

Михаил Михайлович Бахтин

Выполнила студентка группы
1352 Красноухова Юлия



- **БАХТИН, МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ** (1895–1975), русский философ, филолог, историк культуры.
- Учился на историко-филологическом и философском факультетах.
- Преподавал в педагогическом институте и консерватории.
- Подвергся аресту и ссылке за опубликованную книгу.
- В период между 1930 – 1963 практически не печатался, был забыт современниками и лишь незадолго до смерти возвращен в научное пространство

Достижения

- Создал новую теорию европейского романа, в том числе концепции полифонизма (многоголосия) в литературном произведении.
- Развил теорию универсальной народной смеховой культуры.
- Ввел литературоведческие понятия: *полифонизм, смеховая культура, хронотоп, карнавализация, мениппея, телесный верх и телесный низ.*
- Автор работ, посвящённых общетеоретическим вопросам, стилистике и теории речевых жанров.
- Интеллектуальный лидер научно-философского круга, который известен как «Круг Бахтина».

Основные труды

- Проблемы творчества Достоевского, Проблемы поэтики Достоевского – анализ романов классика русской литературы как "полифонических";
- Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса – развивает концепцию народной смеховой культуры и идею карнавала;
- Вопросы литературы и эстетики;
- Эстетика словесного творчества;
- Литературно-критические статьи.

Ресурсы

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бахтин, Михаил Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бахтин,_Михаил_Михайлович)
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16598>
- Worklib.ru