

Структура психических явлений

Психические процессы

Психические состояния

Психические свойства

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
Ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание

подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние и др.

направленность, темперамент, способности, характер

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
Возбуждение, радость, негодование, злость и др.

ВОЛЕВЫЕ
Принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением и др.

Ощущения и восприятия

Цель:

- познакомиться с простейшими психическими процессами, с познавательной ролью ощущений и восприятий;
- рассмотреть основные свойства ощущений и восприятий.



Понятие «ощущение»

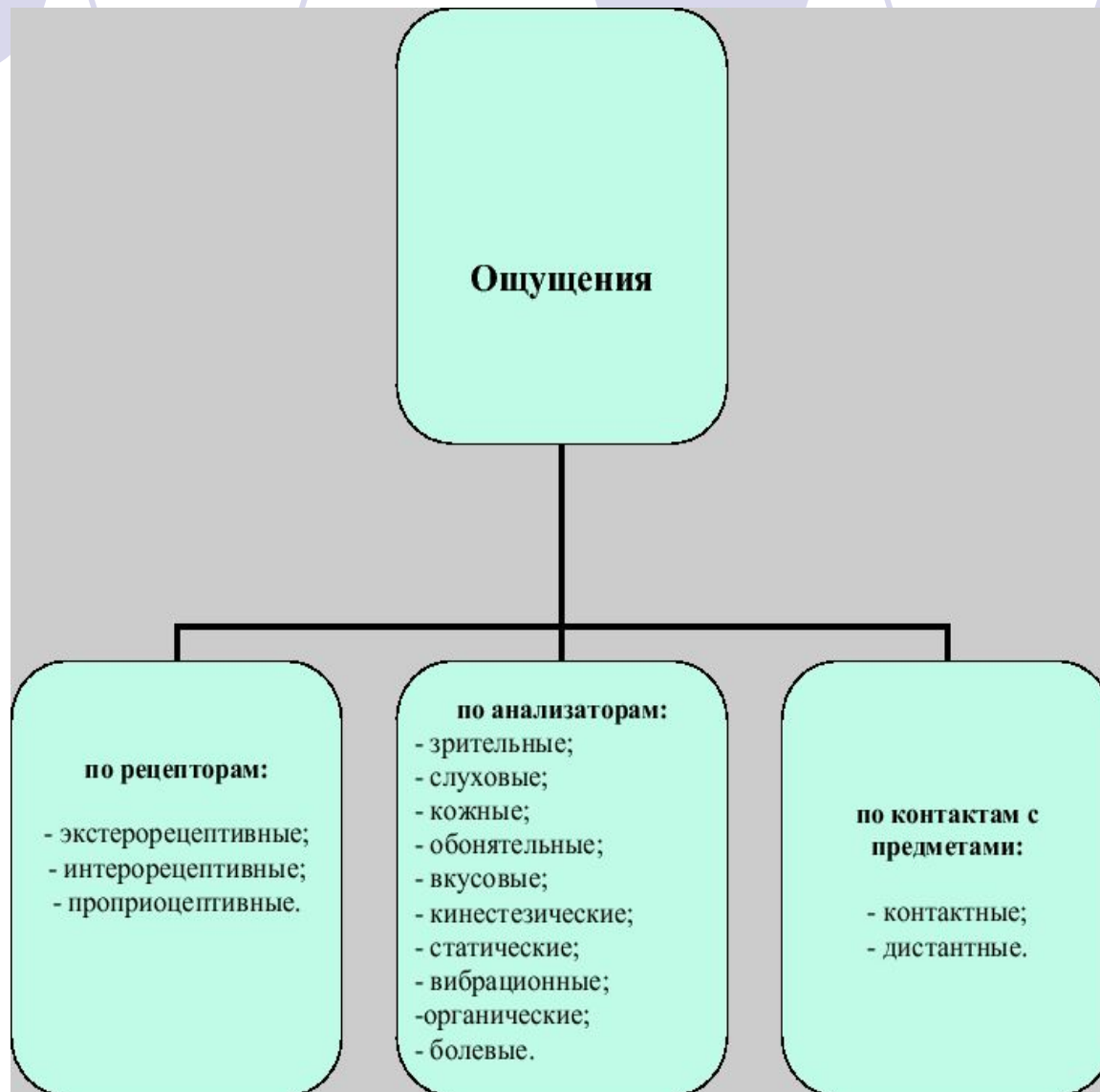
- **Ощущение – простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений и возникающий при непосредственном влиянии раздражителей на соответствующие рецепторы.**

Физиологический аппарат ощущений

Состав анализатора:

- рецептор (глаз, ухо, вкусовые луковицы на поверхности языка и т.д.);
- нервные пути;
- соответствующий участок мозга.

Классификация ощущений



Модальность – качественная характеристика ощущений

Зрительные возникают в результате воздействия электромагнитных колебаний на световой рецептор глаза.

Слуховые ощущения вызываются действием на слуховой рецептор звуковой волны.

Вкусовые - действием химических свойств веществ, растворенных в слюне или воде.

Кожные – действием механических и термических свойств предмета на поверхность кожи.

Примеры чувствительности

- **Зрение:** способность ясной темной ночью воспринимать пламя свечи на расстоянии до 48 м;
- **Слух:** различать тикание ручных часов на расстоянии до 6 м;
- **Вкус:** ощущать присутствие 1 чайной ложки сахара в 8-литровом ведре воды;
- **Обоняние:** уловить присутствие 1 капли духов в воздухе, заполняющем помещение из 6 комнат;
- **Осязание:** уловить движение воздуха, производимое падением на поверхность кожи крыла мухи с высоты 1 см.

Интенсивность - количественная характеристика ощущений

Зависит от

силы раздражителя,
состояния рецептора,
силы нервной системы.

Та минимальная сила раздражителя, которая способна вызвать едва заметное ощущение, называется **нижним абсолютным порогом чувствительности.**

Пороги чувствительности

- **Верхний порог чувствительности** – та максимальная сила раздражителя, при которой **еще** сохраняется данное ощущение.
- **Дифференциальный порог чувствительности** (порог различения) – минимальная величина прироста к силе действующего раздражителя, которая вызывает едва заметное изменение ощущения (мы чувствуем прибавку в весе, если эта прибавка составляет не менее $1/30$ этого веса).



Вопросы по теме

Какие ключевые слова (подчеркнуты) из мыслей, мелькнувших в сознании человека, не описывают ощущения

Светофор... красный свет (А)..., ой, как резко затормозил, даже голова закружилась (Б)..., что-то вообще день сегодня неудачный – с утра уже без причины как-то грустно (В)..., скорей бы вечер – мама сегодня в гости звала, наверняка будут фирменные вкусные (Г) котлетки

Понятие «восприятие»

- **Восприятие – это отражение в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при непосредственном их воздействии на органы чувств.**
- В ходе восприятия происходит упорядочение, объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий.

Репрезентативная система

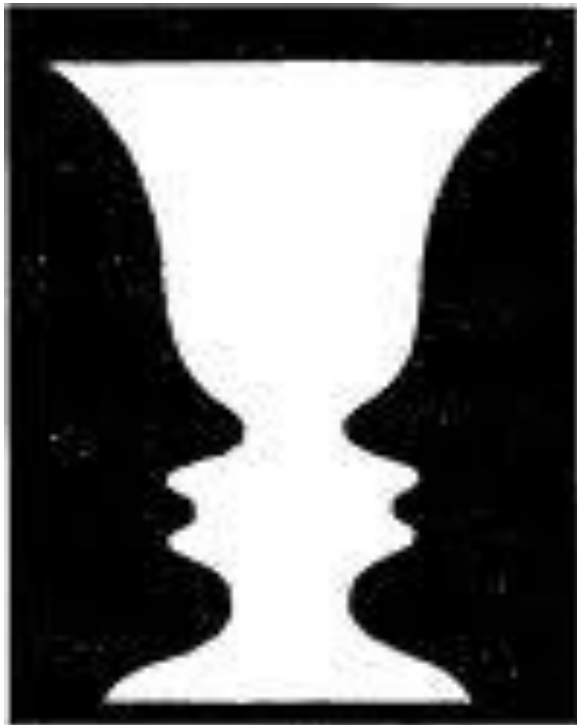
Визуал	Аудиал	Кинестетик	
«Визуальная» речь: видеть, смотреть, с моей точки зрения, вижу суть вопроса, перспективы	Выразительная речь; слушаю, громко-тихо, шумно, мелодично	Чувствую, ощущаю, тяжело на душе, обожаю, напряжение, свежий, вкусный	Особеннос ти речи
Чтобы понять, надо посмотреть. Я должен видеть, чтобы слышать.	Чтобы понять, надо услышать. Не смотреть, чтобы слышать.	Чтобы понять, надо прикоснуться. Приблизиться ближе.	Правило жизни

The title is centered at the top of the slide. It is flanked by five circles: a solid light purple circle on the far left, a hollow light purple circle, a solid light purple circle, a hollow light purple circle, and a solid light purple circle on the far right. The title text is in a bold, black, sans-serif font.

Свойства восприятия

- **Предметность**
Целостность
- **Структурность**
- **Константность**
- **Осмысленность**
Апперцепция
- **Восприятие времени и пространства**

Предметность - наиболее ярко данное свойство проявляется в феномене выделение фигуры из фона, чтобы воспринимать предмет его надо выделить из фона.



а)

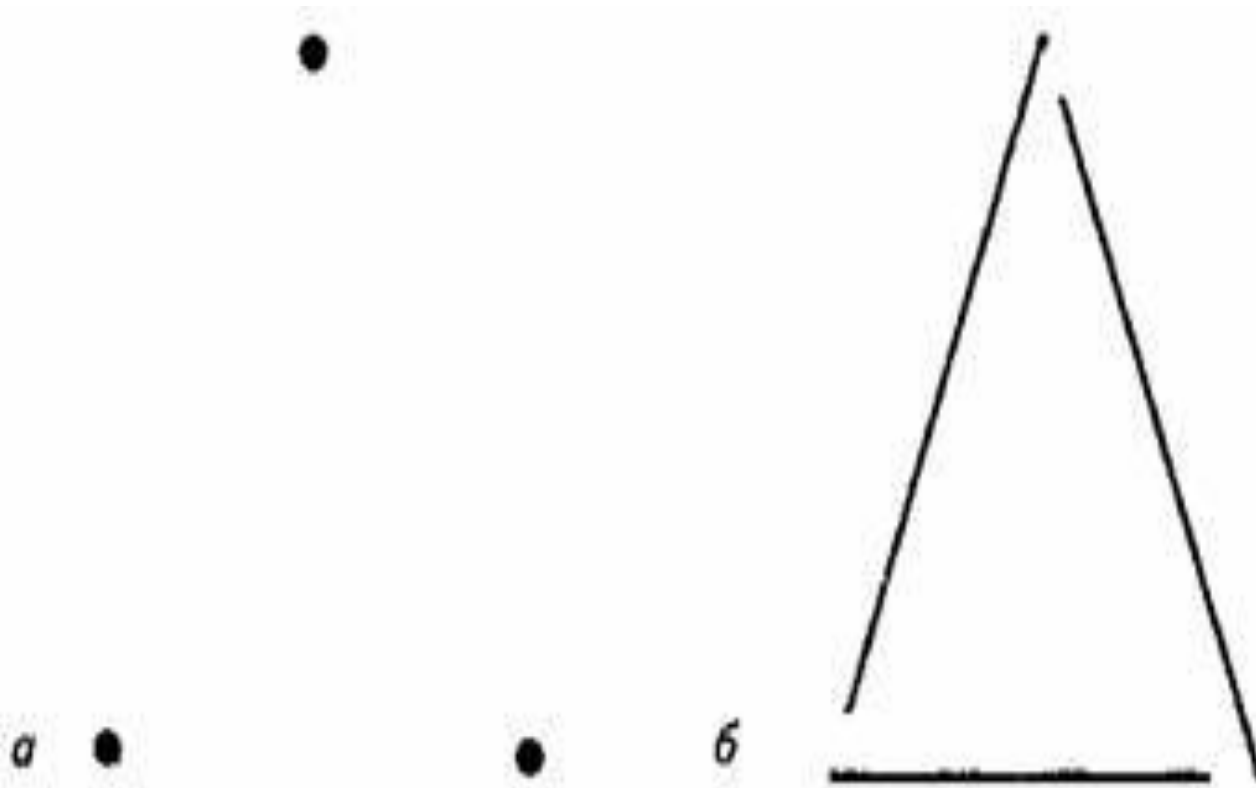


б)

Рис. 20. Двойственные изображения:

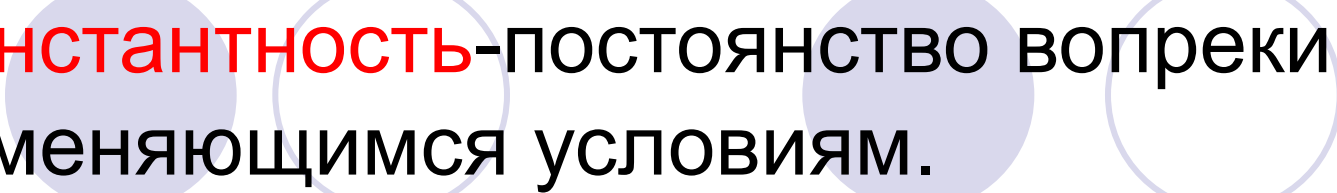
а – ваза или два профиля; б – молодая и старая женщины
[рисунок датского психолога Э. Рубина]

Целостность- несмотря на отсутствие некоторых деталей предмета, этот предмет воспринимается в целом.



Структурность – любое целое имеет свою определенную структуру.

● СОБАКАЕСТМЯСО



Константность – постоянство вопреки
изменяющимся условиям.

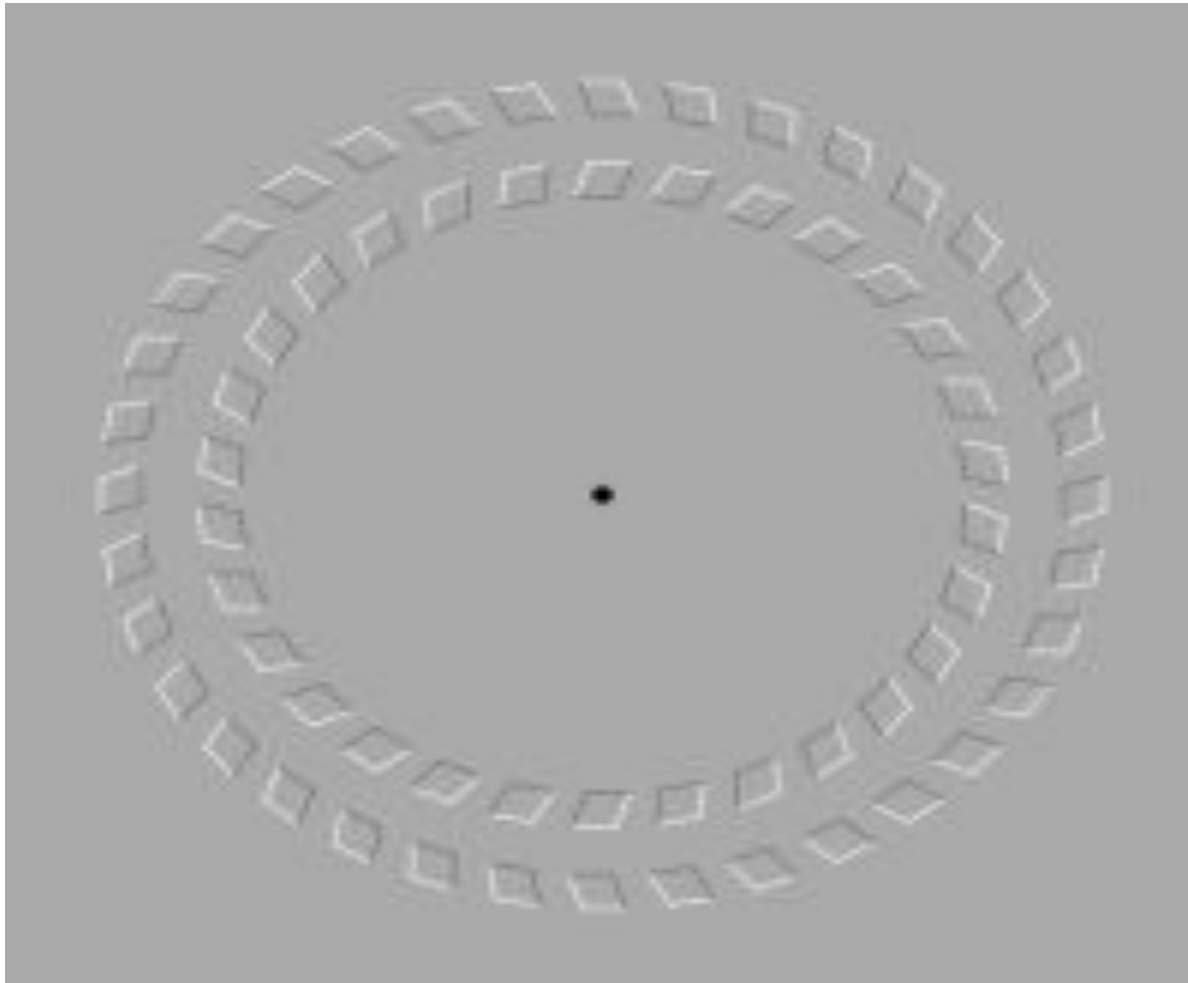
Осмысленность – воспринимаемый предмет,
относим его к определенной категории и
называем определенным словом. (т.е.
связано с мышлением).

Апперцепция – зависимость восприятия
от особенностей личности, н-р, опыт,
чувства, интересы, установки.

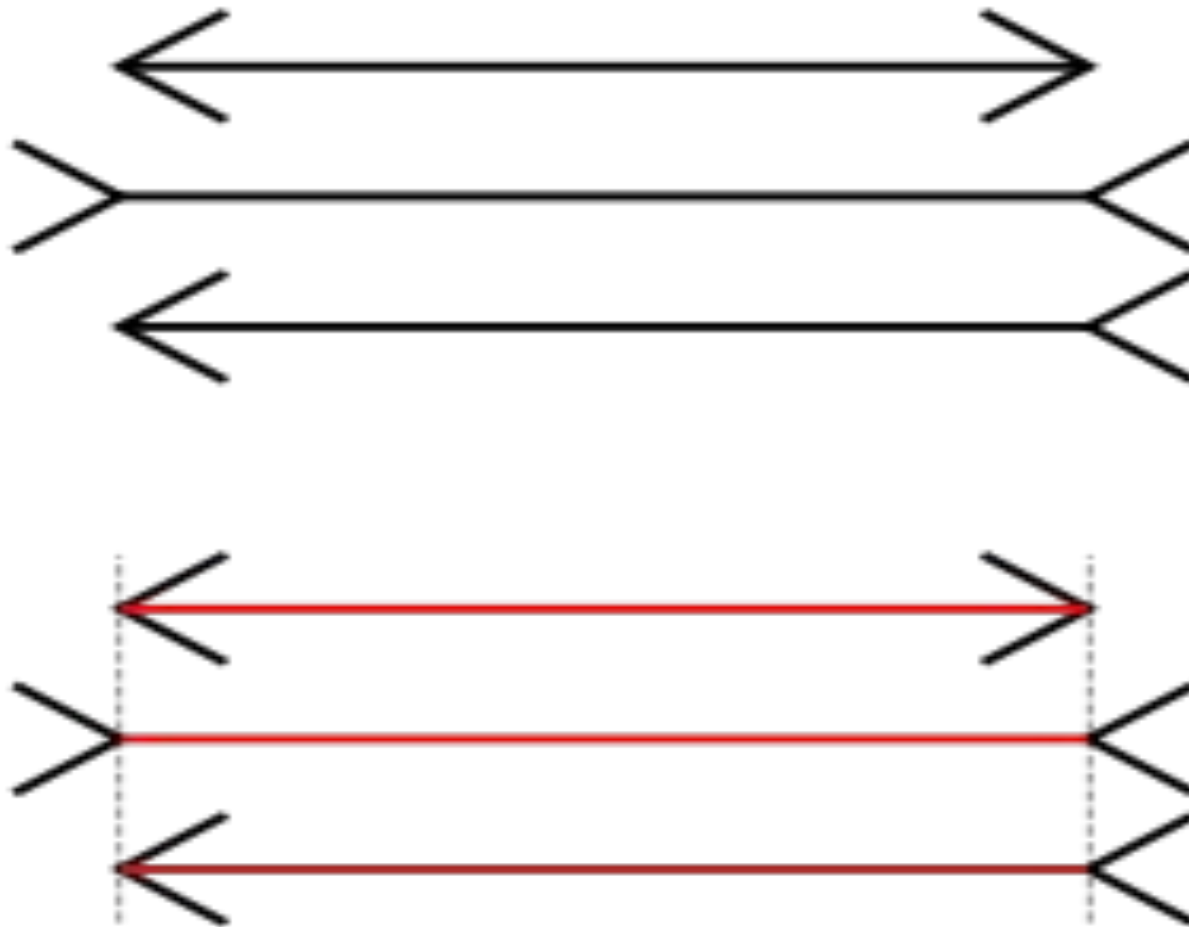
Восприятие времени – последовательность ритмических процессов в организме человека.

- Восприятие времени зависит от:
 - а) содержания деятельности;
 - б) от возраста;
 - в) от профессии.

Иллюзия движения. Следует смотреть на чёрную точку в центре и двигать головой вперёд-назад. Круги вокруг точки начнут двигаться.



● ○ ● ○ ●
Восприятие размера



Кто изображен?

