

**ТЕМА ЛЕКЦИИ:  
СОВРЕМЕННЫЙ  
РУССКИЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

Выполнила студентка 321 группы ФЕНиПО  
Сергиенко Ольга Владимировна

# План:

- 1) Понятие литературного языка.
- 2) Литературный язык: его признаки и функции.
- 3) Происхождение русского литературного языка
- 4) Современная языковая ситуация

# 1) Понятие ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- **Литературный язык**- общий язык письменности того или иного народа, а иногда нескольких народов – язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменно-бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и в устной.

## 2) Литературный язык: его признаки и функции

- Признаки литературного языка:
  - 1) Нормированность.
  - 2) Кодифицированность.
  - 3) Богатый словарный запас.
  - 4) Наличие функциональных стилей.
  - 5) Обязательность для изучения и употребления всеми носителями языка.
  - 6) Широкое использование для общения во всех сферах общественной жизни.
  - 7) Наличие богатой художественной литературы на этом языке.
  - 8) Относительная устойчивость словарного состава.
  - 9) Употребление на всей территории проживания нации.

Основная задача литературного  
языка является объединение нации и  
сохранение её культурного наследия!

- Функции литературного языка:
- 1) Функция бытового языка.
- 2) Язык науки, публицистики, государственного управления, язык культуры, литературы, образования, СМИ.
- 3) Эстетическая функция.
- 4) Функция общения.

### **3) Происхождение русского литературного языка**

- В Древней Руси функционировали две разновидности литературного языка:
- 1) книжно-славянский литературный язык, основанный на старославянском и используемый преимущественно в церковной литературе;
- 2) народно-литературный язык, основанный на живом древнерусском языке и используемый в светской литературе.

## 4) Современная языковая ситуация.

- 1) Наиболее значимые черты русского языка конца 20 века.
- 2) Вопрос об этологии языка.
- 3) Смена общественной коммуникации и парадигм.
- 4) Разные типы владения языком.
- 5) Влияние экранной культуры.
- 6) Гуманитаризация образования.
- 7) Изменение языкового сознания современного студента.



Задания.

## ● Вопрос 1.

- Кого считают основателем современного русского литературного языка? Отметьте правильный вариант.

А. Л.Н.Толстого

Б. А.С.Пушкина

В. М.В.Ломоносова

## ● **Вопрос2.**

- Задание 2. Какие две разновидности литературного языка функционировали в Древней Руси?
- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

● **Вопрос 3.**

- **Назовите признаки современного литературного языка.**

## ● **Вопрос 4.**

- Назовите основную задачу современного литературного языка.

# Заключение.

- Норма литературного языка представляет собой достаточно сложное явление, которое изменяется с течением времени. Изменения нормы особенно заметны в устной речи, поскольку именно устная речь представляет собой наиболее подвижный пласт языка.

**Спасибо за внимание!**