

# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Беловой Ирины Александровны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ Одинцовский лицей №10 г. Одинцово Московской  
области

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Программа курса внеурочной деятельности  
"Русская словесность. От слова к  
словесности" для 6 класса**

# ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ" ДЛЯ 6 КЛАССА

- Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 6 классов МБОУ Одинцовского лицея №10 г. Одинцово МО. Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 5-6-х классов.
- Программа реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности. Курс построен таким образом, чтобы заинтересовать учащихся русским языком.
- Программа нацелена на развитие метапредметных и личностных универсальных учебных действий посредством включения в содержание занятий элементов проектно-исследовательской деятельности.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

## **Цель программы:**

помочь формированию у детей представлений о русском языке с точки зрения духовного опыта народа.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

Обучение основным понятиям предмета, освоение основных этапов решения задачи, обучение навыкам разработки проекта, определения его структуры, дизайна.

### **Развивающие:**

Развивать познавательный интерес школьников, творческое воображение, образное мышление учащихся, умение работать с дополнительными источниками информации, развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.

### **Воспитывающие:**

Воспитывать интерес к занятиям русским языком и литературой, культуру общения между учащимися, культуру безопасного труда.

# ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Формы проведения занятий:** Формы организации учебного процесса интерактивные: сочетание традиционных классических форм, методов и приемов обучения с инновационными, нетрадиционными. Уроки игры со словом, ролевые и деловые игры, олимпиадные состязания, уроки презентаций, работа в малых группах, имитационное моделирование, тренинги позволяют выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельностного подхода к обучению русской словесности.

Программой предусмотрены **методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые (вариативные задания), творческие, практические.

## Применяемые формы исследовательской/проектной деятельности

- индивидуальная долгосрочная исследовательская работа по предмету;
- индивидуальные/групповые проекты (творческие, информационные, прикладные) на уроках;
- элементы исследовательской деятельности на уроках.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема и тема урока	Дата
1	Стилистическая окраска слов и предложений, стилистические возможности общепонятных и диалектных слов.	
2	Профессионализм, заимствованные слова, неологизмы.	
3	Стилистические возможности употребления имени существительного, имени прилагательного, глагола.	
4	Стилистический анализ текста Работа со словарём Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской.	
	Тема 2. Средства художественной изобразительности	
5	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет – повторение знаний 5 – го класса.	
6	Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.	
7	Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, эпитет.	
8	Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, эпитет.	
9	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	
10	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	
11	Выразительное чтение текстов, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.	
12	Выразительное чтение текстов, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.	
13	Анализ текстов.	
	Тема 3. Юмор в произведениях словесности	
14	Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора.	
15	Средства создания юмора.	
16	Конкурс чтецов.	
	Тема 4. Произведения устной народной словесности	
17	Былина как героический эпос русского народа. Великие герои и сюжеты. Особенности стиха и языка былин.	
18	Легенды и предания.	
19	Составим былинку, легенду и предание на тему «Паша Зайнаб».	
	Тема 5. Эпическое произведение	
20	Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение характера героя средствами языка. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	
21	Литературный герой. Изображение характера героя средствами языка. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	
22	Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.	
23	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.	
24	Творческая работа (малая форма работы). Конкурс чтецов.	
	Тема 6. Лирическое произведение	
25	Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Язык лирического произведения.	
26	Язык лирического произведения Двухстишие размеры	
27	Язык лирического произведения Трёхстишие размеры	
28	Язык лирического произведения Аллитерация	
29	Язык лирического произведения Рифма. Строгая рифма.	
	Тема 7. Драматическое произведение	
30	Что такое драматическое произведение? Его жанры. Особенности языка драматического произведения.	
31	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении Характер героя в пьесе	
32	Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Сюжет. Составление рассказа - пьесы	
33	Способы повествования и описания в драматическом произведении.	
34	Сюжет. Составление рассказа – пьесы. Итог занятий в 6-м классе. Защита презентаций.	

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Создание элективного курса с применением элементов проектно-исследовательской деятельности в настоящее время является достаточно актуальным. Именно эта деятельность в большей степени способствует формированию личностных и метапредметных УУД у обучающихся. Не на каждом рядовом уроке возможно обращение к этому направлению, а элективный курс – хорошее поле для проектно-исследовательской деятельности. В 6 классе целесообразно включать ребят в эту деятельность, знакомить с некоторыми азами научного исследования, учить создавать небольшие проекты и представлять свою работу перед аудиторией.

Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников. С уровнем их языкового и литературного развития. В 5 – 6 классах даются первоначальные сведения о словесности. В 6 классе обучающиеся осваивают такое важнейшее понятие, как стилистическая окраска слов и выражений, учатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственном высказывании. У обучающихся по данному курсу углубляются знания о законах родов словесности и их употребления в языке, об особенностях языкового выражения и содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

# МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ

Наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного практического задания, индивидуальные и групповые проекты, викторины, олимпиады.

В результате учебной деятельности, для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ/ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОРА

Сопровождающую роль в проектно-исследовательской работе выполняет педагог, способный выстраивать образовательную среду, соответствующую личности школьника. Задача педагога — увлечь учащихся проблемой и процессом её глубокого исследования, стимулировать творческое мышление, адресовать к нужным источникам информации, организовывать мероприятия для проведения опытно-экспериментальных исследований, предоставлять возможность для регулярных отчётов и обмена мнениями; поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, предложения по улучшению работы и выдвижению новых направлений исследования.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов — единомышленников. Этим педагогам потребуются определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом, а также опыт работы в этом направлении.