

**Научная работа на тему:
« проблемы написания
сочинения по литературе
в 11 классе»**

Выполнили:
Кибанова Ксения и Тимочкина Алёна
ученицы 10 «А» класса школы №2

Березники 2016 г.

оглавление



**Описание работы,
получённые результаты**

Чем отличается сочинение по литературе от сочинения по русскому языку

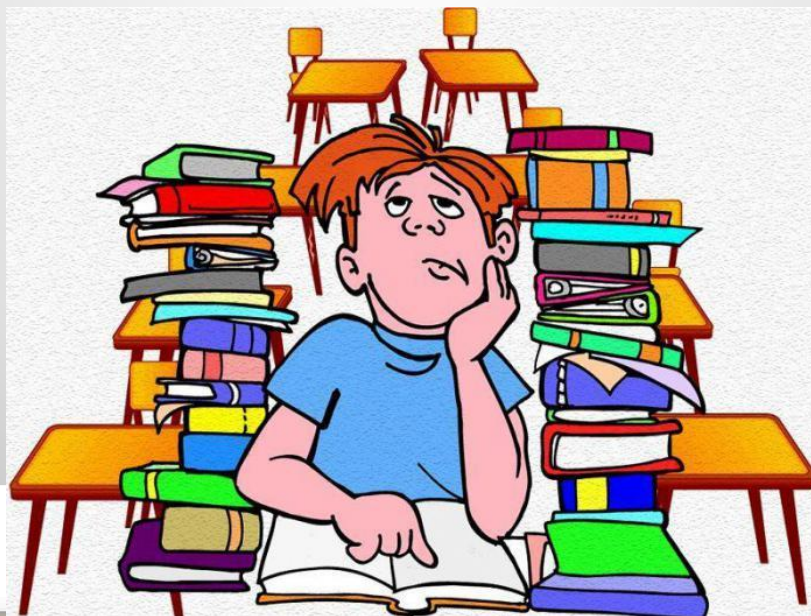
Проблемы написания сочинений в школе

- Способностью грамотно излагать собственные мысли обладают далеко не все дети.
- Самостоятельные рассуждения становятся непосильной задачей для некоторых школьников.
- Наличие в интернете готовых текстов подталкивает ученика на использование чужого труда в собственных целях.

Сочинение

В состав слова сочинение входит корень "чин".
Значение его-"иерархия", "порядок".

Другими словами, сочинение представляет собой упорядочение мыслей, которое продиктовано материалом анализа и выбранной темой.



***Спасибо за
внимание!***

как научиться писать сочинение по литературе?

- Прочитайте произведение(краткое содержание не подходит).
- полезно читать хорошие работы, созданные другими авторами.
- никогда не садитесь за чистый лист, представляйте образ будущего текста.

План сочинения по литературе

- Вступление
- Основная часть
- Заключение

Цель вступления - предвосхитить то, о чем будет говориться в основной части.

Употребляйте высказывания, эпиграфы.

Формулировка проблемы, обоснование проблемы.

Приводите термины.

Основная часть - это раскрытие темы сочинения.

Не пишите если вам не понятна тема сочинения.

Основная часть - развернутый ответ на вопросы, сформулированные вами во вступлении.

Это самая большая по объему часть.

Оцените связана ли она с основной темой вашей работы.

Пользуйтесь цитатами.

Заключение - это подведение итогов по вашему рассуждению, а также по проблемным вопросам.

Обобщение выводов.

использование терминов и ключевых слов.

Рекомендации к написанию сочинения по литературе.

- Разборчивый почерк;
- Объем сочинения 4-5 страниц;
- Соблюдение полей;
- Не более 15 минут на выбор темы;
- Не менять тему в процессе написания сочинения;
- Конспективно записать все: биография автора,
- эпоха, герои, события, высказывания критиков;
- Составить план сочинения;
- Удобнее писать на одной стороне черновика;
- Строго придерживаться избранной темы;
- Не пересказывать текст;
- В основной части сочинения хорошо сравнивать героя с героем, эпоху с эпохой, автора с автором, произведение с произведением, с другими видами искусства;
- Заключение- выводы сочинения;