

ГИА – 9 класс  
Пошаговая инструкция  
по написанию сочинения С2



# Шаг 1.

## Знакомимся с высказыванием

- Внимательно прочитайте высказывание о языке.
- Осмыслите его.
- Выделите ключевые слова.



## *Шаг 2.*

### *Определяем основную мысль высказывания*

- Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.*

## Примерные ответы:

- ✓ о богатстве, выразительности, точности русской речи;
- ✓ о средствах выражения мыслей;
- ✓ о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;
- ✓ о взаимосвязи лексики и грамматики;
- ✓ о роли синтаксиса в человеческом общении;
- ✓ о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т. д.

## *Шаг 3.*

### *Оформляем вступление*

✓ *Во вступлении необходимо раскрыть смысл высказывания.*

□ *Помните, что вступление должно состоять примерно из 2-3-х предложений.*



*В этом вам помогут следующие слова  
и выражения:*

*автор* анализирует, характеризует,  
рассуждает,  
отмечает, доказывает, сравнивает,  
сопоставляет, противопоставляет, называет,  
описывает, разбирает, подчёркивает,  
ссылается на..., останавливается на...,  
раскрывает содержание, касается,  
отмечает важность, формулирует,  
утверждает, считает, что ...и т.д.

***Можно применить цитирование,***  
*например:*

*К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.*

## *Можно обойтись и без цитирования,*

*например:*

*Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.*

*или:*

*Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во Вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения писателя.*

## Шаг 4.

### □ *Пишем основную часть*

*Основную часть можно начать следующими фразами:*

- ✓ *Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)*
- ✓ *Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)*
- ✓ *Докажем эту мысль на примерах из текста...*

✓ *Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*

*Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.*



## Внимательно изучите критерии оценивания примеров-аргументов:

С <sub>1</sub> К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента,  
иллюстрирующего тезис,

**ИЛИ**

экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из  
прочитанного текста

0



**Таким образом, общие требования к аргументам таковы:**

- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- **приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.**

## Например: Аргумент 1.

Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (*названо языковое явление*) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (*объяснено его значение*). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (*предложение 44*), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (*предложение 33*), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (*указана роль в тексте*).

## Аргумент 2.

Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

## *Помните !*

*При оформлении примеров можно использовать вводные слова "во-первых", "во-вторых" и т.д. Не забывайте, что они отделяются запятой.*



## Шаг 5.

### □ Пишем заключение

*В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.*

*Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.*

Начать вывод можно следующими  
словами и фразами:

*Таким образом, ...*

*Итак, ...*

*Следовательно, ...*

*В итоге можно прийти к такому выводу:*

*...*

*В заключение можно сказать, что ...*

*Мы убеждаемся в том, что ...*

*Обобщая сказанное, ...*

*Из этого следует, что ...*

*и т.д.*

## Например:

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

**Итак, ПЛАН сочинения-рассуждения на лингвистическую тему таков:**

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).

2. Аргументация:

а) аргумент-пример №1;

б) аргумент-пример №2.

3. Вывод.

## **Помните !**

*Каждую часть начинаем с красной строки. То есть в вашем сочинении должно быть минимум 4 абзаца, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.*

**За отсутствие абзацев снимают баллы.**

*Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Александра Ивановича Горшкова:*

*«Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление».*

## Вступление

*В русском языке существует множество средств выразительности. Это метафоры, эпитеты, гиперболы ...*

*Авторы используют данные художественные приемы, чтобы «... привлечь особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление». Приведу примеры из текста.*

## Основная часть

Так, в предложениях 4, 6, 7 встречаю лексические повторы: «приговаривая, приговаривая», «приговаривала, приговаривала», «гладила... и гладила», - помогающие А.А. Лиханову рассказать, как долго и упорно ухаживала вахтерша за Пряхиным.

В предложении 5 нахожу метафору «расширенные болью зрачки», которая позволяет читателям ярче представить болезненное состояние Алексея.

## Заключение

*Таким образом, я согласна со словами лингвиста А. И. Горшкова: образность, эмоциональность и выразительность речи усиливают ее эффективность, способствуют лучшему пониманию, восприятию и запоминанию, доставляют эстетическое удовольствие.*

*Высказывания лингвистов разделены на тематические подгруппы.*

- 1. Связь грамматики и лексики в русском языке.*
- 2. Лексика.*
- 3. Синтаксис.*
- 4. Богатство русской речи, точность слова и т. д.*
- 5. Темы, стоящие особняком.*

## Совет!

*Откровенные подсказки для аргументов  
содержатся в заданиях части А и В,  
где вопросы по тексту.*

*(Например, А3, В1, В4, В5, В7)*

Останется только сделать вывод, какую  
роль ... играет в тексте.