

# Итоговое сочинение: проблемы и перспективы

---

**Александрова Ирина  
Александровна, руководитель  
предметной секции(русский язык)  
УМО Новгородской области».**





# Назначение итогового сочинения:

---

- проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (или произведения) для раскрытия темы

## Цель сочинения –

уйти от шаблонов и «тестового» мышления и научиться/научить детей думать.

По словам Дмитрия Ливанова: « ...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть и в этом году, и в ближайшие годы – это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их *способности формулировать мысль, аргументы*».

# *Задача учащихся*

В рамках выбранной темы необходимо было *сформулировать свою позицию и аргументировать её* на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по выбору. При этом количество упомянутых в сочинении произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал.

# *Как оценивались сочинения?*

Работы школьников оценивались по *пяти критериям*:

---

- *соответствие теме;*
- *аргументация и привлечение литературного материала;*
- композиция;
- качество письменной речи;
- грамотность.

Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачет», помимо них нужно выполнить еще как минимум один критерий.

## *Темы для выпускников Центрального федерального округа*

- *«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»*
- *«Какие события и впечатления жизни помогают человеку повзрослеть?»*
- *«Что важнее – любить или быть любимым?»*
- *«Чем творчество Лермонтова может быть интересно современному читателю?»*
- *«Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс».*

## *Что выбрали дети*

- *«Вопросы, заданные человечеству войной»* – 50% ШКОЛЬНИКОВ.
- *«Чем люди живы?»* – 20% ШКОЛЬНИКОВ.
- *«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М. Ю. Лермонтова)* – 10% ШКОЛЬНИКОВ.
- *«Человек и природа в отечественной и мировой литературе»* – 10% ШКОЛЬНИКОВ.
- *«Спор поколений: вместе и врозь»* – 10% ШКОЛЬНИКОВ.



# Трудности

- «Ученики трудно слышат и видят тему, особенно если она в виде цитаты, как например: *«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»*»
- Есть трудности с выделением ключевого слова в формулировке темы, например в «военной» теме было трудно расслышать слово «страшно»; в теме о любви – вопрос «что важнее?».
- Нехватка базового литературного бэкграунда.
- Короткая оперативная память – детям трудно вспомнить произведения, которые они читали в основной школе, например, «Детство» Л. Толстого и М. Горького.
- Есть трудности с выстраиванием логичного стройного текста.
- Нет привычки рассуждать, видеть и строить причинно-следственные связи между явлениями, событиями, фактами.

# Ошибки

- Непонимание темы; неумение увидеть в ней вопрос, проблему.
- Опора на домашние заготовки, готовые идеологемы и смысловые блоки; как следствие – не соответствие сочинения теме, сочинение около темы.
- Не соответствие аргументов теме – искусственно «притянутые» аргументы.
- Констатация фактов, перечисление литературных примеров, но не рассуждение.
- Нарушения логики.
- Речевые ошибки: косноязычие, штампы.

## *Предварительные итоги*

- Результаты сочинения такие: 95% получили «зачет», около 5% — «незачет».
- 

### Но

- Часто выпускники выступали не в роли самостоятельных авторов, формулирующих свою позицию, а в роли ретрансляторов существующего авторитетного знания, чьего-то ранее произведённого высказывания.
- Сочинения содержат множество шаблонных структур, идеологических и смысловых клише, имеющих застывшую легко узнаваемую форму.

## *Повторно допускаются к сдаче итогового сочинения (изложения) в текущем году:*

---

- обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся, выпускники прошлых лет, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся, выпускники прошлых лет, не завершившие сдачу итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

## *Выпускники прошлых лет*

- Так же, как и учащиеся, выпускники прошлых лет смогут использовать результаты сочинения при поступлении в вуз. Сочинение, как часть портфолио абитуриента, может добавить к результатам ЕГЭ до 10 баллов. Учитывать ли сочинения абитуриентов при поступлении и на какие специальности, вузы решают самостоятельно.
- Выпускники прошлых лет подают заявление на участие в местах регистрации, определенных местным департаментом или министерством образования. При себе необходимо иметь паспорт и документ об образовании (при необходимости, с переводом на русский язык, заверенным нотариально)

# Учет результатов сочинения при поступлении в вуз

---

- В 2015-2016 учебном году учет результатов итогового сочинения в качестве индивидуального достижения обучающегося планируют в 712 вузах, что составляет 69% от общего числа вузов России.
- Выпускник по желанию может запросить не проверенную школой заверенную копию сочинения и предоставить ее в приемную комиссию вуза, если вуз заранее объявил о том, что рассматривает в составе портфолио допускные сочинения, и обнародовал критерии их оценивания и начисления дополнительных баллов к принимаемым результатам ЕГЭ. Вуз формирует предметную комиссию по проверке сочинений
- **Вузы, которые** будут учитывать баллы за сочинение можно посмотреть на сайте СОЧИНЕНИЕ 11.РФ  
<http://sochinenie11.ru/o/266-uchet-itogovogo-sochineniya-v-veduschih-vuzah-strany.html>

# Итоговое сочинение 2015-2016уч.г.

- Министерство ежегодно будет объявлять 5 тематических направлений, в рамках которых будет формироваться банк тем, из них экспертная комиссия отбирает по 1 теме каждого из 5 направлений для каждого из 8 часовых поясов (всего 40 тем). Эти комплекты тем будут закрыты и станут известны только за 15 минут до начала экзамена.
- Сами направления увязываются с ключевыми событиями, памятными датами и юбилеями текущего года; предложены литературное, историческое, культурологическое, патриотическое и др. направления, круг направлений будет еще обсуждаться и ежегодно обновляться.
- В 2015 году не планируются изменения в требованиях к итоговому сочинению, его структуре. Могут измениться критерии.
- Темы итоговых сочинений за 15 – 20 минут до проведения размещаются в сети интернет на сайтах: [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru) , [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru),
- Темы направлений появятся к 1 сентября.

# Писатели –юбиляры 2015-2016 годы

---

- 145 лет со дня рождения Александра Ивановича КУПРИНА (7.09.1870-25.08.1938)
- 115 лет со дня рождения Сергея Ивановича ОЖЕГОВА
- 120 лет со дня рождения Сергея Александровича ЕСЕНИНА (3.10.1895-28.12.1925),
- 100 лет со дня рождения Константина (Кирилла) Михайловича СИМОНОВА (28.11.1915-28.08.1979)
- 135 лет со дня рождения Александра Александровича БЛОКА (28.11.1880-7.08.1921)
- 195 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича ФЕТА (5.12.1820-3.12.1892)
- 190 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (, 1826-1889),



# Архив вебинаров

---

- "Итоговое сочинение: результаты и перспективы"  
на сайте NET-EDU сетевое образование
- «Экзаменационное сочинение» ПРОСВЕЩЕНИЕ  
28.10.14
- «Работа над сочинением в системе уроков» МНЕМОЗИНА  
13.10.14
- «Школьное сочинение: опыт и вопросы» АПКи ППРО  
13.11.14

# Сайты -помощники

---

- [Экспресс-программа](#) по подготовке к выпускному сочинению Подготовка к сочинению Практические советы и примеры сочинений по всем направлениям.
- [Итоговое сочинение-официальная информация](#)
- [Сайт по подготовке к сочинению](#)
- [Незнайка](#)
- [Сочинение11.РФ](#)
- [Стань грамотным](#)

# Статьи-помощники

- Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. – 2014. - №5. –с. 8-13

---

- Беляева Н.В. Школьное сочинение на новом витке модернизации образования // Литература в школе. – 2014. - №10. - С. 20-22.
- Павловец М. Итоговое сочинение: тематические направления, критерии, условия // Русский язык.–2014. – № 11. – С.59–612.
- Добротина И.Н. О сочинениях как форме итоговой аттестации . («Русский язык в школе №5 2014 с.14)
- Новое старое сочинение (Литература. – 2014. - № 11.
- Карлов И.В. Стоит ли сочинять сочинение // РЯ.- 2014. - №12.
- По следам декабрьского сочинения // Литература.- 2015. - №2
- Учителя об итоговом сочинении. Первые впечатления //Рус. язык.–2015.–№ 2.

# Статьи-помощники

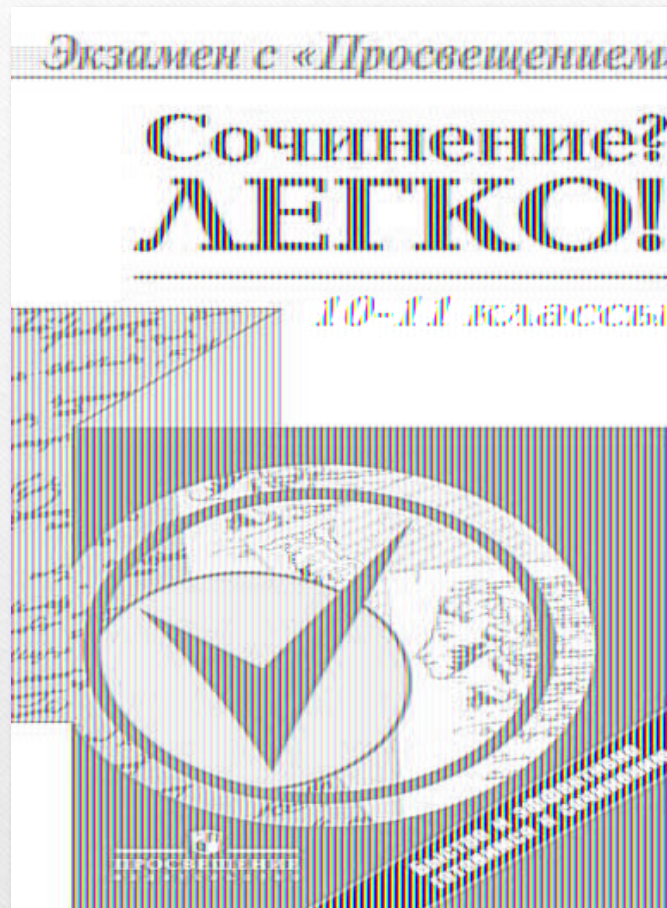
---

- Калганова Т.А. Вспоминаем, как научить школьника самостоятельно писать сочинения на литературную тему // Литература в школе. – 2015. - №1 •
- Ходякова Л.А., Геро И.К. Подготовка к сочинению по литературе // Русский язык. –2015. – № 2. •
- Мишлимович М.Я. Возвращение на круги своя, или Новый виток спирали? // Литература в школе. – 2015. - №2
- Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения и изложения для образовательных организаций

# КНИГИ-ПОМОЩНИКИ

- «Методические указания по литературе. Подготовка к сочинению» Составители: И.К. Сушила, доцент, Т.А. Щепанова, канд. филол. наук, доцент
- СОЧИНЕНИЕ: СЕКРЕТЫ ЖАНРА. Учебное пособие. Ташлыков С.А. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск:Иркут. ун-т, 2001. – 103 с
- «Учимся писать сочинение» (10 – 11 классы). Авторская работа учителя Грищенко А.И. Москва, 2003 г.
- Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. Методическое пособие для учителя. О.И.Щербакова, . М., Просвещение, 2015

## Книги-помощники



# ВЫВОДЫ

- Преподавание литературы должно строиться на основе компетентностного подхода.
- Итоговое сочинение требует изменения системы работы по обучению литературе, начиная с основной школы

---

- Типичные ошибки итогового сочинения напрямую соотносятся с типичными ошибками в сочинении ЕГЭ по русскому языку
- По-прежнему проблемой первостепенной важности в методике преподавания русского языка является реализация коммуникативно-деятельностного подхода
- Актуальной является проблема организации деятельности обучающихся, нацеленной на формирование навыка речевого самоконтроля, умения анализировать и корректировать свои устные и письменные высказывания в отношении их соответствия нормам современного русского литературного языка, а также коммуникативной задаче

# ВЫВОДЫ

---

- • Подготовка к сочинению – сфера ответственности всего педагогического коллектива текстовая деятельность на всех учебных занятиях и вне их.
- • Программа «Работа с текстом: основы смыслового чтения»
- • «От текста к тексту: творческое и академическое письмо» как междисциплинарные программы.
- • Литературный материал – это не только художественные (изученные в школе) произведения



- 
- *Презентация составлена на основе материалов Красовской С.И., доктора филологических наук, профессора, заведующей редакцией русского языка и литературы Издательства «Просвещение».*