

# Риторика



Калугина Т.Г., д.п.н.. профессор

# Риторика

- **РИТОРИКА** (греч. rhetorike «ораторское искусство») , научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста
- Риторика как наука
- Риторика как искусство
- Риторика как учебная дисциплина
- Практическая риторика



# Понятия и термины



- Термин «риторика» трактуется двояко. как **искусство** красноречия и как **наука** о нем
- Ключевое понятие позитивной риторики — **убеждение:**  
убедить    заставить поверить чему-нибудь, уверить в чем-нибудь; уговаривая, склонить к чему-либо, заставить согласиться на что-нибудь, сделать что-либо под воздействием речи ( слово)
- Убеждение содержит систему аргументов, примеры, факты и выводы

# Понятия и термины

- Ключевое понятие позитивной риторики:  
**внушение:**

Отличается от убеждения тем, что:

- действует на психическую сферу другого лица без открытого принуждения
- позволяет использовать его в манипулятивных целях.



# Этапы риторики



- Классическая риторика включает следующие важнейшие этапы:
  - 1. Изобретение идейного материала речи:**
    - а) отыскание выгодной точки зрения** и опорного пункта, «статуса для аргументации»
    - б) нахождение** доказательства и аргументации при помощи диалектики, к-рой древние называли науку вести спор при помощи логических доводов, достигшее у софистов особой изощренности;

# Этапы риторики

- в) **использование "общих мест"** - формально логических "источников" "распространения" аргументации: обобщений и разделений вида и рода, сравнений, контрастов и пр.
- г) **применение средств эмоционального воздействия** в соответствии с тем, какой эффект желателен: энтузиазм или ненависть, страх или надежда и пр. ;
- д) **характер нравственного облика оратора** гарантирующий доверие к словам



# Этапы риторики

- **2. Распределение материала речи** - ораторский порядок, основанный не на логической или исторической последовательности, а на психологической действенности; общая композиционная схема речи:
  - а) вступление (разных видов) ;
  - б) повествование, имеющее целью выгодный подбор и размещение с



# Этапы риторики

- в) **рассуждение** - обоснование своих положений и опровержение противных,
- г) заключение - подведение итогов, агитационный призыв.





# Этапы риторики

- 3. **Изложение или стиль речи**, забота о котором "необходима вследствие нравственной испорченности слушателей":
  - а) стилевые особенности судебной, общеполитической, торжественной речи;
  - б) разделение стилей на "прс "умеренный" и "возвышенны зависимости от использовани "украшений";



# Этапы риторики

- в) **строение периода;**
- г) "тропы" (**метафора, метонимия,** перифраз и пр.) , "фигуры мыслей" (антитеза, градация, коррекция и пр. ) и "словесные фигуры" (риторический вопрос, анафора и п



# Предмет риторики

- **Риторика** как наука изучает законы и правила ведения речи в разных видах и жанрах современной словесности,
- **Риторика** как искусство предполагает умение эффективно говорить и писать, развитие речевых способностей.



# Структура риторики

- **Общая риторика** в традиции, восходящей к Цицерону и Квинтилиану, включает пять разделов (риторический канон), каждый из которых показывает отдельные моменты в подготовке и реализации речи:
  - 1) изобретение - *что* сказать?),
  - 2) расположение – *где* сказать?),
  - 3) выражение – *как* сказать?),
  - 4) память (откуда взять?),
  - 5) произношение и телодвижение ( *чем* привлечь внимание ?



# Структура риторики

• **Общая риторика** в традиции, восходящей к Аристотелю, насчитывает следующие разделы:

- 1) образ оратора;
- 2) изобретение – содержание речи;
- 3) композиция;
- 4) речевые эмоции;
- 5) Стиль речи (слововыражение, произношение, язык тела)



- Каждый из этих разделов показывает последовательность подготовки и развертывания речи:

# Структура риторики

- 1. **Изобретение** – рождение замысла, создание идей, содержания речи
- Риторическое изобретение основывается на общих местах (топосах)
- источниках изобретения



# Структура риторики

- 2. **Расположение** –правила композиционного построения речи.
- Изобретённый материал необходимо разумно, в определённой последовательности, расположить.
- Обоснованный порядок частей композиции речи позволяет развивать и представлять идеи в убедительной форме
- Традиционными частями композиции речи являются вступление (обращение и называние), описание, повествование, рассуждение (доказательство), опровержение, заключение

# Структура риторики

- 3. **Слововыражение** - словесное оформление речи

Связано:

- с поиском уместного индивидуального стиля высказывания, без которого невозможно эффективное речевое воздействие
- с нахождением нужных слов и их эффективное расположение в фигурах речи





# Структура риторики

- слововыражение является основным способом украшения речи.
- 4. **Память** - переходный этап к заключительному исполнению речи.
- В риторических учениях обычно описывались способы запоминания и развития памяти. Кроме индивидуальных способностей и индивидуальных приёмов существуют общие приемы риторики



# Структура риторики

- 5. **Произношение и телодвижение** считается заключительным с точки зрения подготовки речи, но первоначальным в восприятии речи
- Оратор реализует свою речь в произношении, мимике, жестикуляции и телодвижении в целом
- **Восприятие речи** слушателем начинается с внешнего вида оратора и оценки стиля его произношения



# Общие приемы риторики

- **Заучивание наизусть** с повторением про себя или вслух написанного текста (механическое запоминание необходимо отличать от осмысленного, вдумчивого проговаривания)
- Неоднократное **прописывание, редактирование** текста, невольно проявляющееся затем и в усвоении и воспроизведении



# Общие приемы риторики

- **Прочитывание вслух** приготовленного текста с проверкой запоминания
- Произнесение речи без письменного текста – самостоятельно или перед кем-то
- Прочитывание или **проговаривание** текста с записью на магнитофон последующим анализом собственной речи.



# Частные приемы риторики

- **Частная риторика** рассматривает правила и рекомендации к ведению речи в отдельных родах, видах и жанрах словесности
- совещательная речь, (политическая речь, имеющая целью обсуждение общественного блага), эпидейктическая речь (поздравительная, целью которой является похвала или хула, а содержанием "прекрасное"), судебная речь (состояние тяжущихся сторон, целью при этом служит установление истины, содержанием – "справедливое или несправедливое ре



# Формы и виды частной риторики

- **устная речь**: а) дописьменная речь, не имеющая письменной основы (разг.- бытовая речь, молва, фольклор);
- б) риторическая речь, т.е. устная речь, могущая иметь письменный прототип (политическая, судебная, эпидейктическая, учебная, пропагандистская, проповедническая);
- в) репродуцирующая, т.е. устно копирующая письменную речь (дикторская, театральная);



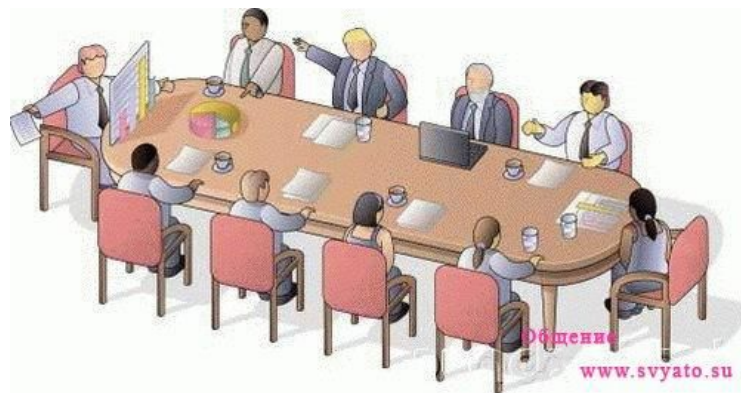
# Виды переговоров

- 2) **письменная речь** (письма, документы, сочинения)
- 3) **печатная словесность**, литература (художественная, научная, журнальная)
- 4) **массовая коммуникация**, подразделяемая на массовую информацию (радио, телевидение, газета, кино и информатику)




# Формы частной риторики

- Переговоры
- Предвыборные и политические дебаты.  
Демагогия
- Полемика
- Публичная лекция
- Публичная речь





# Самостоятельная работа

- Базовая литература ( сайт АНО ВПО « РАП»)
- Дополнительная литература
- Лекция ( презентация)
- Интеллект-карта обучения прие риторики
- Сценарий деловых переговоров
-  подготовки публичного 'пления

