



ДУХОВНА КУЛЬТУРА ПОЛІНЕЗІЙЦІВ

Підготував: студент 103 групи

Кашул Микола

МАНА

❖ Мана - це якась особлива сила, що приносить удачу і щастя. Але володіли нею далеко не всі. Мана особливо виділяла вождів і благородних. Вони володіли найсильнішою маною і докладали всіх зусиль до того, щоб її не втратити.

ТАБУ

❖ За старовинним уявленням полінезійців, все існуюче поділяється на дві найзагальніші категорії: на моа - священне і Ноа - просте. Те, що є моа, має володіти маною, воно становить власність богів і завжди є при цьому в тій чи іншій мірі табу - забороненим. У той же час табу становить і все шкідливе, небезпечне, від чого слід людей захистити шляхом заборони.



ВОЖДІ

Майже на всіх островах Полінезії влада вождів надіялася священним ореолом, і самі вожді, як живі, так і мертві, були не тільки предметом табуації (про що вже говорилося), але і справжнім предметом культу.



ВОЖДІ

Особливо священними вважалися голова вождя і його стегнова пов'язка; але і взагалі все, що належить вождю, було недоторканно для простих смертних і загрожувало їм смертельною небезпекою.

СВЯТИЛИЩЕ



ЖРЕЦТВО

❖ Жерці користувалися великою вагою. Вони молилися, приносили жертви. Молитви не говорилися, а співалися, і їх співали на мові, яка була мало зрозумілою народу. Це була старовинна, архаїчна мова, яка сильно відрізнялася від розмовної мови.

ПОХОРОННІ ОБРЯДИ

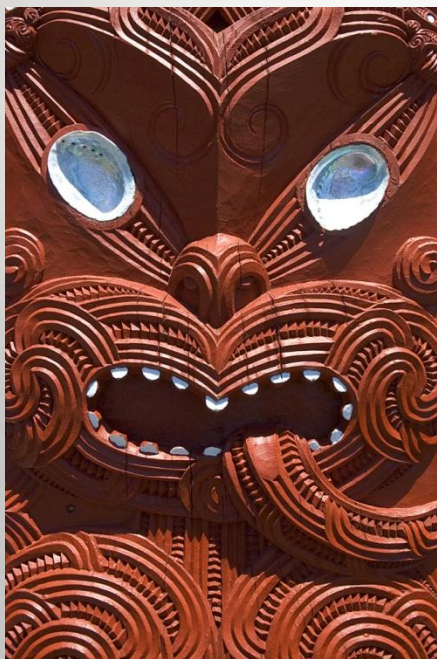
❖ У Полінезії взагалі переважали три форми поховання: заривання в землю, бальзамування з положенням в склеп і водяне поховання. Майже скрізь досить різко розрізнялися два ритуалу: один - застосовувався до вождів і знаті, інший - до простих смертних. Це пов'язано з наявністю уявлень про двох різних світах душ: один для аристократії, інший - для простого народу.



ПАНТЕОН БОГІВ

❖ Найбільш поширені в Полінезії чотири імені великих богів: Тані, Ту, Ронго і Тангароа. Фонетична форма цих імен, правда, змінюється по діалектам, і ще більш змінюється самий характер образів, проте деякі загальні риси цих богів можна визначити.

БОГИ ТУ I ТАНГАРОА



БОГИ РОНГО І ТАНІ




МОАЇ – ЯК ПЕРЕЖИДКИ РАННІХ ФОРМ РЕЛІГІЇ

❖ Поширена теорія, за якою моаї спорудили поселенці з островів Полінезії в XI столітті. Скульптури моаї могли представляти померлих предків або надавати надприродну силу живим лідерам, а також бути символами кланів.

Моаї з о.Пасхи





ДЯКУЮ ЗА УВАГУ