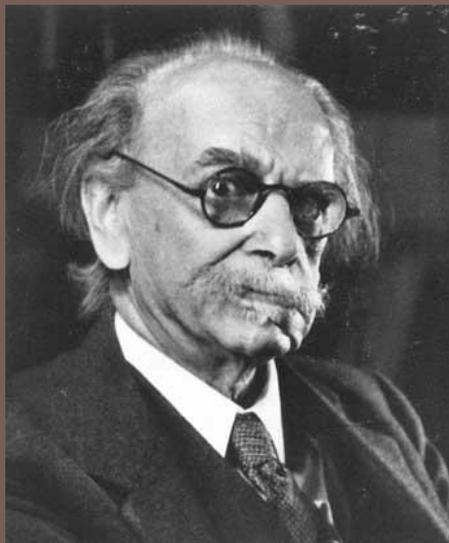


КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ



Культурный релятивизм

- концепция, согласно которой каждая культура может быть оценена только на основе ее собственных принципов, а не универсальных критериев.



Основные работы

- Ф. Боас — «Ум первобытного человека» (вышла в 1928)
- М. Херсковиц — считается главным представителем данной школы — «Культурная антропология» (1948, 1955)
- Р. Бенедикт — «Хризантема и меч» (1946)



Основные идеи

- Все культуры равноценны.
- Ни одна из них не может рассматриваться по отношению к другим ни как высшая, ни как низшая.
- С такой точки зрения, английская культура XX в. ничем не превосходит культуру аборигенов Австралии. Ни одна из них не является ни более развитой, ни менее развитой. Они просто разные.

Основные идеи

- природа человека и его права определяются историческими, традиционными и культурными факторами, поэтому они отрицают универсальность прав человека.
- У каждой культуры, полагают они, есть свое видение мира, природы и жизни.
- Релятивизм рассматривает человека как часть сообщества, а последнее видится им в качестве основной и приоритетной социальной единицы

Сторонники концепции (цивилизационный подход)

- все цивилизации являются эквивалентными, равноценными.
- Ни одну из них нельзя рассматривать как более высокую, чем какую-либо другую.
- Западноевропейская цивилизация XX в. нисколько не более прогрессивна, чем, например, шумерская III тыс. до н.э. или древнекитайская.

Замыслы концепции

- Культурные релятивисты стремились доказать, что люди, которых колонизаторы называли дикарями, по уровню культурного развития стоят ничуть не ниже европейцев.
- Весь пафос этой концепции был направлен против расизма и колониализма. Но признание благородства данных идей, увы, не исключает оценки их как ошибочных.

Взгляд Меллвила Херсвоиц

- отделил понятие «культура» от понятия «общество»
- культура - это способ жизни людей, в то время как общество есть организованный взаимодействующий агрегат индивидов, ведущих определенный образ жизни.

Взгляд Меллвила Херсвоиц

- Одним из главных понятий Херсковица в его культурно-антропологической концепции является «инкультурация»
- «инкультурация» - вхождение индивида в конкретную форму культуры.
- Основное содержание инкультурации состоит в усвоении особенностей мышления и действий, моделей поведения, составляющих культуру

Взгляд Меллвила Херсвоиц

- Понятие «инкультурация» составляет у Херсковица ядро принципа культурного релятивизма, сущность которого заключается в том, что суждения человека основываются на опыте, а опыт интерпретируется каждым индивидом в терминах собственной инкультурации

Взгляд Меллвила Херсвоиц

- Раскрывая сущность культурного релятивизма, Херсковиц выделил три его аспекта:
 - 1) методологический
 - 2) философский
 - 3) практический

Методологический аспект

- предполагает познание культур на основе ценностей, принятых у данного народа; это означает, что описание жизнедеятельности индивидов необходимо производить в терминах их собственной культуры.

Философский аспект

- состоит в признании множественности путей культурного развития, в плюрализме взглядов при оценке культурно-исторического процесса.
- отрицает обязательную эволюционную смену стадий культурного роста и доминирование одной тенденции

Практический аспект

- вовлечение в индустриальную цивилизацию архаических культур при сохранении их культурной самобытности.