

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Ижевский государственный технический университет
имени М. Т. Калашникова»



Кафедра «Философия»

Курс «Риторика»

Тема «Текст. Особенности устной и письменной речи»

Автор Серебрякова Ю.В., к.к., доцент

Ижевск
2016

Язык и языки

- Общение и сообщение (и для другого языка)
- Язык хранит и устраивает пространство между людьми



ТРУДНЫЙ речевой поступок

- Мысль – «сердце» поступка
- Слово и речь – «тело» поступка
- Жест и интонация – «уловки» поступка



Работа с «шумом»

- Слушать
- Слышать
- Вспыльчивый характер
- Остановка. Кризис

Свойства речи

- Содержательность;
- Понятность;
- Выразительность;
- Действенность.



Виды речи

- говорение;
- слушание;
 - письмо;
 - чтение.

Устная и письменная речь

- Устная речь: звучащая, создается в говорении, для нее характерны импровизация, свобода в выборе лексики, повторы, незаконченность выражения мысли, разделяется интонационно.



Речь и адресат

Устная речь предполагает наличие собеседника, письменная же обычно обращена к отсутствующим.



Восприятие речи

Письменная речь рассчитана на зрительное восприятие, устная – на слух.



Нормированная устная речь

Коммуникативные признаки:

- официальность общения;
- подготовленность речи.



Особенности разговорной речи

Коммуникативные признаки:

- непринужденность общения;
- неофициальная обстановка общения;
- неподготовленность речи.



Особенности просторечия

Коммуникативные признаки:

- речевое «неразличение» коммуникативных сфер официального и непринужденного общения;
- значительная степень индивидуальной вариативности в речи говорящих;
- экономия речевых затрат и упрощение;
- коммуникативная несогласованность высказывания со сферой адресата и нарушенность обратной связи с собеседниками;
- значительная опора на личный речевой опыт говорящего

Речевое событие

- основная единица речевого общения.
Состоит из:
- речевого поведения;
- речевой ситуации.



Речевая ситуация

Аристотель: «речь слагается из трех элементов. Из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается; он-то и есть конечная цель всего (я разумею слушателя)»

[Риторика, кн. 1].



Речевой этикет

- это система правил речевого поведения, представленная системой устойчивых формул вежливого общения, имеющая национально-культурную специфику.



Жанры речи

- Монолог;
- Диалог;
- Полилог.



Текст как речевое произведение

(от лат. *textus* – ткань, соединение) – это несколько предложений или абзацев, связанных в единое целое темой и основной мыслью.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

© ФГБОУ ВПО ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2016

© Серебрякова Юлия Вадимовна, 2016