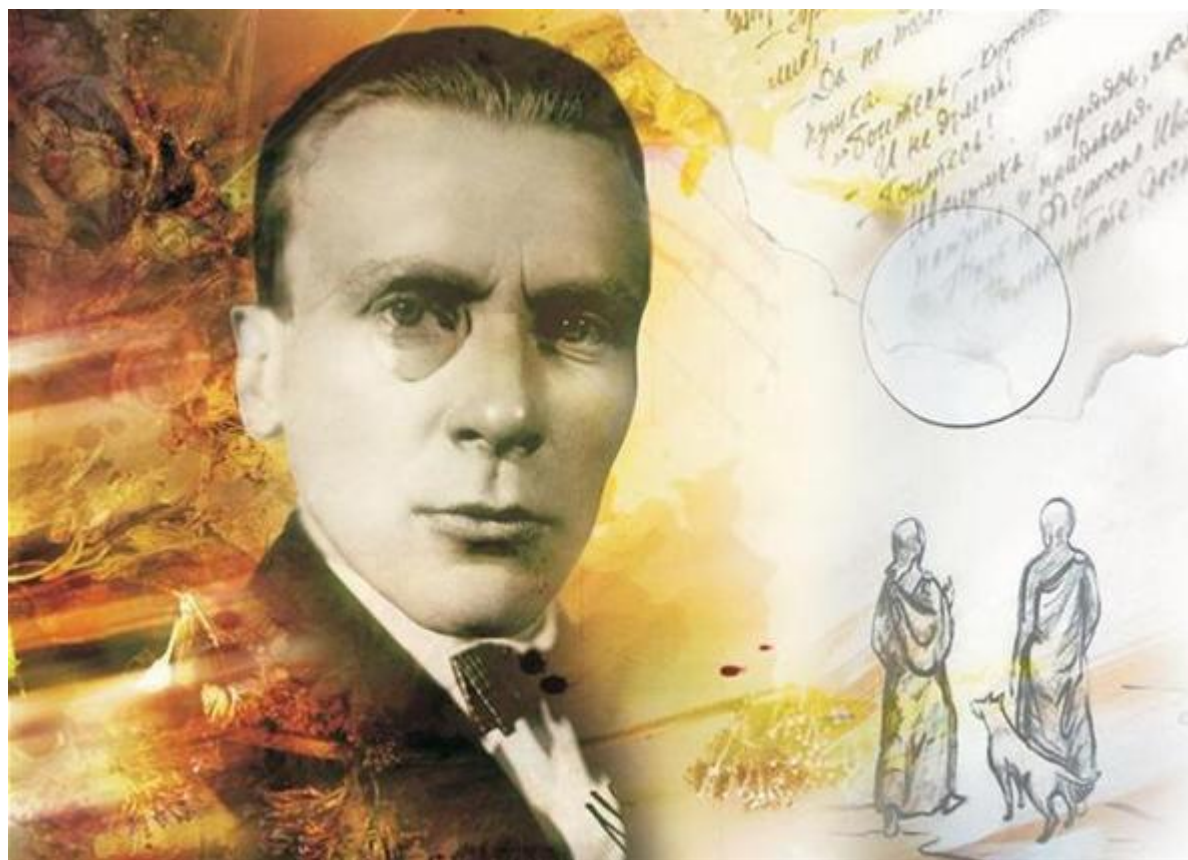
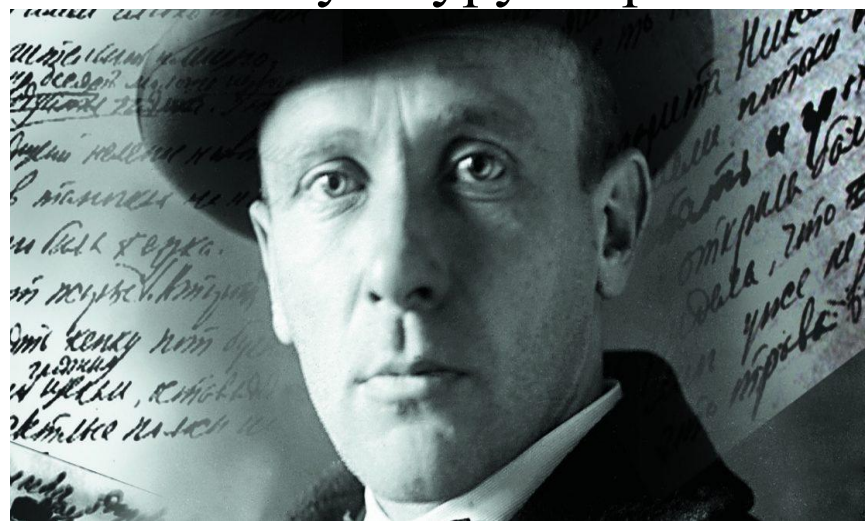


Художественный мир М.А. Булгакова (цикл интерактивных уроков)



- **Цель проекта.** Ознакомить с творчеством М.А. Булгакова, разработав методические рекомендации, которые помогут преподавателю в проведении цикла уроков. Воспитать интерес к русской литературе, ознакомить с русской стилистикой и средствами ее выражения.
- **Актуальность проекта.** Многие современные студенты очень плохо знают творчество великих русских писателей, в особенности творчество М.А. Булгакова, которое стоит особняком. Для того, чтобы научить студентов грамотно выражать свою мысль, лучше познать культуру страны изучаемого языка, необходимо лучше ознакомиться с классикой художественных произведений.




- **Практическая значимость проекта.** Данный цикл уроков можно применять на занятиях как РКИ, для ознакомления с творчеством русского писателя М.А. Булгакова, разбора стилистических приемов, символики на примере повести «Собачье сердце», но и на занятиях литературы в школьном курсе. Данные уроки помогут расширить кругозор иностранных студентов и учеников школ, лучше понять традиции и культуру страны изучаемого языка/ родного языка.
- **Целевая аудитория.** Данный цикл направлен на студентов, изучающих русский язык как иностранный (подходит для студентов, получивших первый, второй, третий и четвертый сертификационный уровни), также цикл уроков может быть использован в школьной программе.

Основные методики проекта

- Пополнение знаний учащихся интересными фактами из истории XX в., жизни писателя и его творчестве; обучение стилистики и способам ее выражения.
- дискуссия
- возможность свободного выражения своей точки зрения





Урок первый. Ознакомительный

Урок-лекция. Основные исторические события XXв.

Знакомство с творчеством М.А. Булгакова (вопросно-ответная форма// Что знают о творчестве студенты/школьники).

Знакомство с повестью «Собачье сердце». История создания повести, работа над названием.

Подведение итогов.

Урок 2-5. Дискуссионный

В данных уроках разбирается символика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» более подробно. Уроки посвящены разбору отдельных персонажей, а также рассматриваются трагические, комические, фантастические символы и способы их выражения в повести.

Перед прочтением ключевых моментов, ученики просматривают отрывки из фильма. Уроки дискуссионные, ученики учатся высказывать свою точку зрения на прочитанное и увиденное.

Сочинение на тему «Кто прав, профессор Преображенский или Шариков, или может быть они оба правы? В чем? Аргументируйте свой ответ».

Урок 6. Заключительный

Представляет собой повторение всего пройденного материала. В конце проводится викторина по повести и по творчеству М.А. Булгакова.

Перед викториной студенты разбиваются на два «лагеря» - один из которых защищает позицию профессора Преображенского, второй – Шарикова.

Подведение итогов.

Спасибо за внимание!

