) общие, необходимые для любой деятельности (умственные, учебные, коммуникативные и пр.);
 - б) специальные, необходимые для выполнения одной конкретной деятельности (математические, музыкальные и др.)
- Общие и специальные способности всегда взаимосвязаны. Специальные способности не достигают высокого уровня без определенного уровня развития общих способностей (например, не обладая учебными способностями, нельзя стать способным математиком).
- 2. По составу, строению:
 - а) элементарные (ощущения, глазомер, музыкальный слух),
 - б) сложные (учебные, трудовые, общения и др.).
- 3. По значимости деятельности:
 - а) ведущая, занимающая главное значение в деятельности,
 - б) вспомогательные, подчиненные.
- 4. По уровню развития:
 - а) репродуктивные (способность действовать по образцу),
 - б) творческие (способность создавать новое).

- Способности коммуникативные - способности личности, обеспечивающие эффективность общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности.
- Способности репродуктивные - способность копировать деятельность, осваивать ее по образцу, инструкции.
- Способности специальные - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо определенной области деятельности (музыкальной, художественной, литературной и т.д.)
- Способности творческие (креативные) - креативность - общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

- Талант - - высокий уровень развития способностей, чаще специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности. Талант достигает высоких результатов общего значения но в пределах уже известных идей и направлений (А.В. Суворов, Л.С. Выготский).
- Гениальность - высшая степень творческих проявлений личности, делающая ее выдающейся в соответствующей области или сфере деятельности. Гений создает новые оригинальные пути в разных областях знания и с высоким уровнем предвидения (Леонардо Да Винчи, К.Э. Циолковский, А. С. Пушкин). Гениальность общественно-исторически обусловлена, связана с качественно новыми, уникальными открытиями, изобретениями, достижениями
- Одаренность - качественно своеобразное сочетание способностей, обуславливающее диапазон его интеллектуальных возможностей, уровней и своеобразие его деятельности. Одаренность включает внутренние предпосылки (задатки) и индивидуальные свойства личности (характер, склонности и др.) Она дает возможность способностям развиваться в разных направлениях.

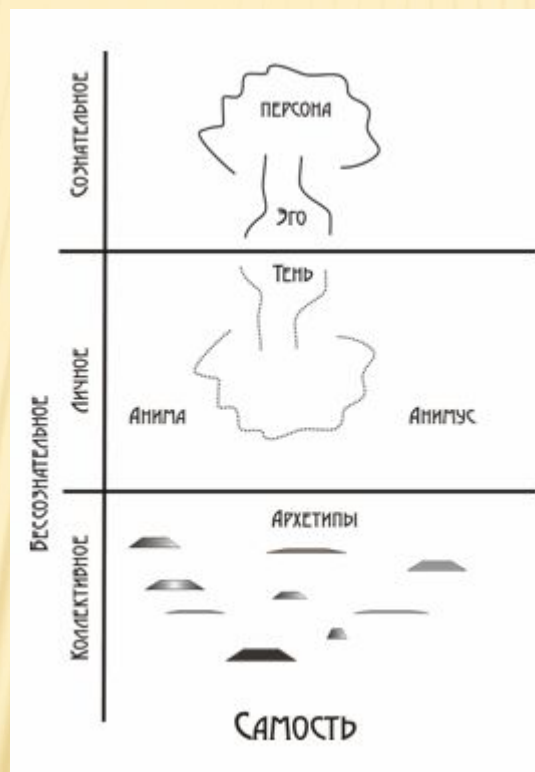
СТАДИИ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПО ФРЕЙДУ

Стадия	Возрастной период	Зона сосредоточения либидо	Задачи и опыт, соответствующие данному уровню развития
Оральная	0—18 месяцев	Рот (сосание, кусание, жевание)	Отвыкание (от груди или рожка). Отделение себя от материнского тела
Анальная	1,5—3 года	Анус (удержание или выталкивание фекалий)	Приучение к туалету (самоконтроль)
Фаллическая	3—6 лет	Половые органы (мастурбация)	Идентификация со взрослыми того же пола, выступающими в роли образца для подражания
Латентная	6—12 лет	Отсутствует (сексуальное бездействие)	Расширение социальных контактов со сверстниками
Генитальная	Пубертат (половое созревание)	Половые органы (способность к гетеросексуальным отношениям)	Установление интимных отношений или влюбленность; внесение своего трудового вклада в общество

Мамин берег		Папин берег
Мамина дочка		Папина дочка
Мамин сын		Папин сын



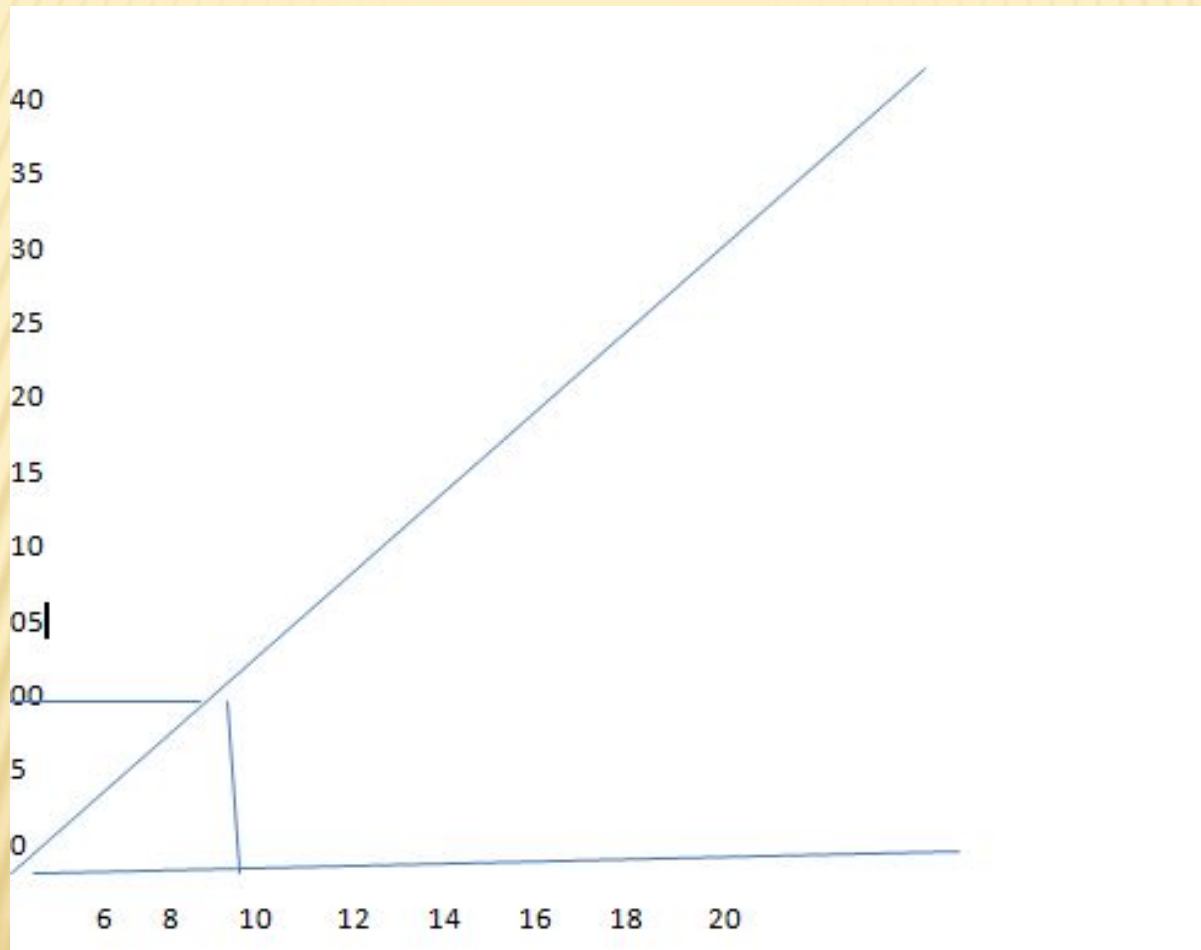
СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ ПО ЮНГУ



- Под интеллектом понимают способность к обучению, и способность к адаптации в окружающем мире, и способность структурировать абстрактные символы, и способность к мышлению и пр. Все представления можно рассматривать с двух точек зрения.

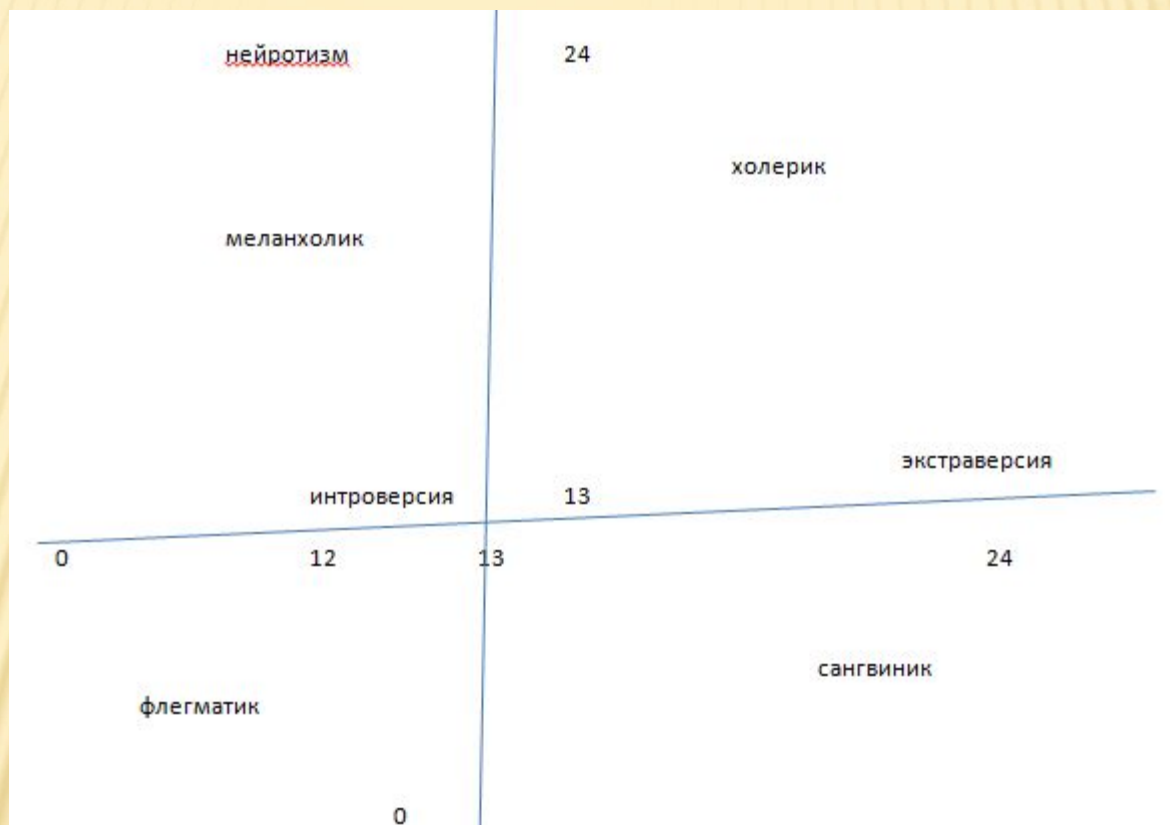
ИНТЕЛЛЕКТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ - СПОСОБНОСТЬ К УЧЕНИЮ В РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫХ УСЛОВИЯХ (ШКОЛА, УНИВЕРСИТЕТ).

- Интеллект общий (генеральный фактор) - умственная способность, влияющая на выполнение любой деятельности.
- Интеллект вербальный - способность к словесному анализу и синтезу, к решению вербальных задач. Выделяется как относительно самостоятельная составляющая структуры интеллекта в ряде моделей. Вербальный интеллект содержит запас слов, эрудицию, умение понимать прочитанное.
- Интеллект пространственный - способность оперировать мысленными пространственными образами, схемами, моделями реальности. Включает два фактора: 1) скорость и точность распознавания двумерных объектов; 2) мысленное вращение и преобразование объектов в трехмерном пространстве.
- Интеллект практический - способность манипулировать объектами, умение адаптироваться в окружающей обстановке (адекватное восприятие и понимание происходящих событий, адекватная самооценка, способность рационально действовать в новой обстановке)



ТЕМПЕРАМЕНТ - СОВОКУПНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ДИНАМИЧЕСКУЮ И ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СТОРОНУ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ.

- Холерик - тип темперамента, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, неуравновешенностью и общей подвижностью, бурными эмоциями, резкой сменой настроения.
- Сангвиник - тип темперамента, характеризующийся высокой психической активностью, энергичностью, высокой пластичностью, которая проявляется в неустойчивости чувств, настроений и интересов. Его тормозные и реактивные процессы уравновешены.
- Флегматик - тип темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, устойчивостью, слабой внешней выраженностью эмоциональных состояний и мимики, трудной переключаемостью с одного вида деятельности на другой и приспособляемостью к новой обстановке.
- Меланхолик - тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью, высокой чувствительностью, глубиной и устойчивостью эмоций при слабой их внешней выраженности, преобладанием отрицательных эмоций, низким уровнем психической активности, замедленностью реакций на стимулы, а также речевых, мыслительных и двигательных процессов, быстрой утомляемостью.



-
- Характер – совокупность индивидуальных, устойчивых стереотипов поведения, штампов эмоциональных реакций, стиля мышления, сложившихся в процессе социализации, и зафиксированная в привычках и манерах, в системе взаимоотношений с окружающими.

- Я - образ - это знания и представление личности о себе, о своих физических свойствах, способностях, качествах.
- Я – реальное - представление о том, каким человек является сейчас.
- Я - идеальное - представление о том, каким человек хочет быть
- Я - фантастическое - представление о том, каким человек мог бы
- быть, если бы это было возможно.
- Я - зеркальное - представление о том, каким человека воспринимают другие.