

ТЕАТР КОРИФЕЇВ



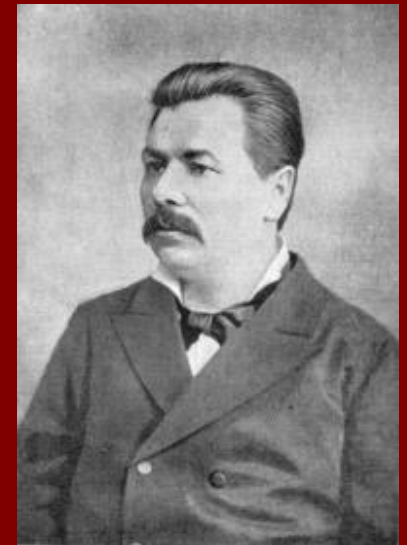
Кроки становлення національного театру

- Перші спроби відродити національний театр з'являються в 60-х роках ХІХ ст.
- 1873 р. – у Харкові з успіхом пройшли вистави влаштовані Марком Кропивницьким
- 1876 – створено трупу в Катеринославі



Батько українського театру

- 10 січня 1882 року Марком Кропивницьким здійснено постановку п'єси Т.Шевченка “Назар Стодоля”
- М.Л. Кропивницький стає драматургом та театральним діячем



Керівником став Михайло Петрович Старицький



- На утримання трупи він використав гроші з продажу свого маєтку
- Розширив персонал трупи
- Створив власний оркестр
- Підвищив платню акторам

Склад української професійної труп

Марія Заньковецька –
“родзинка”
українського театру
корифеїв, акторка за
покликанням



Ролі неперевершеної Марії



Циганка Аза



Олена Глитай



Цвіркунка

Актори-жінки професійної трупи



Брати Тобілевичі



"Зложилася трупа, - писав І. Франко,- якої Україна не бачила ані перед тим, ані потому, трупа, яка робила фурор не тільки по українських містах, але також у Москві і Петербурзі, де публіка часто має нагоду бачити найкращих артистів світової слави".



Музичне оформлення
здійснював
неперевершений
Микола Віталійович
Лисенко

