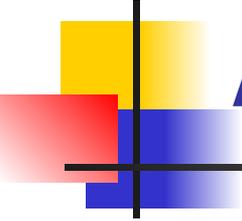


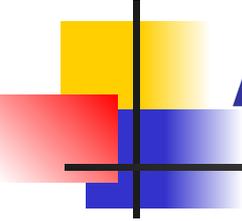
АНТОНИМИЯ

- 
-
- Антонимы (греч. anti – «против» и опута – «имя») – слова с противоположным значением.



АНТОНИМИЯ

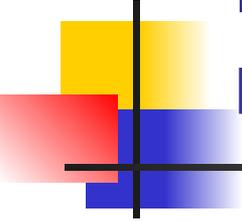
- Тип семантических отношений между словами или ЛСВ, противоположными по значению.
- **Антонимами** называются слова с противоположным значением.



АНТОНИМЫ

- Большой – маленький
- Приходить – уходить
- Новый – старый
- Друг – враг
- Высоко-низко

- 
-
- Центральным понятием при определении антонимии является понятие **противоположности**.



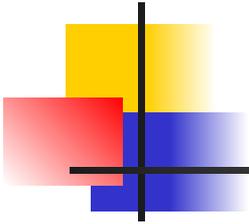
В логике и философии выделяют 2 типа противоположностей

- между разными сущностями

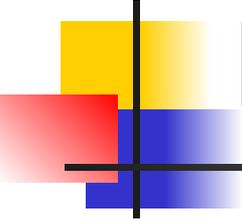
Стол – не стол

- внутри одной сущности

Высокий - низкий



-
- В основе антонимии лежит противоположность внутри одной сущности:
 - Вредный – полезный
 - Криво – прямо
 - Враг – друг
 - Собирать – разбирать



Критерии антонимичности

- Добрый – злой
- 1. качественная характеристика
- 2. качественная характеристика человека по его отношению к другим людям
- 3. вид качественной характеристики



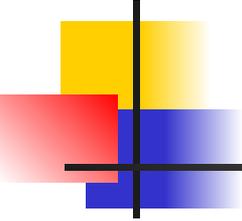
Критерии антонимичности

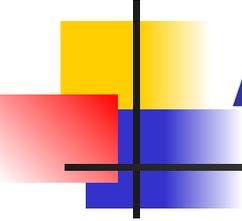
- Две вещи, не имеющие основания для сравнения, не обладающие ни одним общим признаком, никак не могут быть противопоставлены друг другу (Н.Трубецкой)



Критерии антонимичности

- Слова одной части речи
- Слова одного понятийного поля, обозначают противоположные точки одной сущности
- Имеют совокупность общих сем
- Противопоставлены по самому существенному для их значения признаку
- Различия никогда не нейтрализуются

- 
-
- **Антонимами** могут быть признаны слова или ЛСВ, которые противопоставлены по самому общему и существенному для их значения признаку (Д.Шмелев)

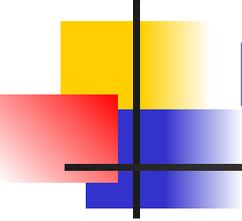


АНТОНИМЫ И КВАЗИАНТОНИМЫ

- Тепловатый – холодноватый
- Им было **тепло**, а мы мерзли от **холода**.
- Тихий – оглушительный
- Молодой – пожилой
- Стоять – лежать (ср. вставать – ложиться)

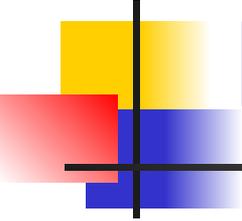
- 
-
- В антонимии как семантической категории выделяются **центр**, определяющий его лингвистическую сущность – предельная противоположность лексических единиц одной части речи со значением качественности и направленности, и **периферия** как ряд смежных явлений.

- 
-
- Антонимическая пара представляет собой семантическую оппозицию.
 - Семантическая оппозиция характеризуется отношениями противоположности двух ЛСВ минимум по одному признаку.



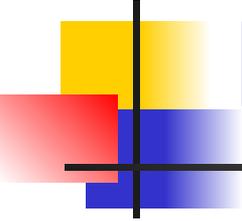
Семантическая классификация антонимов

- **Ю.Д.Апресян** выделяет антонимы:
- Привативные
- Градуальные
- Эквиполентные
- **Основание** - характер противоположности, выражаемой антонимами



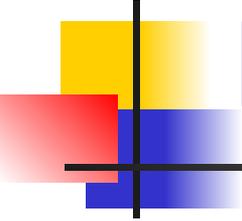
Привативные антонимы

- Противопоставлены по наличию или отсутствию какого-либо признака:
- Правда – неправда
- Справедливый – несправедливый
- Мокрый – сухой
- Умный – глупый
- Говорить - молчать



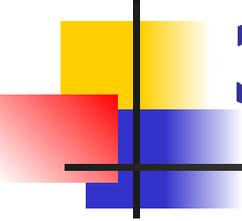
Градуальные антонимы

- Противопоставлены по степени выражаемого признака (они обнаруживают градуальную, ступенчатую оппозицию)
- Горячий – холодный
- Быстрый – медленный
- Молодой - старый



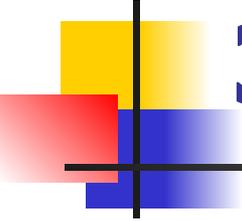
Градуальные антонимы

- Высокий – низкий
- Редкий – частый
- Широкий – узкий
- Толстый – худой
- Первый – последний
- Дорогой - дешевый



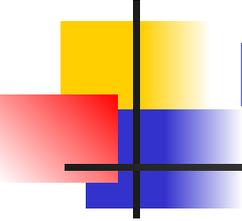
Эквивалентные антонимы

- Характеризуются наличием противопоставленных признаков:
- День – ночь
- Входить – выходить
- Зима – лето
- Закрывать - открывать



Эквивалентные антонимы

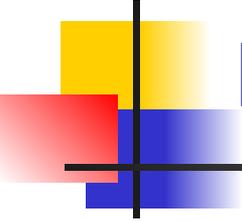
- Восток – запад
- Горький – сладкий
- Черный – белый
- Создать – разрушить
- Завязать - развязать



Семантическая классификация антонимов

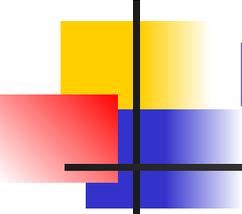
Л.А.Новиков выделяет

- Градуальные
- Комплементарные
- Векторные
- **Основание** - характер противоположности, выражаемой антонимами



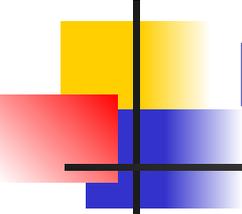
Семантическая классификация антонимов

- **Градуальные** антонимы выражают качественную противоположность (они обнаруживают градуальную, ступенчатую оппозицию)
- Горячий – холодный
- Быстрый – медленный



Семантическая классификация антонимов

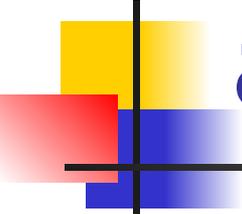
- **Комплементарные** антонимы
выражают дополнительность
- Истинный – ложный
- Занятый – свободный (о месте)
- Женатый - холостой



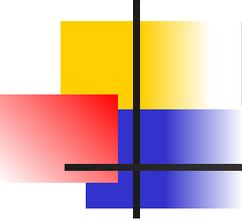
Семантическая классификация антонимов

- **Векторные** антонимы выражают взаимную противоположную направленность действий, признаков, свойств
- Собирать – разбирать
- Вход – выход
- Открывать - закрывать

Структурная классификация АНТОНИМОВ



- Разнокорневые антонимы
- Однокорневые антонимы



Разнокорневые антонимы

Противопоставление выражено
разными основами

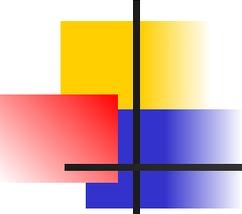
- Добрый – злой
- Говорить – молчать
- Север – юг
- Быстро - медленно

Однокорневые антонимы



- Противоположность выражается с помощью антонимичных приставок
- Вносить – выносить
- Приходить – уходить

Однокорневые антонимы

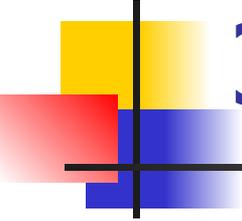


- Противоположность выражается с помощью приставки, придающей исходному слову противоположный смысл
- Справедливый – несправедливый
- Убеждать – разубеждать

Однокорневые антонимы

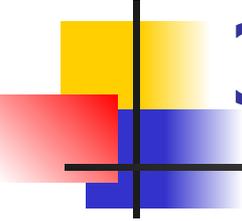


- Сильный – бессильный
- Мобилизовать – демобилизовать
- Научный – антинаучный
- Логичный - алогичный



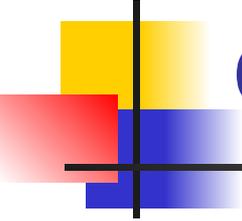
Энантиосемия

- **Энантиосемия** (внутрисловная антонимия) – антонимия ЛСВ в семантической структуре многозначного слова:
- **Одолжить** – дать в долг
- **Одолжить** – взять в долг



Энантиосемия

- **Погода (МАС)**
 1. Состояние атмосферы в данное время, в данном месте
 2. Хорошее, без осадков состояние атмосферы
 3. Ненастые, непогода



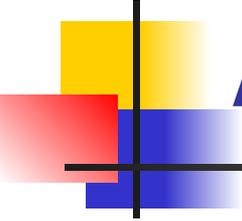
По статусу в языковой системе антонимы делятся

- **Языковые** антонимы отражают противоположности, которые реально существуют в мире.
- **Контекстуальные** антонимы – слова, которые становятся антонимами только в определенном контексте.

Контекстуальные

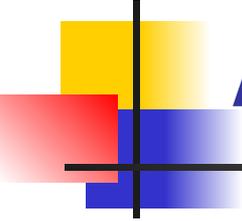
АНТОНИМЫ

- Много шума, да мало толку.
- Речи что мёд, а дела что полынь.
- В пласты веков
Уходят яблонь корни,
А кроны где-то в будущем шумят...
(В.Алатырцев)



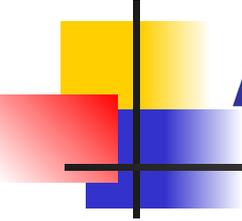
Антонимия и полисемия

- **Зима – лето** (МАС)
- **Зима** – самое холодное время года, наступающее за осенью и сменяющееся весной
- **Лето** - самое теплое время года, наступающее вслед за весной и сменяющееся осенью



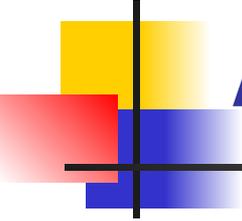
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

- *Интересный – неинтересный (МАС)*
- **Интересный**
 1. Возбуждающий интерес; занимательный, любопытный.
 2. Разг. Красивый, привлекательный.
 3. Отличающийся богатым внутренним содержанием, разносторонними интересами и т. д.



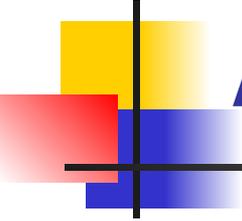
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

- Неинтересный
 1. Не возбуждающий интереса// Не вызывающий интереса из-за умственной и духовной ограниченности.
 2. Разг. Некрасивый и непривлекательный.



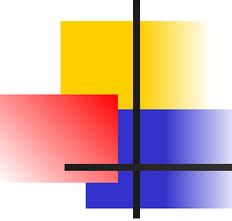
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

- Интересный – неинтересный
(рассказ)
- Интересные – неинтересные
(знакомые)
- Интересный – неинтересный
(человек)



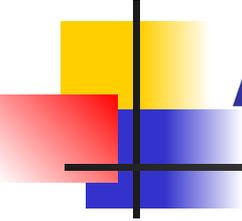
Антонимия и полисемия

- Лёгкий – трудный (МАС)
- Лёгкий
 1. Незначительный по весу; *против. тяжёлый*//неплотный, воздушный, тонкий (*лёгкие портьеры*)// Кажущийся невесомым, изящный (о сооружениях) (*лёгкая беседка*)//Не вызывающий ощущения тяжести в желудке, не обильный (о еде).



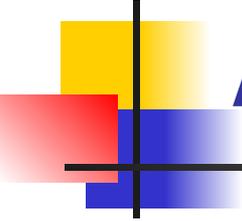
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

2. Ловкий, изящный, быстрый (о походке, движениях и т.п.) (*Лёгкие шаги*).
3. Простой для усвоения, доступный пониманию; *против. Трудный*// Имеющий развлекательный характер (*Лёгкая музыка*)// Достающийся, приобретаемый из труда (*Лёгкая победа*).



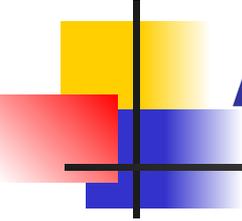
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

4. Незначительный, небольшой, слабый (по величине, силе, степени проявления) (*Лёгкий туман*)// Едва заметный (*Лёгкая улыбка*)// Слабый, неглубокий (*Лёгкий сон*)//Оказывающий слабое действие, некрепкий (о вине, табаке и др.) (*Лёгкое вино*)// Неопасный, без труда излечимый (*Лёгкая простуда*).



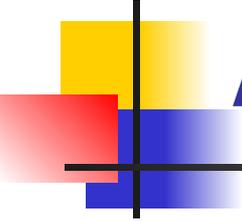
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

5. Беззаботный, беспечный (*Лёгкая жизнь*)//Легкомысленный (*Лёгкие нравы*).
6. Покладистый, уживчивый (*Лёгкий характер*).
7. Без тяжелого вооружения (*Лёгкая артиллерия*).



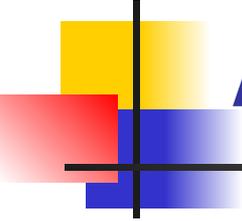
АНТОНИМИЯ И ПОЛИСЕМИЯ

- *Лёгкая атлетика*
- *Лёгкая промышленность*
- *Лёгкая рука*
- *Лёгкий (лёгок) на подъём*
- *Лёгок на помине*
- *С лёгким сердцем*
- *С лёгким паром*



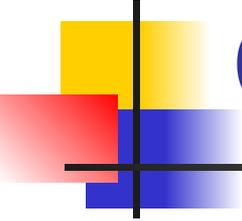
АНТОНИМЫ В СЛОВАРЯХ

- Антонимы частично представлены в толковых словарях (как дополнительное средство раскрытия ЛЗ).
- **ВЕРХ**. Верхняя оконечность, самая высокая часть чего-н.; *ПРОТИВОП.* низ. (ТС Д.Н.Ушакова)



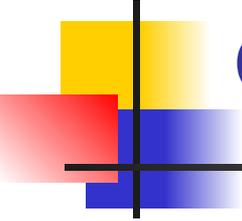
АНТОНИМЫ в словарях

- Антонимы представлены в «Словаре синонимов русского языка» А.П. Евгеньевой.
- Великан, исполин, гигант, богатырь, колосс, титан
- Карлик, лилипут, пигмей



Словари антонимов

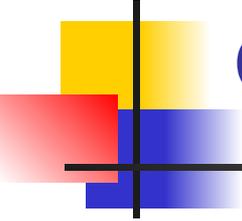
- Л.А.Введенская «Словарь антонимов русского языка» (Ростов, 1971)
- Н.П.Колесников «Словарь антонимов русского языка» (Тбилиси, 1971)
- М.Р.Львов «Школьный словарь антонимов русского языка» (М, 1980)



Функции антонимов

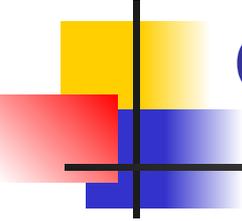
Антонимы характеризуются частой совместной встречаемостью в тексте

- **Противопоставление:** *Ты богат, я очень беден (А.Пушкин)*
- **Взаимоисключение:** *Нечего там философствовать, вредно это или полезно (А.Чехов)*



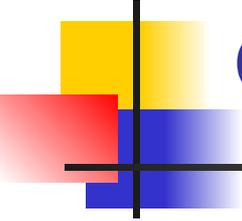
Функции антонимов

- **Чередование, последовательность** событий, фактов: *Он то тушил свечу, то опять зажигал её* (А.Чехов)



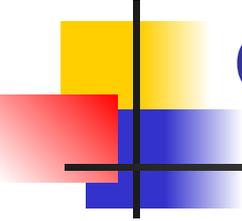
Функции антонимов

- Охват всего класса предметов, всего явления, качества, разделенных на противоположности: *Он повторил все от начала до конца. От первого до последнего. От мала до велика.*



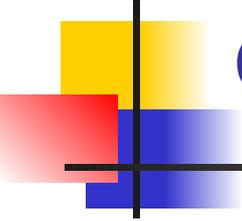
Функции антонимов

- Превращение одной противоположности в другую, противоречие: *Конец! Как звучно это слово, Как **много** – **мало** мыслей в нём* (М. Лермонтов)



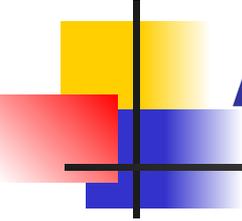
Функции антонимов

- На использовании антонимов построены стилистические приемы:
- Антитеза
- Оксюморон



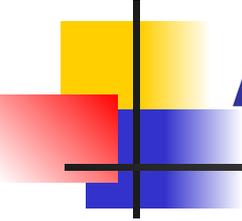
Функции антонимов

- **Антитеза** – стилистическая фигура, строящаяся на противопоставлении сравниваемых понятий.
- **Оксюморон** - стилистическая фигура, строящаяся на сочетании слов с противоположным значением.



Антитеза

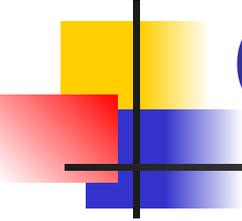
- Дома новы, но предрассудки стары
(А.Грибоедов)



Антитеза

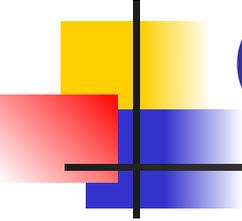
И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.

(М.Лермонтов)



Оксюморон

- Пышное увядание
- Звучная тишина
- Молодая старость



Оксюморон

И день настал. Встает с одра
Мазепа, сей страдалец хилый,
Сей труп живой, ещё вчера
Стонавший слабо над могилой.

(А.Пушкин)