



Эссе

**Художественные
промыслы родного края
(О Семене Ложкаре и его
чудесных ложках и о
зарождении Хохломской
росписи)**

Автор: Морогова Ксения



Было дело это в старь.
Жил да был Семен Ложкарь.
Жил в избушке он простой
На берегу реки, что звали
Санохтой.
Был занят он ремесленной
работой
С женой Екатериною и
дочкою Авдотой.
Золотые руки были у
Семена,
Резал ложки из березы он и
клена.

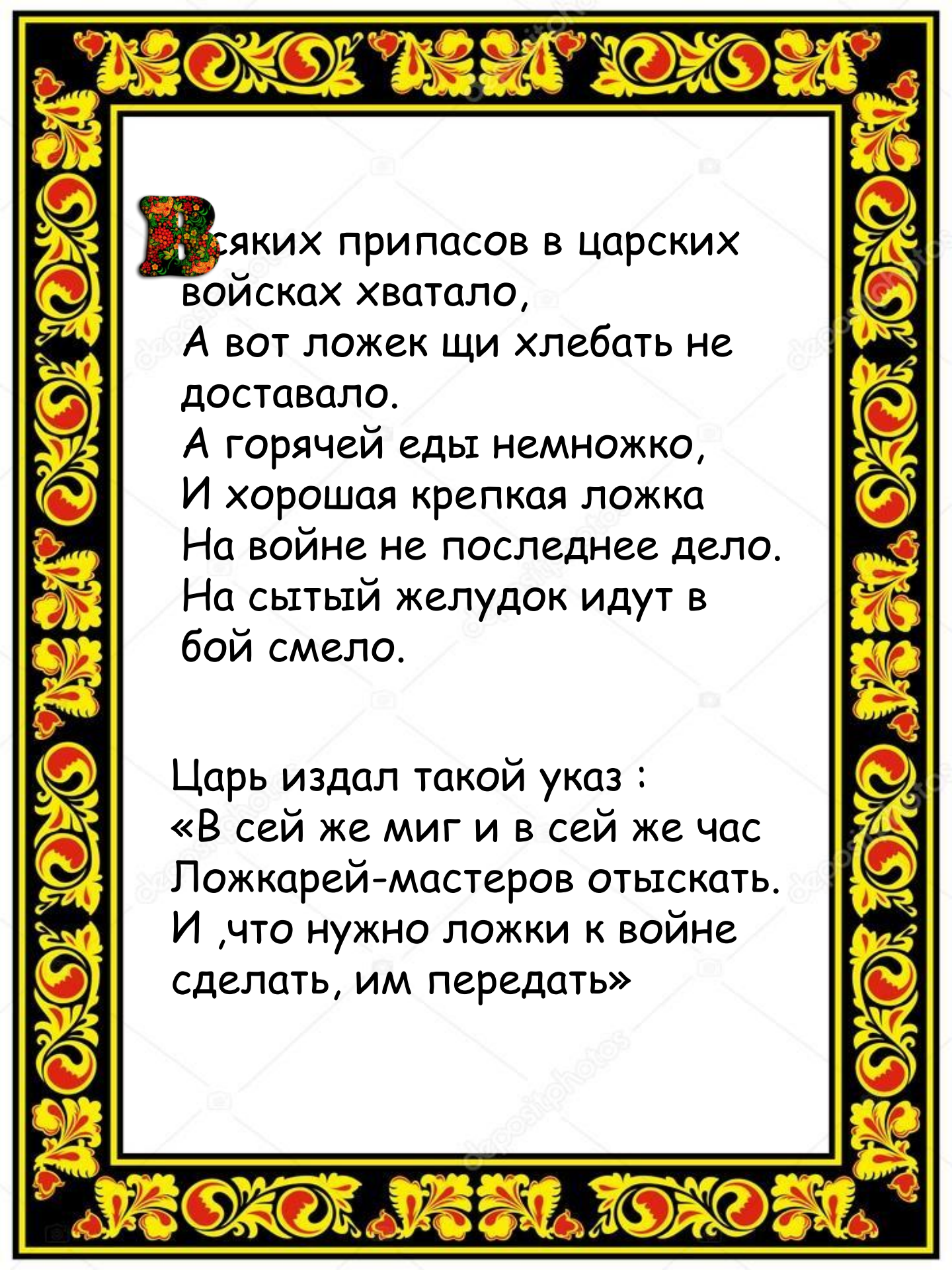
Ложки были такие крепкие
да ладные.

Для жителей сел других
весьма приглядные.

Люди тюрю с квасом ими и
горох хлебали,
Да Семена Ложкаря
прославляли.




Жил да был в ту пору царь.
Поволжья строгий государь.
Надоело ему пировать.
И надумал он воевать.
С одной стороны-с крымским
ханом.
С другой-с турецким
султаном.



Всяких припасов в царских
войсках хватало,
А вот ложек щи хлебать не
доставало.
А горячей еды немножко,
И хорошая крепкая ложка
На войне не последнее дело.
На сытый желудок идут в
бой смело.

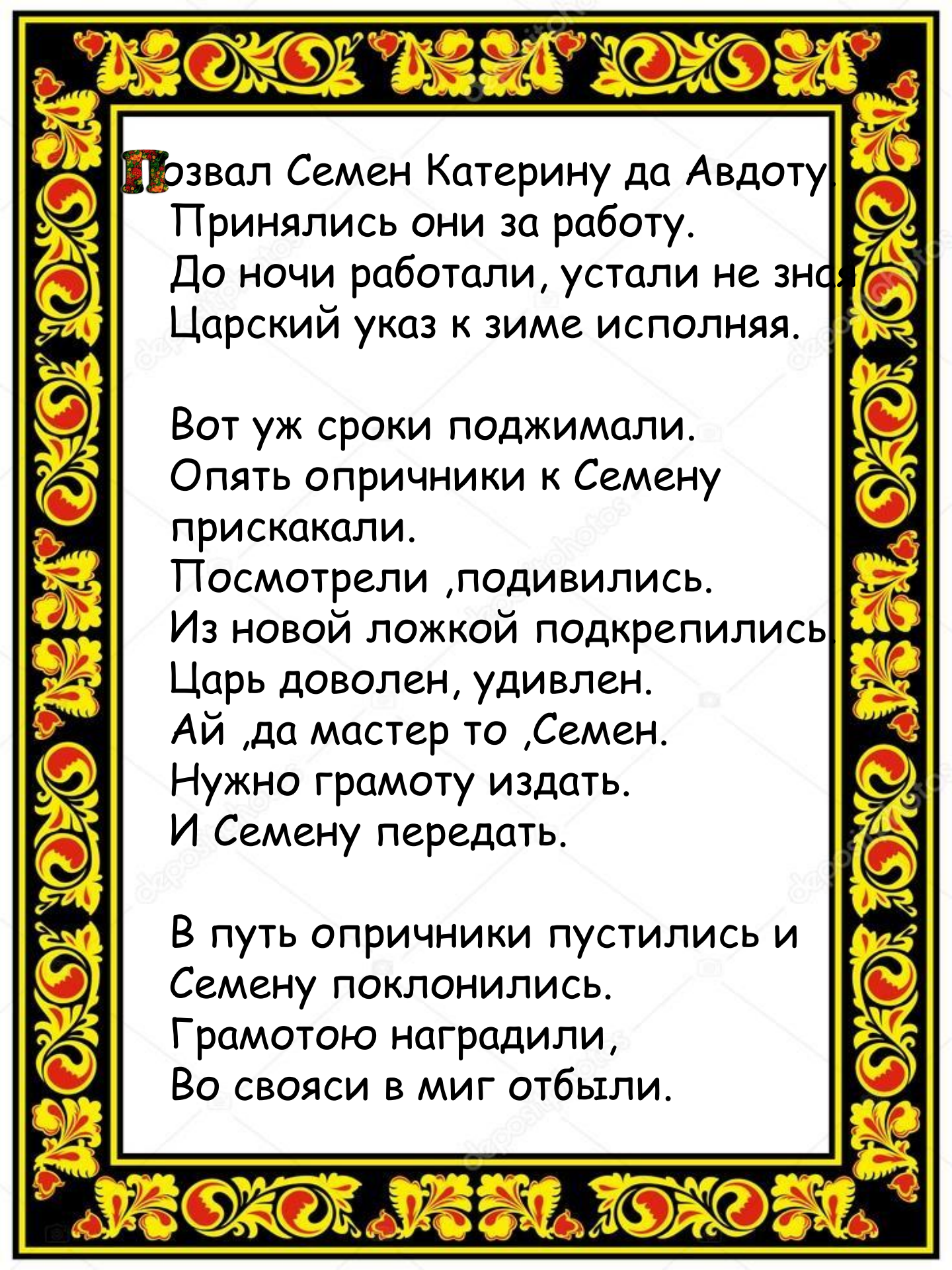
Царь издал такой указ :
«В сей же миг и в сей же час
Ложкарей-мастеров отыскать.
И , что нужно ложки к войне
сделать, им передать»



Долго опричники искали,
По лугам и полям скакали.
Видно было все не зря,
Нашли избу Семена Ложкаря.

И заявил опричник Скирлибек.
Путь нам был к тебе далек.
Царь издал такой указ,
В сей же миг и в сей же час
Заготовить ложек солдатам к
зиме на войну.
Кленовых и березовых и не
одну.


Спокоен пусть будет государь,
Отвечал Семен Ложкарь.
Лишь деревьев бы хвпило.
А в руках моих есть сила.
Мастерство, еще сноровка.
Ложки делаю я ловко



Позвал Семен Катерину да Авдоту
Принялись они за работу.
До ночи работали, устали не зная,
Царский указ к зиме исполняя.

Вот уж сроки поджимали.
Опять опричники к Семену
прискакали.
Посмотрели ,подивились.
Из новой ложкой подкрепились
Царь доволен, удивлен.
Ай ,да мастер то ,Семен.
Нужно грамоту издать.
И Семену передать.

В путь опричники пустились и
Семену поклонились.
Грамотою наградили,
Во свояси в миг отбыли.



Новой ложкою солдаты
Подкрепиться были рады.
Сытыми ходили на войну.
Выиграли ее да не одну.

И пошла о чудо ложках слава.
Процветала русская держава .
Надоело всем царским врагам
воевать.

Захотелось секрет им ложек
узнать.

Съезжаться стали к Семеновой
избе,

Люди, жившие везде.

И появилось Семеново село.
Которое с каждым годом все
росло.



У Семена все ремеслу
учились.

И своими ложками гордились.

В это время в церквях начались
изменения.

Начались на противников Никона
гонения.

Среди них иконописец Лоскут
Андрей.

Расписывал он сувениры, ложки
для людей.

В глуши приволжских лесов он
обосновался,
И промыслом росписи дивной
занимался.

На его твореньях краски
полюхали.

И узоры дивные из цветов и ягод
украшали.

Вскоре солдатами был
найден Андрей.
Сжег себя в избе он своей.
Люди говорят искрами
яркого пламени изошел,
Отсюда и цвет хохломы
пошел.

Люди его мастерство
переняли и друг другу
передавали.

Так и Семеново село
Указом императрицы
Екатерины в город Семенов
переросло.

И стали там мастера
проживать.
Да хохломской промысел
прославлять.

Итак прошли года, века
И появилась Хохломская
фабрика.
Собрала она лучших мастеров,
Работать каждый с усердием
готов.



И вот из мод рук мастерицы
На панно вылетают жар-птицы,
На блюдцах и ложках ягоды горят,
А на матрешках кудрины блестят.

Матрешки, самовары расписные,
И ложки деревянные для щей,
Панно, дощечки, вазы вырезные -
Богатство славной Родины моей.



О, Хохломы столица золотая,
Старообрядцев край и Керженских
лесов

Ты с Хохломой по сей день
процветаешь
Благодаря работам славных
мастеров.

Мы от души в наш город
приглашаем.

Музей матрешки посетить
желаем.

На фабрике на наше побывать
И волшебной Хохломе узнать.

Ведь свет приносит к нам в дома
Родная ,Золотая Хохлома.

