

Влияние информации на психику детей и подростков

Иванов С.А., зав. кафедрой проектного управления
в системе образования Института развития
образования Свердловской области, кандидат
педагогических наук

- «Информация оказывает огромное влияние на духовный мир людей и способна перестраивать основы нравственности».
- «Человек обрел могучее, но крайне опасное оружие, не менее могучее и не менее страшное по своим последствиям, чем атомная бомба».

Академик Н.Н. Моисеев



Риски социализации и воспитания в России

- Нарастание тревожности в обществе
- Рост готовности применять насилие
- Рост преступности (насильственной, корыстной и немотивированной)
- Слабо сформированная гражданская идентичность (чужой патриотизм, чужие образы поведения)
- Примитивная (клиповая) культура
- Рост доверия к экстрасенсам, сектам и т.п.

Риски социализации (обобщение)

- Риски для психического здоровья
- Риски для физического здоровья
- Риски для безопасности страны
- Риски социализации не снимаются воспитанием, хотя могут быть уменьшены, значит, это дело не только системы образования

Источники и каналы передачи информации

- Образовательное учреждение
- Телевидение
- Интернет
- Музыка
- Видеоигры
- Другие люди (одноклассники, сверстники, приятели и т.д.)
- Учреждения культуры
- Сотовые телефоны
- Детская и подростковая пресса
- Семья
- Природа

Метод «троянского коня»



Идеологический посыл мировых СМИ как канала передачи информации

- Негатив в мире преобладает над позитивом
- Наш мир есть мир насилия (физического, военного, сексуального, психологического)
- Культ «красивой» (гламурной) жизни, богатства вообще и денег, в частности, естественен и необходим. Воспитание «разумных потребностей» - пережиток коммунистических времён; высшие (духовные) потребности – либо от скудости, либо от глупости

Факты о насилии в США

- За годы, проведённые в школе ребёнок видит на ТВ 8 – 50 тыс. убийств и 100 -200 тыс. актов насилия.
- Вероятность стать жертвой преступления в Америке гораздо больше, чем попасть в аварию.
- Вероятность быть убитым за свою жизнь составляет 1/133.
- Убийства среди подростков увеличились на 232% с 1950 г.

Констатация фактов (США)

- 66% детских передач содержат сцены насилия причём в $\frac{3}{4}$ случаев насилие никак не наказывается.
- 85% наиболее популярных в США видеоигр содержат акты насилия. 59% девочек и 73% мальчиков назвали своими любимыми те видеоигры, которые содержат акты насилия.
- 33% детей десяти-одиннадцати лет считают, что им следует приобрести сексуальный опыт и что это для них серьёзная проблема;

Насилие в видеоиграх

«Войны и террор, казни и изнасилования, уличные драки и похищения, захваты самолётов и убийства – все эти события, являющиеся действительностью для взрослых, превратились в сюжеты детских игр. Дети не всегда могут отличить развлечение от действительности, и принимают его вполне всерьёз...»

Герман Зильбер, германский журналист





Видеоигры, в основном, учат детей быстро реагировать на новую ситуацию и безжалостно уничтожать условного врага на экране, не оставляя ему времени на размышление. В этих играх дети выступают в роли убийц, познают методы наилучшего уничтожения других людей и получают за это призовые.

А сколько родителей поощряют эти занятия и выделяют деньги на покупку таких игр?

Исследования влияния насилия на детей

Выводы Американской Академии Педиатрии

1. Дети, которые смотрят много передач со сценами насилия, воспринимают насилие как легитимный способ разрешения конфликтов.
2. Просмотр сцен насилия делает человека более беззащитным к насилию в реальной жизни.
3. Чем больше ребёнок видит сцен насилия на экране, тем больше шансов, что он станет жертвой насилия.
4. Если ребёнок отдаёт предпочтение просмотру телепрограмм, содержащих сцены насилия, увеличивается вероятность, что он вырастет агрессивным человеком и даже совершит преступление.

Исследования влияния насилия на детей

Мичиганский Университет

- Насилие на экране оказывает воздействие, подобное никотину. Механизм его действия схож с действием сигареты: чем больше насилия видит человек, тем оно больше ему нравится.
- У любителей боевиков, агрессивных видеоигр вырабатывается привычка к актам насилия.
- Полученная от ТВ и видеоигр агрессивность имеет свойство «накапливаться» и может спровоцировать человека на насилие.

Исследование влияния насилия на детей

- Несовершеннолетние склонны верить информации на ТВ больше, чем взрослым.
- Уровень преступности в той или иной стране возрастал на 10-15% после появления в ней телевидения.
- Телевизионное насилие особенно опасно для детей до 8 лет, т.к. они не могут чётко различить – где начинается реальная жизнь, а где кончается фантазия.
- Дети склонны подражать тому, что они видят на экране.

Как ТВ искажает мир (данные западных исследователей)

Объект на экране	Представительство на ТВ, %	Представительство в реальном мире, %
Женщина	33	51
Супружеская пара	10	61
Высококвалифицированный рабочий	25	67
Член какого-либо религиозного объединения	6	88
Употребляющие алкогольные напитки (процент алкоголиков)	45	16

Что делать? Запреты? Свобода?



- *«Свобода должна пронизывать и тем самым последовательно отменять каждый акт принуждения, по необходимости применяемый в образовании...свобода и личность даются не сразу, но растут постепенно».*

С.И. Гессен



Противодействие негативной информации

- Приобщение детей к отечественной культуре – праздникам, традициям, искусству, этическим нормам.
- Приоритет духовно-нравственных ценностей в образовании (базовых национальных ценностей).
- Использование духовно-эстетического потенциала природы в развитии мироощущения ребёнка.
- Трансляция ценностно-ориентированных знаний, вовлечение в процесс образования эмоций и чувств.
- Практическая деятельность детей по охране природы, обустройстве местной территории, помощи людям и т.п.

Базовые национальные ценности российского общества



- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Здоровье
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные религии России
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество

*Концепция духовно-нравственного
развития и воспитания личности
гражданина России*

Противодействие негативной информации

- Открытое объяснение детям о способах манипуляции над их сознанием со стороны торговых корпораций.
- Обучение детей различать полезную и вредную информацию, определять смыслы информации.
- Организация системы воспитания в школе.
- Создание системы классных часов этико-правовой, смысложизненной направленности.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Мониторинг развития мировоззрения ребёнка.
- Создание информационной образовательной среды в ОУ, способствующей воспитанию растущей личности

Формирование образовательной среды, доброжелательной к детям, которая характеризуется:

- способностью обеспечивать комплекс возможностей для самоактуализации и саморазвития субъектов образовательного процесса;
- позитивным эмоциональным фоном;
- преобразующей деятельностью участников образовательного процесса;
- визуальными и сенсорными характеристиками, несущими эстетическую и духовно-нравственную ценность.

«Погрузите Ребёнка в море доброты, и всякое зло, если в нём есть такое, потонет.

Держите Ребёнка в мире Красоты, и всё безобразное, если есть в нём такое, покинет его.

Бросайте Ребёнка в огонь любви, и всякая зависть, если есть в нём она, сгорит»

Ш.А. Амонашвили



ВСЕМУ
СВОЕ
ВРЕМЯ



Направления формирования образовательной среды, доброжелательной к детям

Формирование самооценки растущей личности

- Критерием успехов выступают не абсолютные рекорды типа «лучший ученик», «лучший спортсмен», «лучший учитель», а индивидуальная динамика развития каждого субъекта образовательного процесса.

Организация созидательно-преобразующей деятельности участников образовательного процесса

- Когда субъекты образовательного процесса могут осуществлять свое личностное развитие путем практического участия в исследовательской, конструкторской и другой работе, соответствующей их склонности.
- Для одних это может оказаться оборудование школьного аквариума, для других - моделирование костюмов для школьного театра, для третьих - разработка программного обеспечения для школьного компьютерного класса, для четвертых – участие в школьном хоре или ансамбле и т.д.

Формирование эстетичности образовательной среды

- Соответствующий эстетический уровень образовательной среды - важнейший фактор, обуславливающий характер поведения всех субъектов образовательного процесса в этой среде.

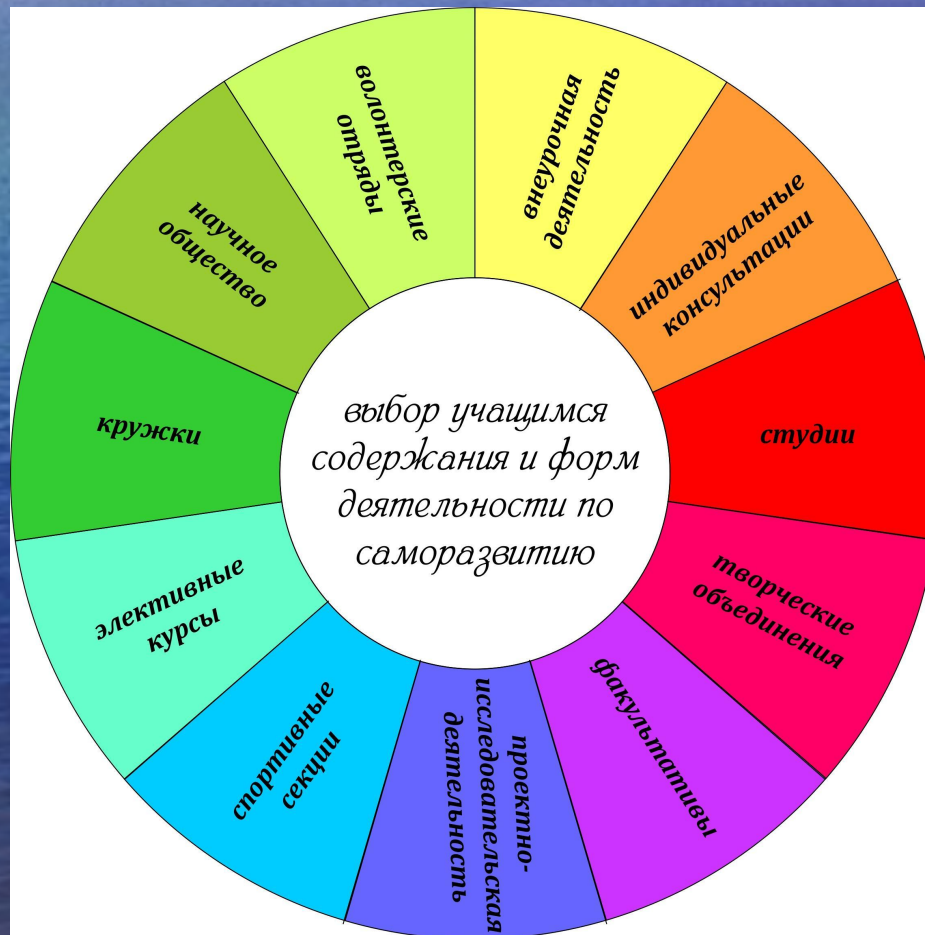
Развитие потребности в формировании мировоззрения растущей личности

- Предполагает такую организацию образовательной среды, когда субъекты образовательного процесса могут в специально создаваемой обстановке (круглые столы, встречи с философами, писателями, политиками и т.д.) свободно дискутировать о глобальных, государственных, региональных проблемах, тенденциях стратегического развития общества, жизненном предназначении человека и т. п.
- Актуализация подобного рода размышлений позволяет человеку осознать свое место в мире, строить реалистические и вместе с тем высокие планы своего будущего.

Создание возможностей удовлетворения и развития потребности в самоактуализации личности

- Данное направление обеспечивается *поливариантностью* образовательной среды, предусматривающей возможность широкого выбора ребёнком возможностей творческого, интеллектуального и духовно-нравственного развития, а, в конечном счёте – самоактуализации – высшей потребности каждого человека

Поливариантность образовательной среды



Развитие сенсорности образовательной среды

- Основную информацию о среде человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению образовательной среды.
- Помимо зрения определённую позитивную информацию могут нести в школе другие органы чувств – в частности, слуха (приятная музыка, «музыка ветра», шум небольшого фонтана и др.).

Формирование символизма образовательной среды

- Та или иная образовательная среда с помощью системы закодированных в ней символов транслирует человеку соответствующие указания к определенному способу поведения

Диалог культур

- Предметы и явления в образовательном процессе рассматриваются с точки зрения различных культур.
- Особую актуальность приобретает это направление в полиэтнической образовательной среде, что позволяет формировать у растущей личности такое качество как толерантность.

Формирование позитивного эмоционального фона

- Позитивное, радостное взаимодействие субъектов образовательного процесса.
- Образовательный юмор (Ш.А. Амонашвили).
- Игровой контекст образовательного процесса.



Развитие сплочённости и самоуправления школьного коллектива

- Участие всех субъектов в управлении образовательным процессом .
- Совместное планирование достижения общих целей и задач.
- Сопричастность субъектов к управлению образовательным процессом.
- Использование школьного радио, печати, сменных стендов, линеек, шефства старших над младшими и т.д.

Организация индивидуализированности (персонализации) пространственно-предметной образовательной среды

- Ребенок должен прежде всего иметь свой уголок, свою личную территорию. Для своего нормального развития ребенок должен чувствовать себя обладателем окружающего мира, его отдельной части; проверять себя, свои возможности на нем и его свойства — на себе.
- Установлено, что отсутствие в современной школе таких пространств, где ребенок мог бы побыть в одиночестве, отдохнуть от шума, выйти на время из-под контроля педагогов, негативно воздействует как на актуальное эмоциональное состояние, так и на его отношение к образовательной среде.

Формирование правового пространства образовательного учреждения

- Формирование правосознания у участников образовательного процесса (включающего знание норм права и отношение к праву, закону).
- Создание служб примирения.
- Профилактика насилия.
- Этико-правовое образование.

