

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»  
Таврическая академия(структурное подразделение )  
Факультет славянской филологии и журналистики

## **Животные и растения в устном народном творчестве**

Выполнила  
студентка 1 курса, группы 1-РБ  
дневного отделения  
По дисциплине:  
«Устное народное творчество»  
направление подготовки  
«филология(русский язык и литература)»  
Тарасевич Людмила Валентиновна  
Преподаватель:  
Жукова Наталья Дмитриевна

г.Симферополь  
2015г.



*До Крещения Руси славянские народы поголовно были язычниками. Древние славяне поклонялись силам природы – солнцу, земле, воде, ветру...*

*Большое значение в верованиях и творчестве людей имели и растения, ведь леса повсеместно окружали людей, кормили их, защищали, давали топливо в зимнюю стужу..., но и опасностей в лесу было предостаточно.*

*Даже весь мир представлялся нашим предкам в виде огромного Мирового Древа, объединяющего три составляющие мироздания.*

*Корни Древа уходили в Подземный мир, где обитал Змей, символизирующий Смерть, в середине ствол с ветвями символизируют мировое пространство, где проживают люди, животные и птицы, и, наконец, крона ассоциировалась с Верхним миром, где жили Высшие божества и души умерших людей, которые, спускаясь, вселялись во вновь рожденных.*





**Очень распространенным деревом в наших широтах является *береза*, возможно с этим связано огромное количество мифов, сложенных об этом дереве.**

**Благодаря своей своеобразной красоте и женственности, береза считается женским оберегом, но у разных народов разнились обычаи, связанные с ней.**

**У одних народов для благополучия семьи и при рождении девочки у дома сажали березу, у других этот обычай считался совершенно неприемлемым, потому что береза, растущая возле дома, по поверьям, могла вызывать женские болезни и даже забрать душу.**

**О березе сложено немало примет, поговорок, сказок.**

**В лирических песнях береза часто была символом девушки – за стройность и белизну ствола.**

**Считается, что и само название дерева – “береза” – произошло от слова “беречь”. Береза была символом древней богини Берегини – матери всех духов и защитницы людей.**



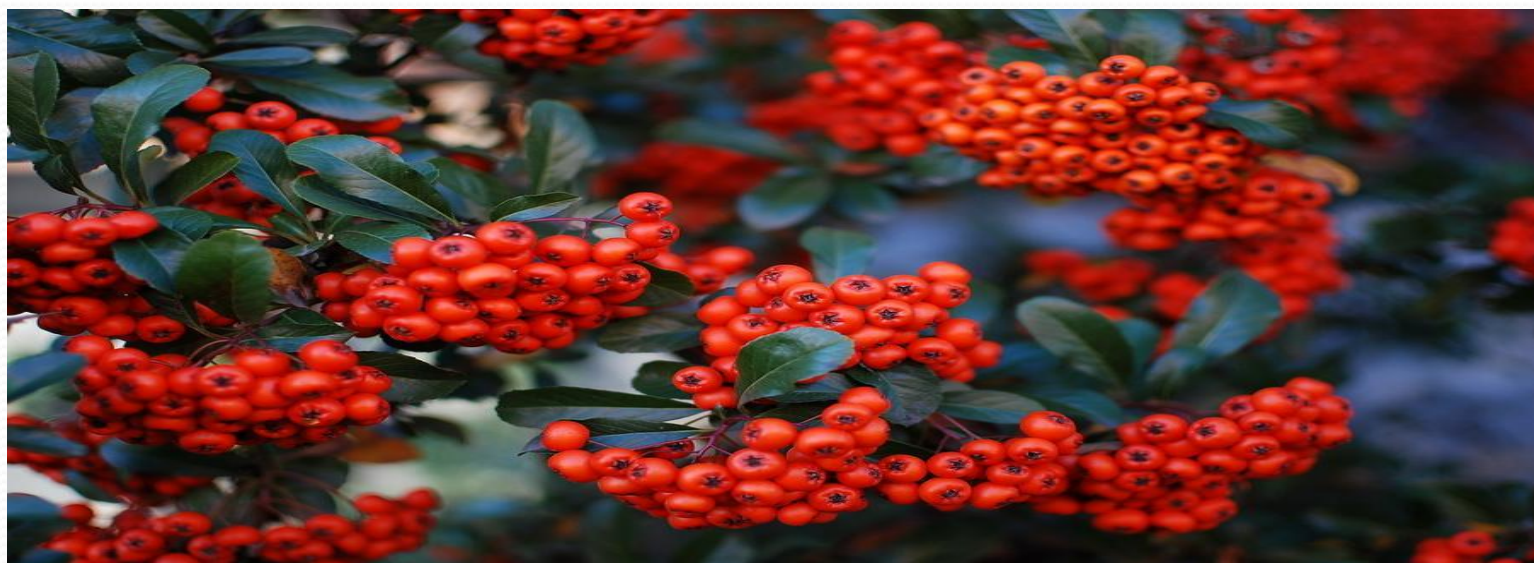


Еще одним распространенным женским символом в народном творчестве было

дерево *Рябина*.

Рябина по преданиям прибавляла женщинам красоты и пробуждала в них любовь.

В то же время рябина помогала развить дар предвидения и служила оберегом от бед. Однако, из-за горечи ее ягод, в лирическом и песенном творчестве рябина часто становилась символом тоскующей женщины, символизировала собой горькую женскую судьбу и безрадостную жизнь.







**Клен тоже часто становился участником действия в народных песнях или сказках.**

**Клен представлялся как превращенный в дерево человек.**

**По этой причине клен не использовали на дрова или для изготовления гробов.**

**Клен, посаженный возле дома являлся сильным оберегом от сил зла и стихий.**

**Считалось, что в кроне этого дерева обитают светлые божества. и само дерево называли добрым и светлым.**

**Даже современная наука подтвердила плодотворное влияние деревьев на телесное и душевное здоровье человека.**

# Животные в устном народном творчестве







От начала времен человек существует рядом с животным миром. И не случайно на первых наскальных рисунках в пещерах Ласко и Альтамира изображены именно животные - древние спутники человека. Животное угрожает, помогает, может стать верным другом или злейшим и опаснейшим врагом...

В фольклоре человек часто сравнивается с животным. Анализируя эти сопоставления, можно многое узнать о своеобразии национального характера, менталитете той или иной нации. По сути, отношение к животному - это то, что отражает степень человечности в самом человеке.



*Собака. Это животное пользуется достаточно большой популярностью, как в устном народном творчестве, так и в письменной литературе, где говорится о свойствах собаки и ее роли в жизни людей. Собака в легендах и преданиях представлена в двух планах: с одной стороны, в ее изображении прослеживается реальное содержание (ее повадки, поведение, отношение к человеку), а с другой - наличествуют элементы вымысла и фантастики. Одна из легенд говорит, что Всевышний вылепил тело Адама из глины, и пока Создатель не вложил в него душу, его охраняла собака.*





© 2011 | all rights reserved | Elizabethphoto.com

Интересны поверья, связанные с удо́дом. Так как на голове птицы имеется хохолок в форме короны, это, в представлении людей, возвышает его над другими пернатыми. Говорят, что удо́д так же зорек и дальновиден, как орел. Кроме того, он считается предвестником радостных вестей. Обидеть удо́да считается большим грехом. Желтый цвет птицы свидетельствует о ее благочестии и набожности.


По народному представлению, если человек ранней весной неожиданно встретится с удо́дом, то перед ним открывается тайна бытия, и он становится очень счастливым и богатым.

Если весной раньше других пернатых появляется удо́д» то считается, что год будет теплым, а если на один из столбов дома повесить клюв удо́да, то нечистая сила обходит этот дом стороной.



**Однажды, когда повсюду распространилась болезнь под названием тиф, люди не знали способов лечения от этой болезни, и большая часть населения погибла. Тогда люди обратили внимание на необычное поведение сороки во время эпидемии. По ее голосу определяли, в каком доме больной умирает, а в каком выздоравливает. Если сорока вблизи какого-либо дома ведет себя шумно, то в таком доме обязательно кто-то умирает. Согласно поверью, если сорока летает низко над землей или громко трещит в пятницу, то это к несчастью. Когда же сорока летает высоко над землей, то это ведет к добру.**





Кульτ животных и их почитание  
тесно связаны с процессом познания  
древних людей и уровнем их жизни.  
Животные- носители добрых начал.

*Давайте любить  
животных и  
растения. Ведь в  
них кроется вся  
тайна жизни на  
Земле!*