

Палех

Исполнитель проекта:

Денисова Анастасия,

ученица 5 «Р» класса ГБОУ СОШ

с углубленным изучением английского языка

№1354 г. Москва

Руководители проекта:

Королева О. О., учитель русского языка и литературы

Лебедева Е. П., учитель информатики

Цели проекта

- Исследуя различные источники информации, выяснить, когда появился промысел, технологию изготовления изделий, современное состояние промысла.
- Продолжить русские традиции и сохранить доступными нам средствами художественное наследие прошлых веков.

Задачи проекта

- Рассказать об истории палехской росписи. Изучая историю, привлечь внимание аудитории к народным промыслам.
- Освоить основные виды и приемы выполнения палехской росписи.

Содержание проекта

Введение

Глава 1. Теоретические сведения о палехе.

1.1. Предшественник лаковой миниатюры.

1.2. Рабочее место палехского художника.

1.3. Техника стенной живописи

1.4. Артель древней живописи

1.5. Великий художник

1.6. Декорации

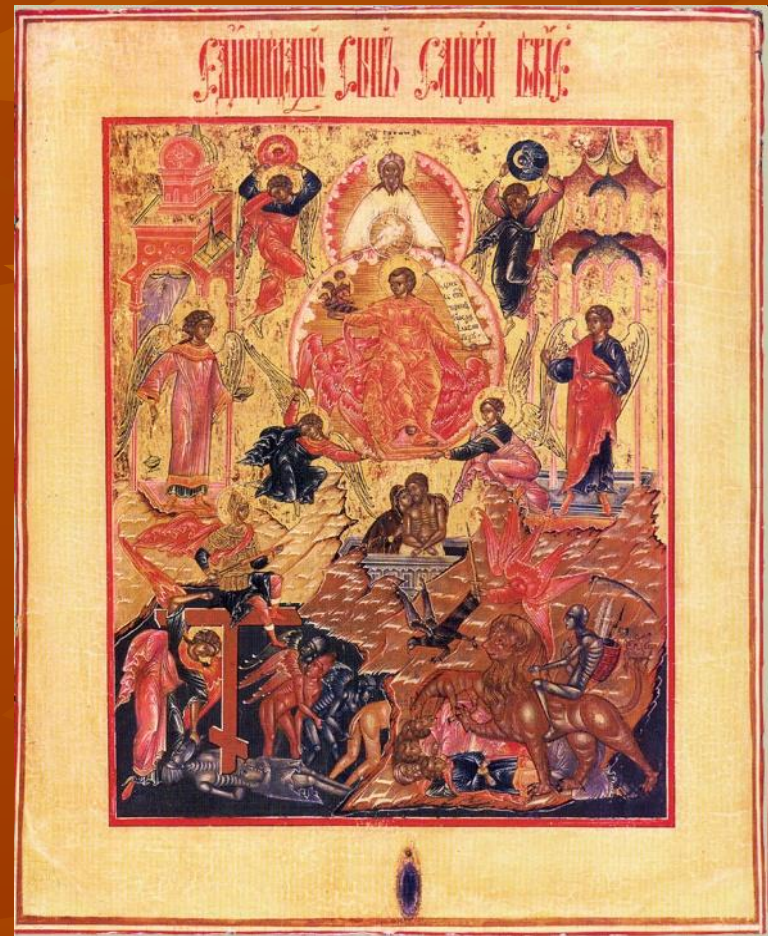
1.7. Наше время

Заключение

Список литературы

Предшественник лаковой миниатюры

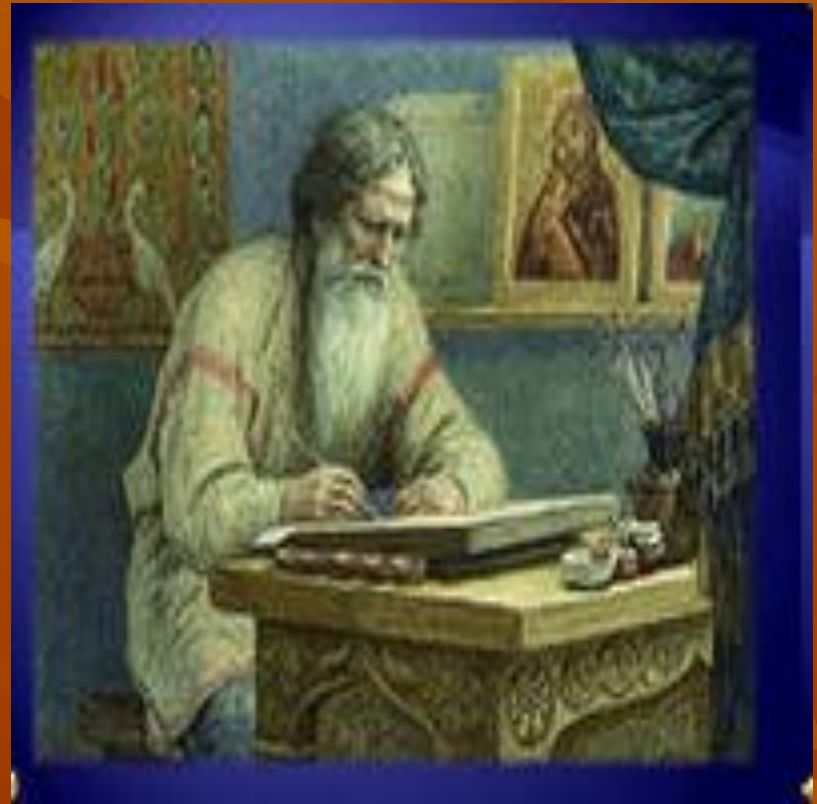
- Палехские лаковые миниатюры пишутся на изделиях - шкатулках, баульчиках, пластинах, брошах, пудреницах, - изготовленных из папье-маше.
- Предшественник миниатюры- икона.



Рабочее место палехского художника

Крышка стола должна быть строго горизонтальной, чтобы краски с оформляемого предмета не сливались под уклон.

В столешнице прорезается прямоугольное отверстие 40х30 см для работы с высокими предметами .



Техника стенной живописи

- Первые работы в этом плане - "Комната сказок" (бригада под руководством А. В. Катухина) и "Комната А. М. Горького" (бригада под руководством И. В. Маркичева) Ленинградского Дворца пионеров - были выполнены в 1936 году.



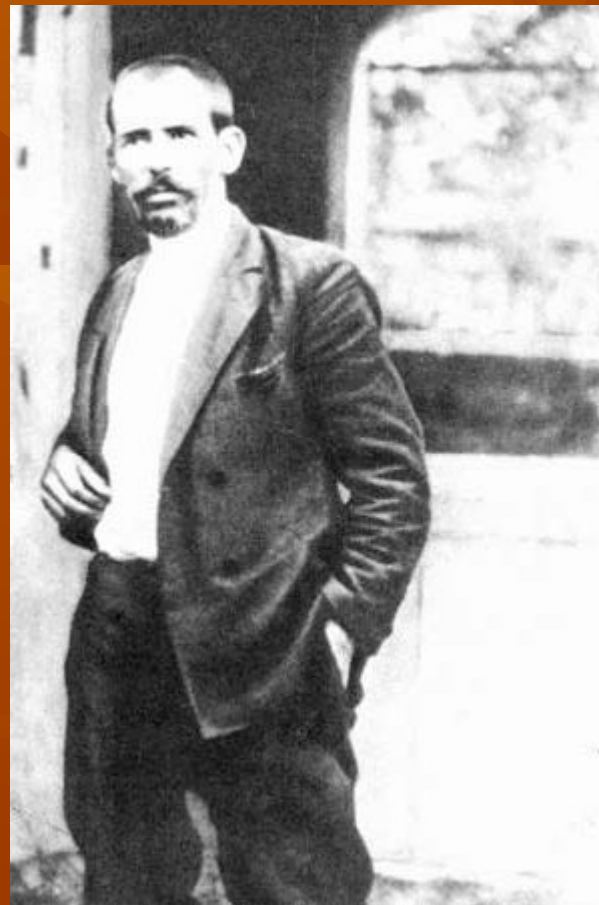
Артель древней живописи

- 5 декабря 1924 семь палехских художников — И. И. Голиков, И. В. Маркичев, И. М. Баканов, И. И. Зубков, А. И. Зубков, А. В. Котухин, В. В. Котухин — объединились в «Артель древней живописи». Позднее к ним присоединились и другие художники — И. П. Вакуров, Д. Н. Буторин, Н. М. Зиновьев.



ГО́ЛИКОВ Иван Иванович (1886/87-1937)

- Российский художник-иконописец, один из зачинателей палехской миниатюры, заслуженный деятель искусств России (1933).



Декорации

- Палехские художники успешно работали в области театрально-декорационного искусства .



Наше время

- В настоящее время в Палехе продолжают работать мастерские Художественного фонда России, небольшие частные мастерские.
- 1954 году Товарищество художников Палеха было преобразовано в Палехские художественно-производственные мастерские Художественного фонда СССР, первым директором которых стал А. Г. Баканов.
- В 1989 году на основе коллектива Палехских художественно-производственных мастерских были созданы Творческо-производственная организация Союза художников РФ «Товарищество Палех», кооператив «Объединение художников Палеха», творческая мастерская Палешане.



Заключение

- Я узнала, что палех – это древний вид искусства. Палешане очень трудолюбивые люди. Они не только расписывали изделия из папье-маше, они делали декорации и занимались росписью стен. В настоящее время мастера из Палеха продолжают заниматься росписью новых и восстанавливаемых церквей и соборов по всей России и других культурных сооружений. Мастерство палехских художников широко известно и признано во всём мире. Аналогов ему не существует ни в одной стране на нашей планете. Наша задача – сохранить это уникальное искусство.

Список литературы

■ Книги:

- Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. Л., "Художник РСФСР", 1968 г.
- Жидков Г.В. Пушкин в искусстве Палеха. М., Государственное издательство изобразительного Искусства, 1937 г.
- Котов В.Т. Художник Иван Голиков. Яр., 1973 г.
- В.Котов."Палех/Palekh". "Изобразительное искусство», 1975.
- "Иконы Палеха". - М., "Прогресс", 1994 г.

■ Интернет – ресурсы:

- <http://webartplus.narod.ru/folk37.html>
- <http://www.palekhart.ru/>
- <http://www.museum.ru/palekh/>