



Подготовка к ОГЭ

Задание

№12

Сложноподчинённое предложение

- СПП – это сложное предложение, в котором от одной части к другой можно поставить вопрос, то есть одна часть главная, а другая – зависимая (придаточная)
- Части в СПП связаны подчинительными союзами

Типы придаточных

Определительные

Изъяснительные

Обстоятельственные

Вопросы
определений

Вопросы дополнений

Вопросы
обстоятельств

Придаточные обстоятельственные

Времени

Когда? С каких пор? До каких пор?

Места

Где? Куда? Откуда?

Образа действия

Как? Каким образом?

Меры и степени

В какой мере? В какой степени?

Уступки

Несмотря на что? Невзирая на что?

Причины

По какой причине? Почему?

Цели

Зачем? С какой целью?

Следствия

Что стало следствием этого?

Сравнения

Как что? Как кто?

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения.

Однажды поэт, (1) чтобы описать Москву и Кремль, (2) поднялся на его самую высокую башню — колокольню Ивана Великого, (3) откуда долго рассматривал древний город: дома, (4) памятники, (5) дворцы, (6) Москву-реку...

1,2,3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения.

Потом по-хозяйски ветки от ствола отгребли, (1) чтобы весной солнце до корней достало, (2) и двинулись дальше, (3) только минуту постояли.

1,2



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Когда первый купол, (1) стёртый, (2) багряный, (3) растворился, (4) вверх ушёл, (5) второй, (6) пламенеюще-золотой, (7) накалившийся добела, (8) породил нечто третье в своей глубине.

5



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения.

В общем, (1) там какие-то люди прилетели на Луну и продвигались к тому месту, (2) где начиналась неведомая часть планеты, (3) потому что Луна повернута к нам только одной стороной.

2,3



B7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Прав ли я, (1) что взялся рассказать людям о Селигере, (2) тем самым отдав его в чужие, (3) многие руки?

1



B7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Я шёл, (1) посвистывая, (2) вспоминал зайца, (3) представляя, (4) что он сейчас делает.

4



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыс. Выпишите цифры, обозначающие запятыс между частями сложноподчинённого предложения.

...уже кричал я беспомощно, (1) хорошо чувствуя, (2) что от такого жалобного крика я бы сам никогда не двинулся вперёд, (3) будь я лошадью.

2,3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Находит эту точку, (1) появляется маленький росток, (2) и с этого времени начинается то великое колдовство труда, (3) благодаря которому человек становится гордым творцом, (4) художником, (5) поэтом в своём деле.

3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие границы придаточного предложения.

Он не понимал слов, (1) которые читал он, (2) – (3) звуки его голоса тянули его за собою, (4) увлекая в невидимую даль.

1,2



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложно-подчинённого** предложения.

Люди забыли эту истину, (1) – (2) сказал Лис, (3) – (4) но ты не забывай: (5) ты навсегда в ответе за всех, (6) кого приручил.

6



В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

Пейзаж был основой, (1) с которой началось возрождение этой святыни. Всё в совокупности: лес, (2) вековые деревья, (3) холмы, (4) вода в прудах и прихотливо бегущей тут Сороти, (5) луга, (6) мосток, (7) мельница — оставляет у посетивших Михайловское чувство свидания с Пушкиным.

1



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Протока речки Марарайки и колодцы, (1) которые обслуживали питьевой водой усадьбу, (2) со временем были затоплены водой, (3) затянута тиной, (4) и об их существовании говорят только воспоминания старожилов Тархан.

1,2



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

Здесь усилиями множества людей создан музей, (1) равного которому (по площади, (2) им занимаемой, (3) по документальной точности экспозиций, (4) по количеству и культурной ценности оставшихся реликвий) нет, (5) вероятно, (6) в мире.

1



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Но чтобы создать новую Москву на месте старой, (1) почти тысячу лет строившейся кусочками, (2) где какой удобен для строителя, (3) нужны особые, (4) невиданные доселе силы...

2,3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые указывают на запятые, обозначающие подчинительную связь между частями сложного предложения.

На восток картина ещё богаче и разнообразнее: за самой стеной, (1) которая вправо спускается с горы, (2) являются бесчисленные купола церкви Василия Блаженного, (3) семидесяти приделам которой дивятся все иностранцы и которую ни один русский не потрудился ещё описать подробно.

1,2,3



В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Я не могу иначе определить творческий процесс, (1) как посредством этого уподобления.

Напрасно бы я старался выразить Вам словами всё неизмеримое блаженство того чувства, (2) которое охватывает меня, (3) когда явилась главная мысль и когда она начинает разрастаться в определённые формы.

2,3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Опережая движение этого колья, (1) он может сам обойти острые углы, (2) утешая себя мыслью, (3) что и без этого много интересного в его вещи.

3



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Чайковский утверждал, (1) что вдохновение — это состояние, (2) когда человек работает во всю свою силу, (3) как вол, (4) а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

1,2



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложно-подчинённого предложения.

Я долго шёл по ельнику, (1) пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта.

*Кто должен разъяснить им, (2) что лес без птиц скучен и непри-
ветлив?*

1,2



В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Это приводит к изменению растительности, (1) что, (2) в свою очередь, (3) уже сказывается на нас, (4) людях. В жаркое время года банки, (5) бутылки, (6) особенно если они побиты, (7) превращаются в линзы, (8) концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

1, 6, 7



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Ты невольно сдерживаешь шаг, (1) стараешься ступать тихо, (2) говорить шёпотом, (3) чтобы не потревожить святую тишину задов, (4) где со всех сторон на тебя смотрит история.

3,4



В7

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает(-ют) на знак(-и) препинания, обозначающий(-ие) подчинительную связь между частями сложного предложения.

Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, (1) хотя оно — (2) единственная вещь, (3) которую нельзя вернуть обратно при всём желании.

1,3

