

# Решения

---



# Определение понятия

---

- **Реферат** – (лат. referre - сообщать, докладывать). Краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме. Доклад на определённую тему, включающий в себя обзор соответствующих источников информации.

---

## доклад

- - анализ какой-либо темы, опирающийся на всестороннее исследование проблемы или ее отдельных аспектов



своя позиция по проблеме

## реферат

- - вид развернутого сообщения по определенной теме с использованием ранее опубликованной информации научного, социально-политического и др. содержания.

# Этапы работы над рефератом

---

- Формулирование темы, причём она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию
- Подбор и изучение основных источников по теме
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка плана реферата
- Написание реферата
- Публичное выступление с результатами

# Примерная структура реферата

---

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Новосибирска  
«Лицей № 136»

---

# РЕФЕРАТ

## А.С. Пушкин: жизнь и судьба

**Выполнил:** ученик 9а класса Иванов Иван

**Руководитель:** учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Вислогузова В.Г.

Новосибирск 2015



# Оформление содержания

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы изучения метафоры.....	6
§1. Метафора как объект описания в лингвистике .....	6
1.1 Понятие и сущность метафоры.....	6
1.2 Структурно-семантический подход к изучению метафоры .....	8
1.3 Когнитивный аспект изучения метафоры.....	13
§2. Особенности политической метафоры в языке СМИ.....	16
§3. Метафорический образ России как объект изучения лингвистики.....	21
Выводы 1 главы.....	29
ГЛАВА 2. Метафоры России в языке традиционных СМИ: становление и развитие.....	32
§1. Критерии отбора материала и параметры его анализа.....	32
§2. Метафорический образ СССР в языке СМИ.....	35
§3. Метафорический образ России в СМИ.....	42
Выводы 2 главы.....	94
ГЛАВА 3. Метафорический образ России в дискурсе комментарийных СМИ.....	98



# Что содержит введение?

---

- Вступление необходимо для обоснования **актуальности темы** и предполагаемого **метода** рассуждения. Это значит, что перед тем как перейти к самой теме реферата, необходимо попытаться ответить на вопрос: **«Для чего нужно писать реферат по данной теме? Почему я выбрал именно эту тему? В чем ее актуальность?»** Отвечать на эти вопросы следует кратко. Как правило, вступление содержит основные направления работы, вопросы, на которые автор собирается ответить, информацию, необходимую для лучшего понимания и изложения темы.





# Оформление списка литературы

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеев С. В. Метафора как фактор прагматики речевого общения: дис. ... кандидат. филол. наук. – СПб., 2002. –158 с.
2. Алексеева А. А. Лексические и фразеологические средства репрезентации образа России (на материале отечественной и зарубежной прессы 2008 – 2011 гг. и ассоциативного эксперимента): дис. ... кандидат. филол. наук. – Новосибирск, 2012. – 236 с.

---

11. Бочаров М., Тишкова М., Чумиков А. PR в Интернете: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0. – М.: Алыпина Паблшерз, 2010. – 134с.

---

41. Мэмфорд Л. Миф машины [Электронный ресурс] // Методология в России [Сайт]. URL: <http://www.circleplus.ru/circle/biblio/lib/mamford/print> (дата обращения: 17. 02. 2012).

# Основные требования к оформлению реферата

---

- выполнен на одной стороне листа формата А4;
- полуторный межстрочный интервал;
- цвет шрифта – черный;
- гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman»;
- кегль (размер) -14 пунктов;
- размеры полей страницы: левое — 30 мм, верхнее, и нижнее, правое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»);
- отступ красной строки одинаковый по всему тексту.
- страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой;
- в работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок в работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок, ссылок и примечаний;
- **размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный)**, подзаголовок — 14 (полужирный), текста работы — 14.
- точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится.



# Нумерация страниц

Новосибирск 2012

1

2

*В ходе его сбора, изучения и классификации возможно сделать теоретические выводы об эволюции представления образа России в СМИ,*

3



# Оформление сносок

*Источниками материала* послужили: газеты <sup>1</sup> «Социалистическая индустрия», «Комсомольская правда», а также издания «The St. Peterburg Times», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда Новосибирск», «Труд» и др., телевизионные передачи телеканалов «Россия», «1 канал», ресурсы сети Интернет (электронные версии периодических изданий и материалы Интернет-форумов). Мы исследовали

---

<sup>1</sup> Часть изданий извлекалась из сети Интернет (<http://www.oldgazette.ru>)



# Оформление ссылок

Г. Н. Скляревская понимает языковую метафору (далее – ЯМ) «как вторичную косвенную номинацию при обязательном сохранении семантической двуплановости и образного элемента. Такое толкование ЯМ, с одной стороны, ставит ее в один ряд с тропом (по наличию образности) и при этом заставляет искать критерии размежевания ЯМ и тропа по лингвистическим признакам. С другой стороны, включает метафору как образное языковое средство в лексико-семантическую систему языка на правах одного из лексических разрядов, соотносимых с другими разрядами и противопоставленных им» [Скляревская, 1993, с.12].

Д. Н. Шмелев рассматривает метафору как языковое явление, при котором «на-

Социоморфная метафора представлена разнообразными моделями. «Концептуальные метафоры, образованные по метафорической модели СССР – ВОЕНИЗИРОВАННОЕ ОБЩЕСТВО <...>. Различные области социалистического хозяйства обозначаются как фронт, на котором ведется непрерывная борьба» [Разинкина, <http://mion-journal.tomsk.ru/?cat=50>].



# Требования к оформлению реферата

---

- Объём реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в её объём
- Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения
- Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу
- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата





# Критерии оценки реферата

---

- Актуальность темы исследования
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартам

# Реферат «Толковый словарь – картина мира» (упражнение 178)

---

- *Словарь – вселенная в алфавитном порядке (Вольтер)*
- Работа над высказываниями - стр. 115-116



## Вступление

*Ответы на какие вопросы можем отразит во введении?*

- **Словарь** – это собрание слов, выражений с пояснениями, толкованиями [Ожегов, 2005, с. 234]
- **Цель создания словарей** – описание языковой системы народа.
- Задачи, решаемые с помощью словарей:
  - 1) обучение родному и иностранному языку;
  - 2) описание и закрепление норм родного языка;
  - 3) практика перевода;
  - 4) отражение сознания среднего носителя языка.

  
**Актуальность работы состоит в ...**

+ информация из истории создания словарей (ТС С.И. Ожегова и В. И. Даля)

# Из истории

○ ТС В.И. Даля

изд. с 1863 по 1866гг.  
(1-4 тома)

○ ТС С.И. Ожегова

В конце 30-х гг. 20  
века возникла  
инициативная группа  
по созданию краткого  
словаря РЯ.

В 1972 г. Был  
усовершенствован Н.  
Ю. Шведовой.

В 1992 г. Вышел под  
фамилиями двух  
авторов.

## Основная часть

*Сопоставление ТС С.И. Ожегова и В.И. Даля*

---

### Новаторство В.И. Даля

- 1) первым ввел термин «толковый» по отношению к словарю;
- 2) ввел систему помет (обл., специал. И т.п.);
- 3) первым использовал метод анкетирования при создании словаря;
- 4) обосновал преимущество толкования ЛЗ слов через синонимы;
- 5) высказал идею создания системы словарей РЯ.

## Основная часть

*Сопоставление ТС С.И. Ожегова и В.И. Даля*

### **Особенности ТС В.И. Даля:**

---

- гнездовой принцип расположения слов (показать живые связи слов в языке);
- ненормативный словарь (литературная, разговорная, диалектная и даже просторечная лексика);
- цель – отобразить духовные и нравственные взгляды русского народа, черты его характера, нравы и обычаи.

## Основная часть

*Сопоставление ТС С.И. Ожегова и В.И. Даля*

---

### **Особенности ТС С.И. Ожегова:**

- цель – описать ЛЗ основного лексического фонда РЯ, который может потребоваться среднестатистическому носителю языка;
- расположение слов в алфавитном порядке «полугнездовым» способом (производные слова – внутри словарной статьи);
- точные краткие толкования;
- ЛЗ иллюстрируются короткими контекстами;
- имеет систему помет;
- включает фразеологический фонд.

# Заключение

## *Выводы*

---

- *Сопоставив организацию толковых словарей В.И. Даля и С.И. Ожегова, мы пришли к выводу, что оба автора стремились отразить в своих справочниках картину мира современного им носителя языка.*
- *Во многом средства, которые использовали для этого авторы, схожи. Поэтому в устройстве рассматриваемых нами словарей есть сходства. Но имеются и различия.*
- *Сходства...*
- *Различия...*

# Домашнее задание

---

- Написать и оформить по всем правилам реферат на тему «Любовная лирика С.Есенина» (объем – 4 листа + титульный лист, содержание, список литературы)