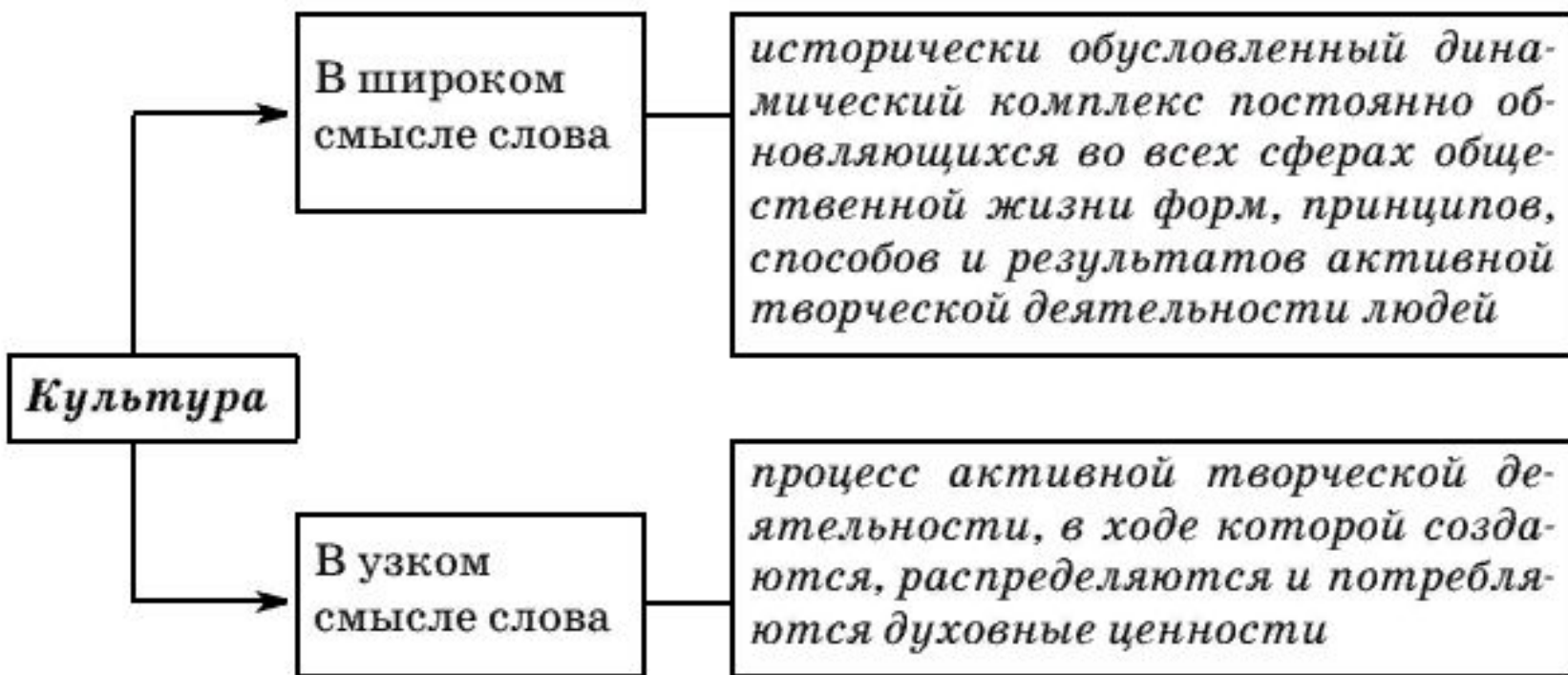


ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ.
ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ



**Основные подходы к пониманию культуры
как явления общественной жизни**

Технологический	Деятельностный	Ценностный
Культура — совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества	Культура — осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность	Культура — практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

Культура

Материальная

связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.

- Основана на рациональном, репродуктивном типе деятельности.
- Выражена в объективно-предметной форме.
- Удовлетворяет первичные потребности человека

Духовная

совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

- Основана на творческом типе деятельности.
- Выражена в субъективной форме.
- Удовлетворяет вторичные потребности человека

Потребности общества и человека (материальные или духовные), которые удовлетворяются произведёнными ценностями



Критерий деления

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- Познавательная
 - Оценочная
 - Регулятивная
 - Информативная
 - Коммуникативная
 - Социализации
-

КЛАССИФИКАЦИИ КУЛЬТУРЫ

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	<i>Религиозная; светская</i>
Региональная принадлежность	<i>Восточная; западная; средиземноморская; латиноамериканская</i>
Регионально-этническая особенность	<i>Русская; французская и т. д.</i>
Принадлежность к историческому типу общества	<i>Культура традиционного; индустриального; постиндустриального общества</i>
Хозяйственный уклад	<i>Культура охотников; собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура</i>

Сфера общественной жизни или вид деятельности	Культура <i>производства; экономическая; политическая; педагогическая; экологическая; художественная</i> и др. культуры
Связь с территорией	<i>Сельская; городская</i>
Специализация	<i>Обыденная; специализированная</i>
Способ самоорганизации	<i>Дописьменная (традиционная) (знаки, рисунки, мифы и др.); письменная (письмен-</i>

Окончание табл.

Основа классификации	Типы культуры
	ность, тексты, книги и др.); <i>экранная</i> (кино; телевидение, видео, компьютеры)
Уровень мастерства и вид аудитории	<i>Высокая (элитарная); народная; массовая</i>

Культура

Основные формы

Элитарная

создаётся привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами

Народная

создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы, пословицы, поговорки, предания, ритуалы и др.)

Массовая

понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, цирк, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

Разновидности

Субкультура

часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические; криминальная)

Контркультура

оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (битники, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд и др.)

Составляющие и признаки субкультуры

