

МИРОПОСТИЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ МЕТАФОРУ

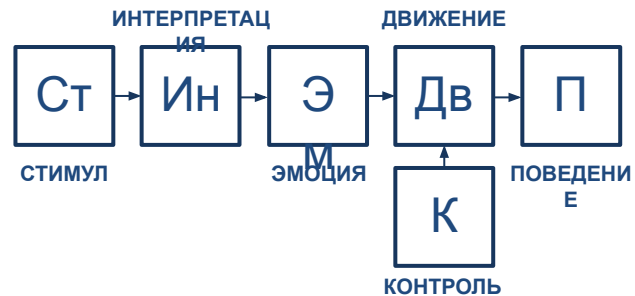
Метафора – один из основных способов познания мира, когда мы думаем об одной сфере в терминах другой, осуществляя, таким образом, классификацию реальности.
(М. Джонсон и Дж. Лакофф)

Телесность (проживание психофизиологических и биоэнергетических проявлений тела) развивается вместе с человеком и проявляется, как метафора, в экспрессивных формах.

(Иоганн Фихте)

«Совмещение двух несовместимостей»...
...которая позволяет передать такую информацию, которая иным способом передана быть не может. Эта информация – результат метафорического описания и «предлагает» новый взгляд на вещи, иное восприятие мира, наделяет событие другим смыслом и сопутствующими ему, ВОЗМОЖНОСТЯМИ. (Т. Парсонс)

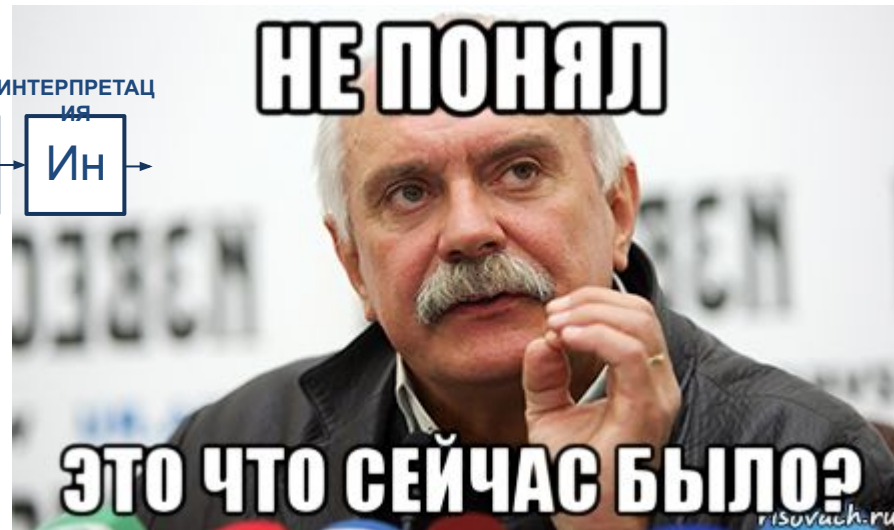
РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ



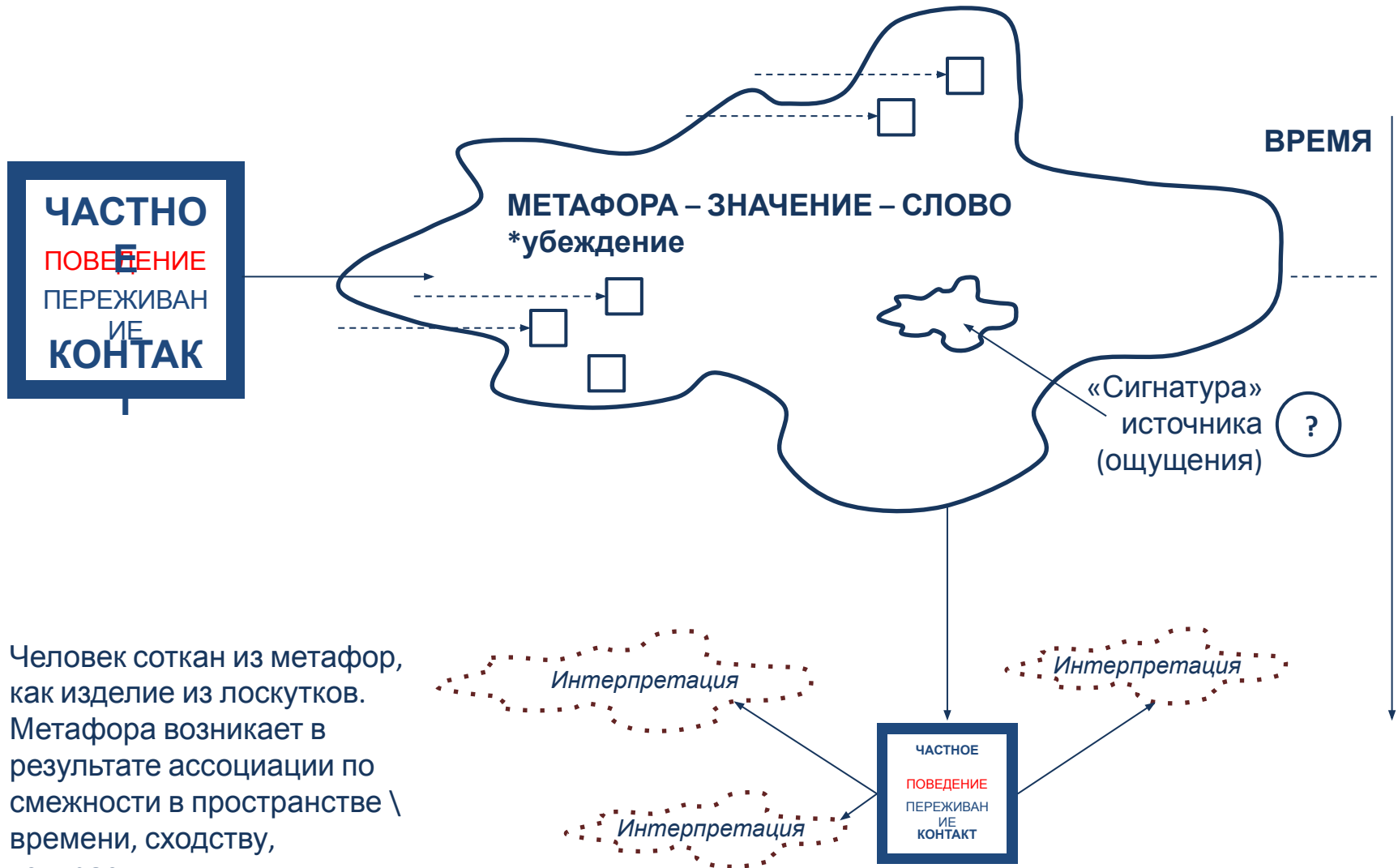
Поведение – дань соответствующей метафоре или смыслу происходящего. Чувства, эмоции и движение определяет связь с метафорическим описанием к которому отсылает стимул.

РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ

Поведение – дань соответствующей метафоре или смыслу происходящего. Чувства, эмоции и движение определяет связь с метафорическим описанием к которому отсылает стимул.

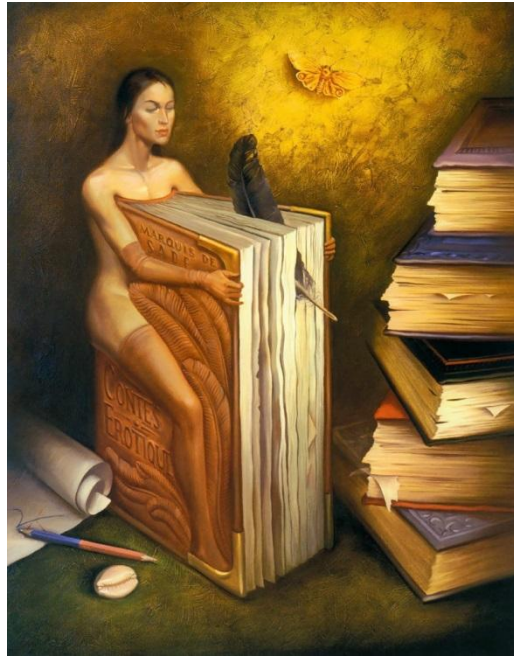


ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ?

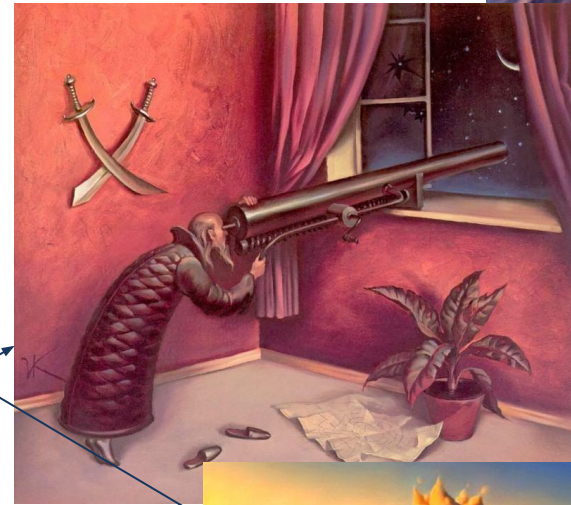


Человек соткан из метафор,
как изделие из лоскутков.
Метафора возникает в
результате ассоциации по
смежности в пространстве \
времени, сходству,
контрасту.

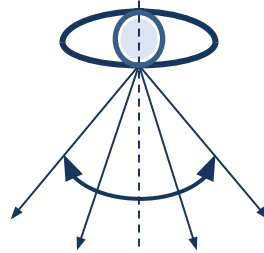
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ



ЧАСТНОЕ
ПОВЕДЕНИЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ
ИЛИ
КОНТАКТ



Человек соткан из метафор,
как изделие из лоскутков.
Метафора возникает в
результате ассоциации по
смежности в пространстве \
времени, сходству,
контрасту.



Опора на метафоры, как
фундаментальный процесс
упорядочивания мира и
основа человеческого
ориентирования в нём...

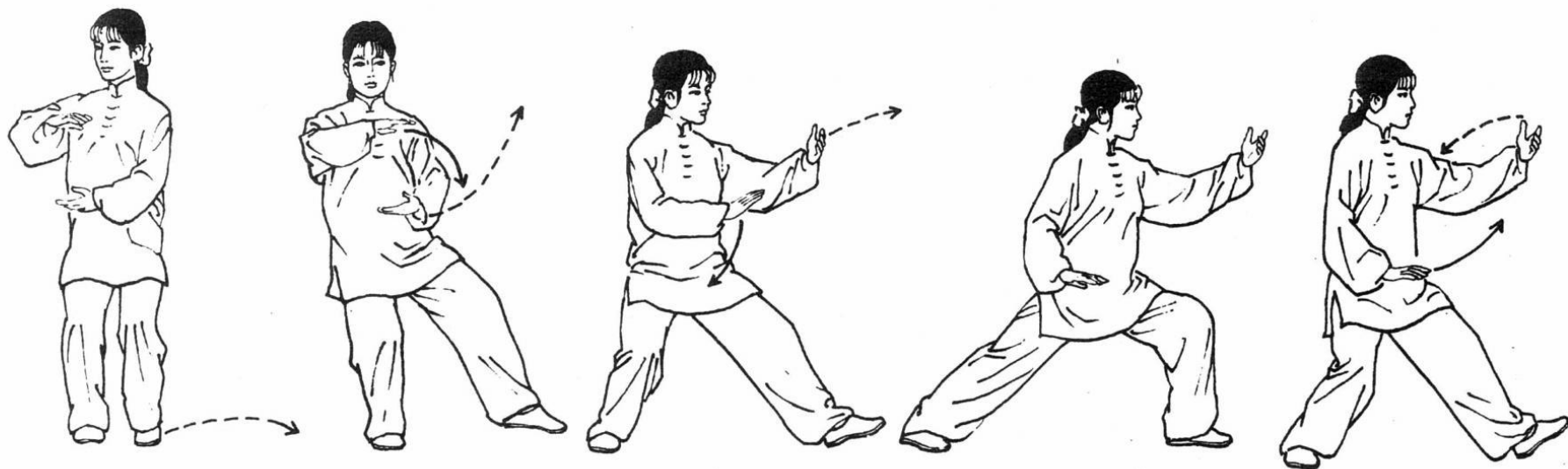
ЧАСТНО
ПОВЕДЕНИЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ
И
КОНТАК

...деавтоматизировать

...является
**бессознательной
компетенцией,**
автоматизируется. Задача в
контексте сеанса этот
навык...

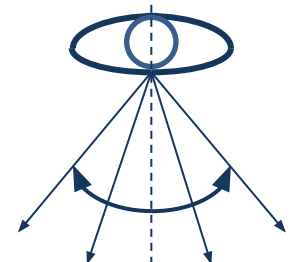
ЧАСТНО
ПОВЕДЕНИЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ
ИЕ
КОНТАК

...деавтоматизировать



ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Человек соткан из метафор, как изделие из лоскутков. Метафора возникает в результате ассоциации по смежности в пространстве \ времени, сходству, контрасту.



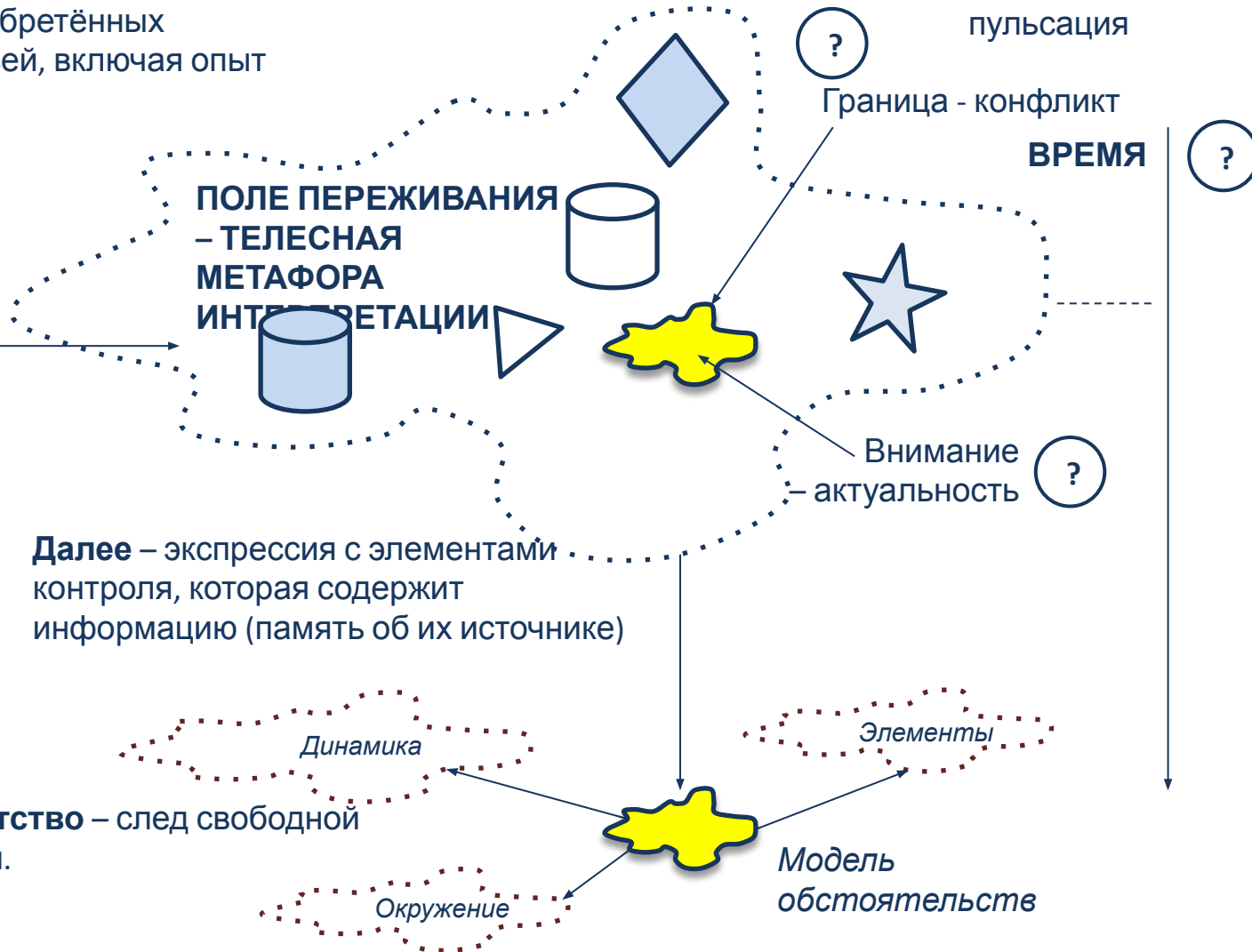
Поведение – дань соответствующей метафоре или смыслу происходящего. Чувства, эмоции и движение определяет связь с метафорическим описанием к которому отсылает стимул.

РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ

Тело – хранилище и пространство выражения всех приобретённых метафорических связей, включая опыт их усвоения.

Результат:
гомогенность,
пульсация

ЧАСТНО
ПОВЕДЕНИЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ
ИЛИ
КОНТАК



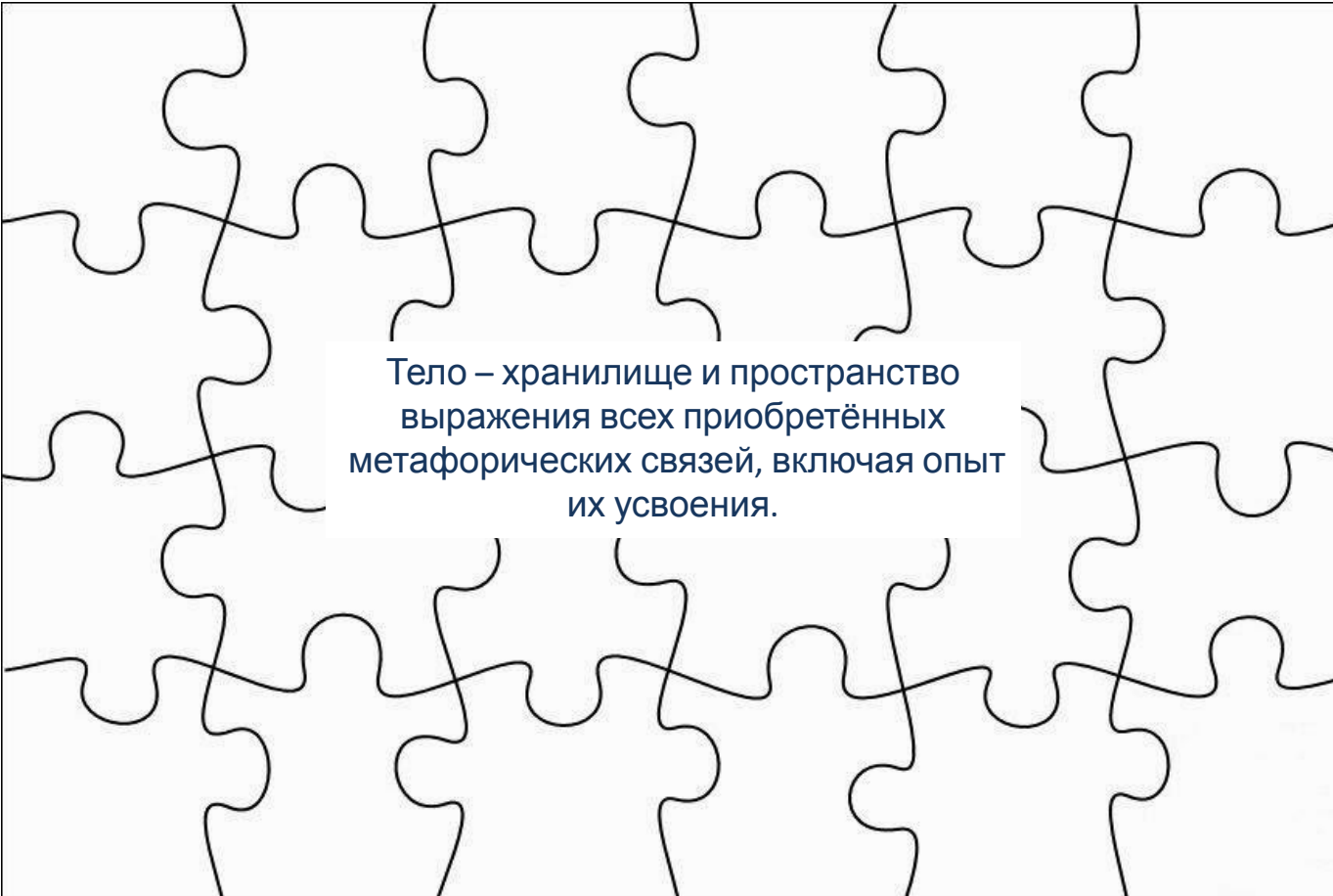
РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ

Тело – хранилище и пространство выражения всех приобретённых метафорических связей, включая опыт их усвоения.

Результат:
гомогенность,
пульсация



РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ



Тело – хранилище и пространство
выражения всех приобретённых
метафорических связей, включая опыт
их усвоения.

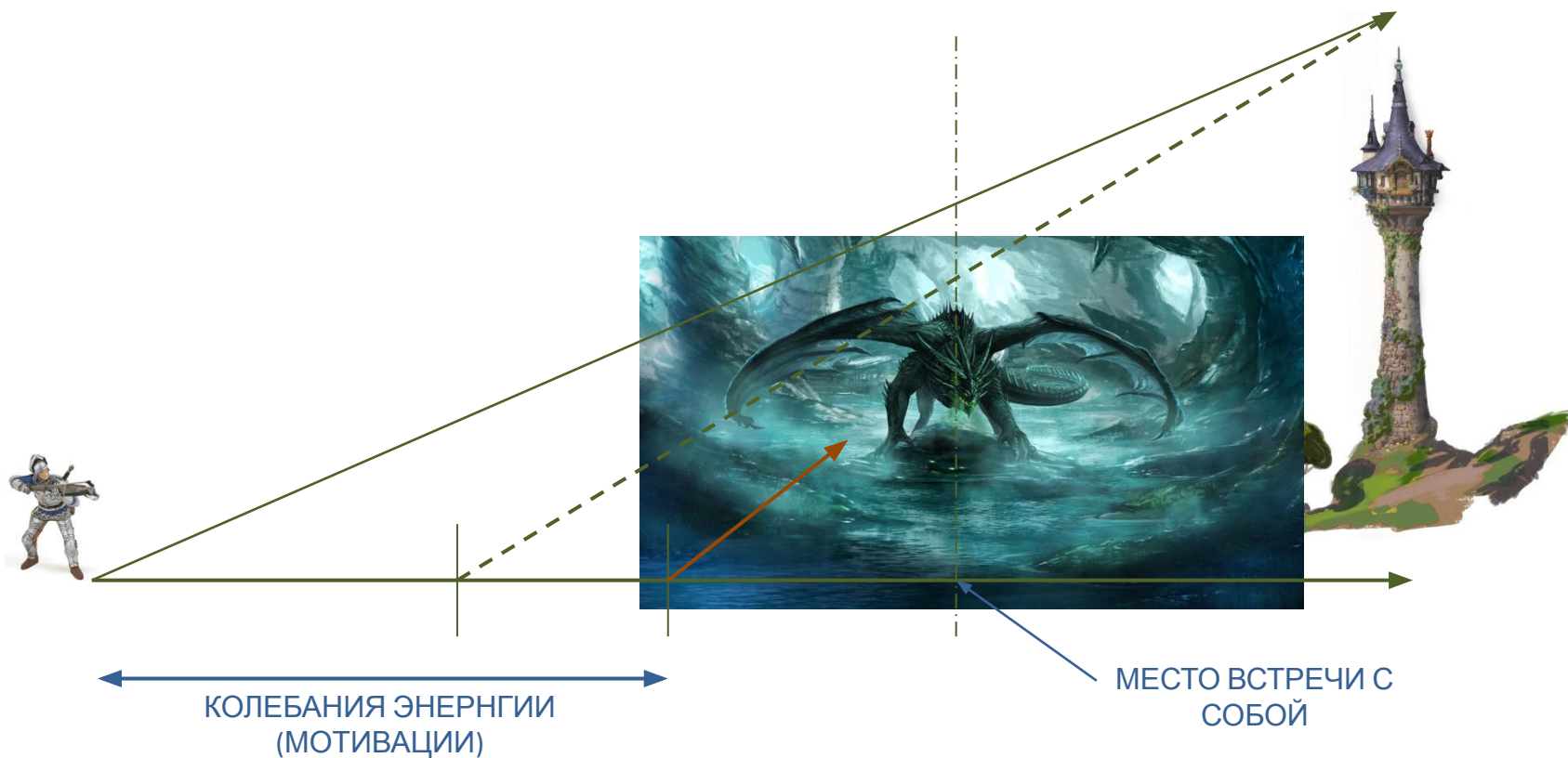
«БАШНЯ ПРИНЦЕССЫ И ДРАКОН» (ЭФФЕКТ НАПОЛЕОНА)

1. Чувствую колебания (как правило, падение) энергии в ответ на событие.
2. Что за...? ТМ, эмоция, смысл (значение, метафора).
3. Признать позитивность актуальной реакции и поблагодарить тело (бессознательное*).
4. Техника секторного анализа пространства – поиск альтернативного состояния, смысла и поведения.
5. Понять...! Мотивирующее будущее и переход к нему, как важный опыт и навык.
6. Организация платформы для квантового скачка: понимание локальности, ограниченности опыта при расширении представлений об устройстве мира, сформированных на его основе.
7. Скачок: вообразить себя (диссоциация) в необходимом для получения опыта, состоянии.
8. Работа с возражениями в теле, сложностями, обусловленными блокирующими ощущениями).
9. Проявление состояния в реальной картине будущего персонажа – наблюдение за реакцией («впитать мотивацию»).
10. Организация связи с опытом сущности: близость желаемого опыта и реакции на него, реконнект (переживание родства).
11. Ассоциация (клей)*.

* всё, нам известное, появилось в результате коммуникации и имеет коммуникативный аспект

* в пунктах с 7 – 11 присутствует работа с возражениями в теле.

«БАШНЯ ПРИНЦЕССЫ И ДРАКОН»



ЧЕМ ЗАЙМЁМСЯ, ЧЕМУ НАУЧИМСЯ

инструменты
самокоррекции

1. Научимся входить в состояние поверхностного \ среднего кинестетического транса – необходимого элемента принятия нового опыта
2. Научимся слышать метафору и её характеристики в теле
3. Научимся понимать характер метафоры и присоединяться к её атрибутам, «общаться в общем поле»
4. Научимся приходить к переживанию телесной интеграции и, в дальнейшем, узнавать его

инструменты для
консультации

5. Получим навык простой гипнотической индукции в работе с телом
6. Получим опыт наблюдения разнообразия трансформаций метафор
7. Получим навык освобождения тела от напряжения, общаясь с бессознательным
8. Получим опыт «рабочих состояний» – инструментов терапевтической коммуникации

СЕГМЕНТАРНЫЙ ПРОТОКОЛ

ХАРАКТЕР ДВИЖЕНИЯ

Ритмичное повторяемое движение:

- покачивания
- поглаживания
- «ТОЧКИ»



СОСТОЯНИЕ МАСТЕРА

1. Нейтральное состояние
2. Адекватное прикосновение
3. Разделение внимания
4. Интенция
5. Интрига и удовольствие

СЕГМЕНТАРНЫЙ ПРОТОКОЛ

СОМАТИЧЕСКИЙ ГИПНОЗ

Преобразовать непрерывное в дискретное

1. **Комфортно ли?**
2. **Касание:**
 - плотное \ лёгкое...
 - глубокое \ поверхностное...
 - тёплое \ прохладное...
3. **Поверхность:**
 - твёрдая \ мягкая...
 - пластичная \ плотная...
 - тёплая \ прохладная...
 - тёмная \ светлая...
 - ... **граница – форма...**
4. **Контакт:**
 - что делает касание (техника трёх качеств)?
 - что происходит с формой?
5. **Эмоция**
6. **Как отвечает всё тело?**



СЕГМЕНТАРНЫЙ ПРОТОКОЛ

Глазной защитный сегмент

- ✓ Освобождение лба
- ✓ Освобождение области глаз
- ✓ КМШ

Стоматический защитный сегмент

- ✓ Освобождение лица
- ✓ Мягкий челюстной пресс
- ✓ Освобождение мышц челюсти

Шейный защитный сегмент

- ✓ Покачивание боковое
- ✓ ГКС
- ✓ «Выкапывание»

Грудной защитный сегмент

- ✓ «Оттаптывание» в подключичной зоне
- ✓ Вытягивание из рук
- ✓ Погружение в точку

Защитный сегмент диафрагмы

- ✓ Прокачивание рёбер, погружение
- ✓ Погружение в точку
- ✓ Цикл движения

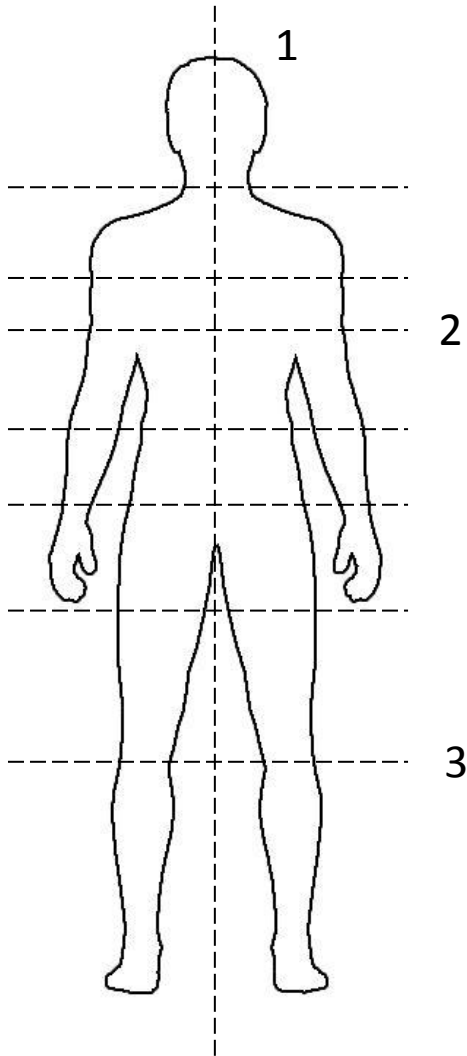
Защитный сегмент живота

- ✓ Освобождение низа живота, покачивание
- ✓ «Тесто», покачивание с захватом, цикл
- ✓ Погружение в точку

Тазовый защитный сегмент

- ✓ Переминание руками
- ✓ Боковое прокачивание ног
- ✓ «Перетаптывание» на стопах

ПРОТОКОЛ РОЛЕВОЙ ПАРЫ



Обратить внимание на тело,
найти актуальный
сегментированный участок:

- Ощущение **симметрии**
- **Комфорт**: тяжелее \ легче, светлее \ темнее
- Секторный анализ: поиск локальности
- **Границы**, противопоставления, ТМ
- Перемещение внимания: **эмоции, возраст**
- **Диалог** со всем телом или на контрасте...
- ...
- Что **происходит** в процессе диалога в ощущениях (точка телесного контакта)?
- **Разрешить** или **проявить** конфликт

Диалог:

- Что часть (1) чувствует?
- Что хочет сказать?
- С какой эмоцией?
- Что чувствует часть (2), когда слышит...?
- Что хочет ответить?
- С какой эмоцией?

ВСЕМ СПАСИБО! 😊

В КОНТЕКСТЕ ЗАПРОСА

ОТ ТЕЛА
болезнь, обострение,
хроническое,
навязчивое
состояние.

ОТ ПСИХИКИ
хочу: вопрос
несоответствия
состояния

1. Контекст и стимул. Обстоятельства «оживления телесной коммуникации» (реакции) и организация возможности проверки.
2. Прояснить смысл происходящего: режиссура (роли), «логика» эмоций (пять первоэлементов «радость – тревога (размышление) – тоска (печаль) – страх – гнев»), гармония ответа (напр. требования не возникают из безразличия), выгода от поведения («услуга за услугу»).
3. Локализовать телесный ответ (ТМ) – вызов (застывание) (не путать с телесным ответом – решением).
4. Сегментарный протокол, либо протокол ролевой пары.
5. «Групповая терапия» частей тела.
6. Проверка в контексте.