

# Русская культура конца XIII – XVI веков



# План урока:

- 1. Краткая характеристика особенностей русской культуры.**
- 2. Литература. Историческая мысль.**
- 3. Книгопечатание.**
- 4. Зодчество.**
- 5. Живопись.**



# Краткая характеристика особенностей русской культуры

- I этап** – от вторжения Батыя до середины XIV века: упадок культуры и начало ее возрождения.
- II этап** – вторая половина XIV в. – первая половина XV в.: хозяйственный и культурный подъем, рост каменного строительства, появление еретических учений.
- III этап** – вторая половина XV в. и начало XVI в.: укрепление государственного единства, взаимообогащение местных культур, расцвет московского зодчества, расширение культурных контактов с Западом
- IV этап** - XVI в.: развитие культуры в рамках завершения процесса централизации и окончательного утверждения деспотического самодержавия.

# Особенности русской культуры

- Развитие культуры в конце XIII – XVI вв. было обусловлено раздробленностью и ордынским игом.
- Образование единой России порождает необходимость отражения статуса и независимости нового и единого русского государства в памятниках культуры.
- Укрепление светской (придворной) культуры, отличной от «низовой», народной.



# Литература. Историческая

## МЫСЛЬ.

Прочитайте о развитие литературы в учебнике (с. 70-71) и составьте небольшой конспект в виде таблиц.

### *Исторические повести*

<b>Название произведения</b>	<b>Каким событиям истории посвящено</b>

### *Публицистическая литература*

<b>Автор</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Основное содержание</b>



# Энциклопедия семейной жизни своего времени. Автор – Сильвестр (1547 г.)



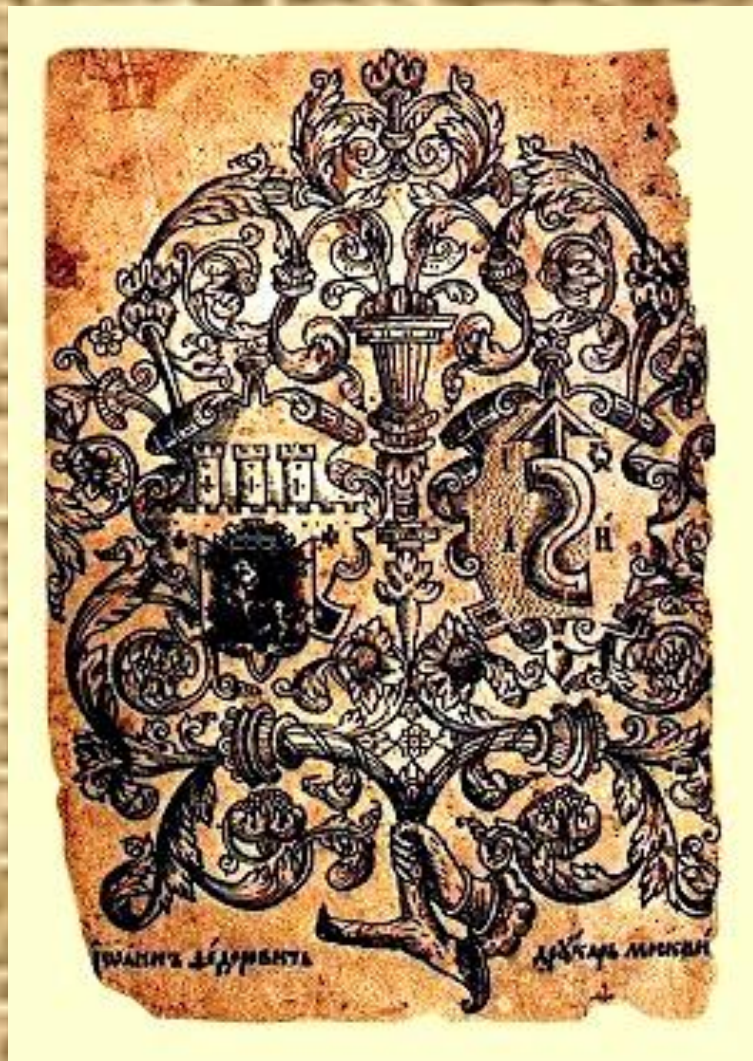
«Домострой».  
Лист из заставки.  
Фрагмент



Васнецов В.М. Царь Иван Васильевич Грозный



# Книгопечатание



- В 1563 г. была организована новая типография, которую возглавили дьякон Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец.
- Были изданы первые (богослужebные) книги «Апостол» и «Часословец».

Книжный знак Ивана Фёдорова



# Книгопечатание

- Во Львове Иван Федоров издал первый русский букварь с грамматикой
- Во второй половине XVI в. было издано около 20 книг.
- Печатные книги в XVI – XVII вв. не вытеснили рукописные



«Острожская Библия»  
Ивана Федорова



# ***Зодчество***

- **Первые каменные постройки в Московском княжестве относятся к XIV- XV вв. Постройки продолжают традиции владимиросудзальского зодчества.**



***Благовещенский собор***

**Московского кремля.**

**1484-1489.**

**Восстановлен и перестроен после пожара 1547 в 1560-1570-е**



# Фьораванти (Фиораванти) Аристотель



**Успенский собор в Москве**

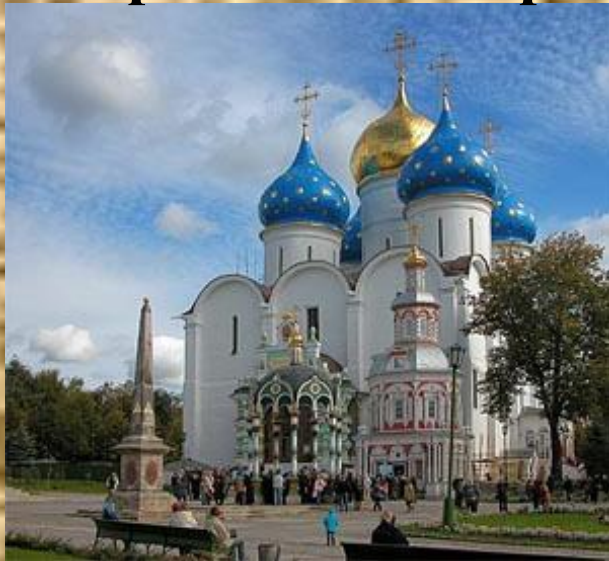


**Успенский собор  
во Владимире**



# ***Троице-Сергиева Лавра***

**Троицкий собор**



**Успенский храм**



**Духовная церковь**



**Главными достопримечательностями Троице - Сергиевой Лавры можно назвать Успенский храм (1559-1585), Духовную церковь (1476-1477), колокольню (1741 - 1769 гг.) и Троицкий собор (1422-1423).**



# Шатровый стиль в архитектуре



**Храм Василия Блаженного**



**Церковь в с. Коломенском**



# Живопись

- Феофан Грек

(ок.1340-после 1405) - византийский живописец

- Андрей Рублёв

(ок.1360-ок.1430) - самый крупный и гениальный древнерусский живописец

- Дионисий

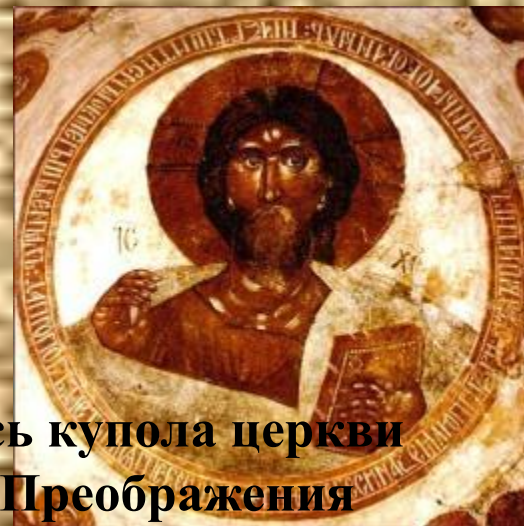
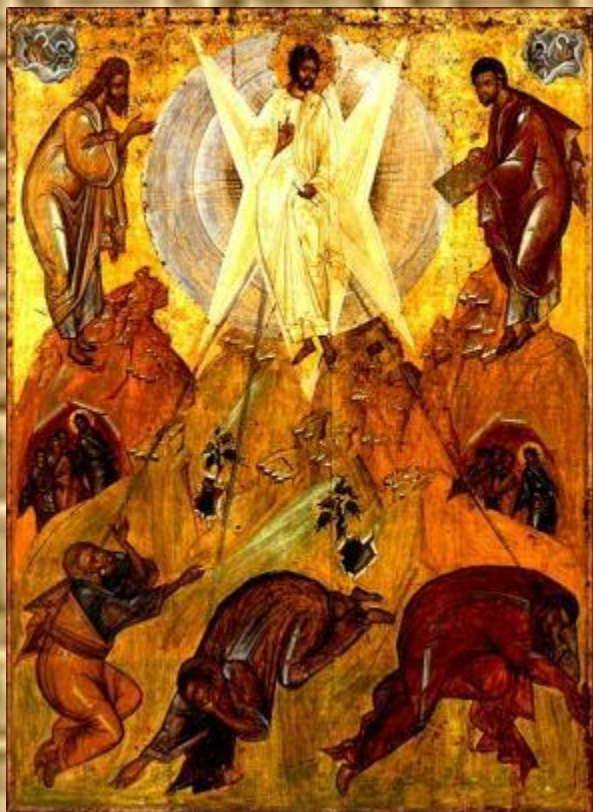
(ок.1440-1502 или 1508) –

с его именем связан новый (после Андрея Рублёва) взлёт московской живописи.



# Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение Иисуса Христа  
пред учениками на горе Фавор.

Роспись купола церкви  
Спаса Преображения  
в Новгороде



# Андрей Рублев



Святая Троица  
ок. 1411  
Сергиев Посад





# Дионисий



**Фреска собора Ферапонтова  
монастыря, 1502 год**



**Самая ранняя из  
сохранившихся икон  
Богоматерь  
Одигитрия  
(Путеводительница)**



# Интернет ресурсы

[www.russiancity.ru](http://www.russiancity.ru)

<http://nauka.relis.ru>

[http://tmn.fio.ru/works/127x/304\\_1/definisiq.htm](http://tmn.fio.ru/works/127x/304_1/definisiq.htm)