

Текст

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У
Ф Х Я Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю

Что такое текст?

Текст – это письменное или устное высказывание. Текст состоит из нескольких предложений. Предложения в тексте связаны по смыслу.



Признаки текста

1. Текст имеет тему
2. В тексте всегда есть главная мысль
3. Текст можно озаглавить
4. В тексте можно выделить части
5. Предложения и части текста связаны между собой



Стили русского языка

1. Научный
2. Официально-деловой
(деловой)
3. Газетно-публицистический
(публицистический)
4. Художественный
5. Разговорный



Научный

Функция: информативная

Черты:

Безличность автора или полное отсутствие указания на автора;
монологичность речи

Обилие научной терминологии, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики

Преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами — статичный, медленно читаемый и трудный для восприятия текст.

Логичность изложения.

Обилие водных слов, сложные конструкции предложений с массой приточных

Пример

Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния.

Официально-деловой

A stack of papers held together by a silver metal binder, with a pen resting on top. The background is a soft, out-of-focus white.

Функция: информативная

Черты:

Императивность – предписывающий характер

Точность, не допускающая инотолкования

Строгая композиция текста

Безэмоциональность

Пример

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.

Газетно-публицистический

Функция: информативная и функция воздействия

Черты:

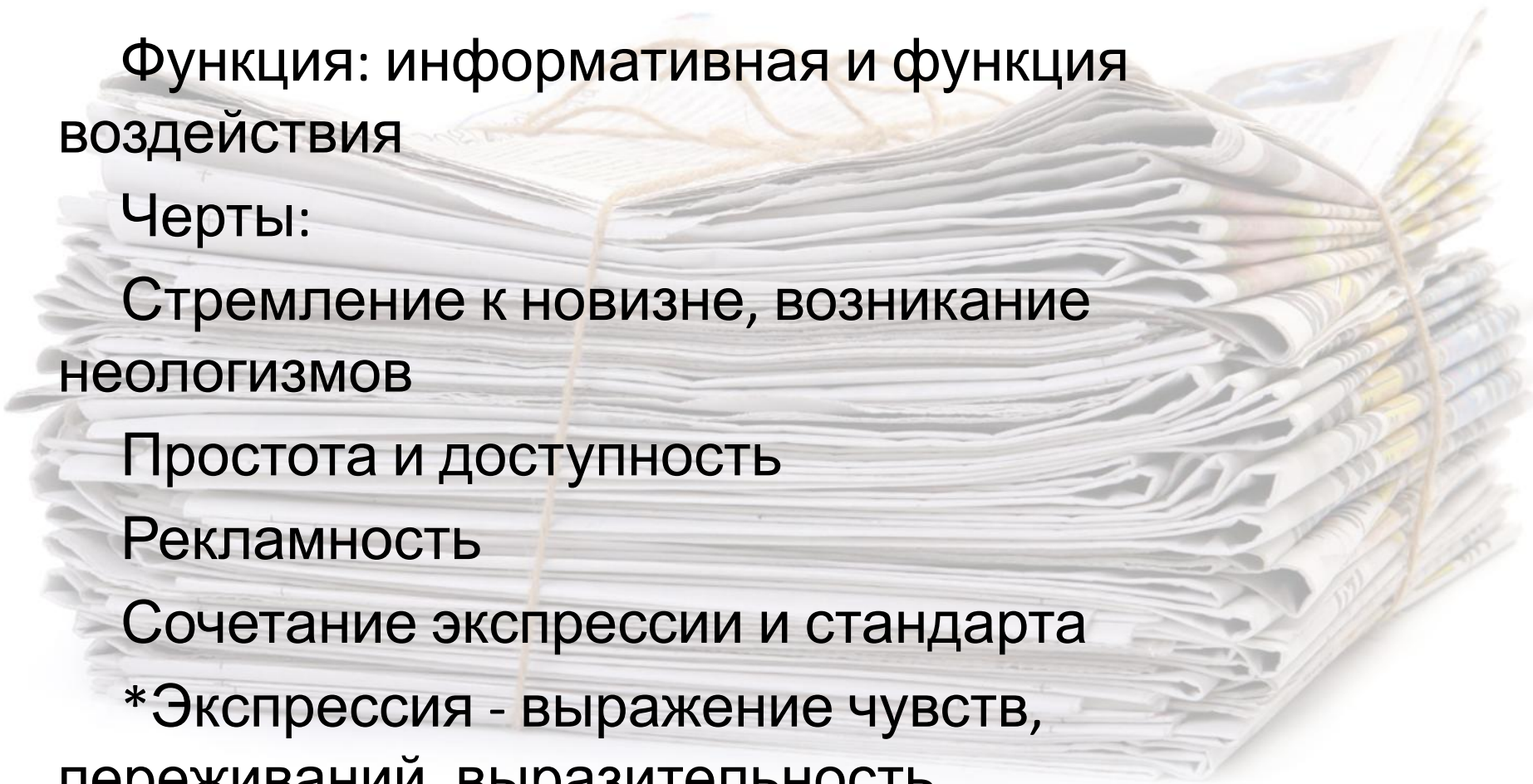
Стремление к новизне, возникание неологизмов

Простота и доступность

Рекламность

Сочетание экспрессии и стандарта

*Экспрессия - выражение чувств, переживаний, выразительность.



Пример

Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста.

Художественный

Функции: эстетическая и функция воздействия

Черты:

Яркое и свободное выражение авторского «я»

Использование метафор, сравнений, эпитетов,
эмоционально-экспрессивной лексики,
фразеологизмов

Многостильность

Многозначности

Функция передачи информации часто скрыта

Пример

Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломали половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка.

Село обезлюдело.

Разговорный



Функции: обмен мыслями и чувствами
(собственно общение)

Черты:

Диалог, монолог

Простота, образность и эмоциональность

Разговорное упрощение слов (сейчас – щас,
что – чё)

Нечеткое соблюдение логичности и
конкретности

Мимика и жесты

Много восклицательных и вопросительных
предложений

Пример

- Говорил, что в субботу пойдём все вместе в кино, а теперь дал задний ход. Лень, мол, одолела. Хоть бы наскреб денег, пошли бы мороженого поели. Все-таки выходные...



Спасибо за внимание

