

Содержание

Введение

1. Появление матрёшки на Руси
2. Матрёшка как символ России
3. Музей матрёшек
4. Стихи про матрёшку

Заключение

Список литературы

Введение

Мир игрушки удивительно многообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция.

С помощью игрушки ребёнок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых.

Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках. Ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами.

1. Появление матрёшки на Руси

Кто не знает матрёшку? Знаменитая русская матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. Не смотря на всеобщую известность, история происхождения матрёшки остается тайной, и к единому мнению ее исследователи так и не пришли. Существует несколько версий возникновения матрёшки.

Первая - это то, что русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века, в период бурного экономического и культурного развития страны.



В этой мастерской и зародилась идея создания русской деревянной куклы, эскизы к которой были предложены профессиональным художником.



Деревянную куклу называли матрёшкой не случайно. Поскольку одним из самых распространенных деревенских имён в то время было имя Матрёна, ласкательное Матрёнушка, Матрёшка, то и куклу называли матрёшкой. Также это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем. Вот так и родилась эта «деревянная девочка».



Чтобы матрёшки получались красивыми, мастера слушали русскую народную музыку. И вот матрёшка готова, но нужно её еще высушить. Поэтому матрёшек выносили на воздух. Летом к пруду, а зимой раскладывали прямо на снегу фанеру, бумагу и на них все расставляли. Снег белый, а игрушки как полыхающая радуга – в них малиновое, зелёное, синее, желтое, алое.

Все такое жаркое, как будто нет никакой зимы, как будто прогнали ее люди, вырастив эти дивные цветы. И в заснеженных садах они, и над замершей речкой, и во дворах. Снег и цветы – вот какое чудо! Говорят, что когда поблизости никого нет, игрушки начинают водить хороводы и тихо поют.



2. Матрёшка как символ России

Матрёшка - пожалуй, это самая известная русская кукла во всем мире – символ России. Ни один сувенирный магазин не обходится без этой красавицы с загадкой внутри. Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, причём, чем больше в ней мест и чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполняется. Матрёшка – это тепло и уют в доме.

В настоящее время существует несколько центров по изготовлению и росписи матрёшек. Это подмосковный Сергиев Посад, Нижегородские центры в городе Семёнове, в сёлах Полховский Майдан и Крутец. Известны расписные - вятские, тверские, марийские, мордовские матрёшки.



Искусство росписи матрёшки шагнуло за пределы России, центры по её росписи появились на Украине и Белоруссии.



3. Музей матрёшек



Заключение

Народная игрушка стала узаконенным явлением, ею заинтересовались художники и ученые. В коллекциях она стала занимать почетное и не малое место. Мастера, делавшие игрушку из дерева, превосходно чувствовали и "понимали" качества и свойства, красоту материала и в то же время техника изготовления игрушек, как правило, была удивительно простой и незамысловатой.

Список литературы

1. Захаренко М.А. Русская игрушка
М.: Советская Россия, 1987.
2. Трофимов И.С. Русская матрёшка
М.: Мозаика, 1995.
3. Аркин Е.А. Из истории игрушки
Дошкольное воспитание № 3, 1995.

Ссылки

<http://www.maaam.ru/detskijasad/matr-shka-i-e-istorija.html>

http://lud-golubeva.narod2.ru/Izgotovlenie_matreshki/

<http://russkayamatreshka.ru/russian-dolls>