

Мультимедийный путеводитель «Математический Петербург»: опыт погружения математики в городскую среду

Баричева Татьяна Ивановна

преподаватель математики

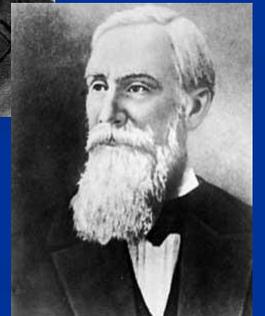
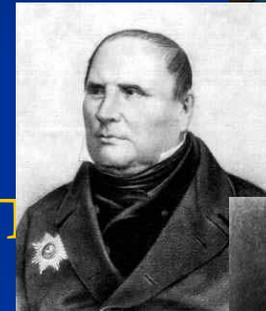
ГОУ СОШ №506, г. Санкт-Петербург

Введение

- Городская среда - средство связи школьных знаний по математике
- Мультимедийные путеводители (аудиоэкскурсии) фирмы «1С»: по образцу профессионально выполненных путеводителей фирмы «1С» можно создавать собственные аудиоэкскурсии
- В ГОУ СОШ №506 (Санкт-Петербург) идет работа над проектом мультимедийного аудиопутеводителя «Математический Петербург»

Развитие Математического Петербурга

- **Леонард Эйлер** - Основатель «Математического Петербурга»
- Начало XIX века – первый петербургский математик мирового значения – **М.В. Остроградский**
- Сер. и кон. XIX в. – «петербургская школа»: **П.А. Чебышев, И.А. Вышнеградский**, чуть позже весь мир узнает о работах **А.А. Маркова, А.М. Ляпунова, В.А. Стеклова, А.А. Фридмана**
- В XX в. Математический Петербург сохранил свое значение, несмотря на «переезд» научных заведений в Москву – **А.Д. Александров, Л.В. Кантарович, Г.Я. Перельман**



Подготовительная работа

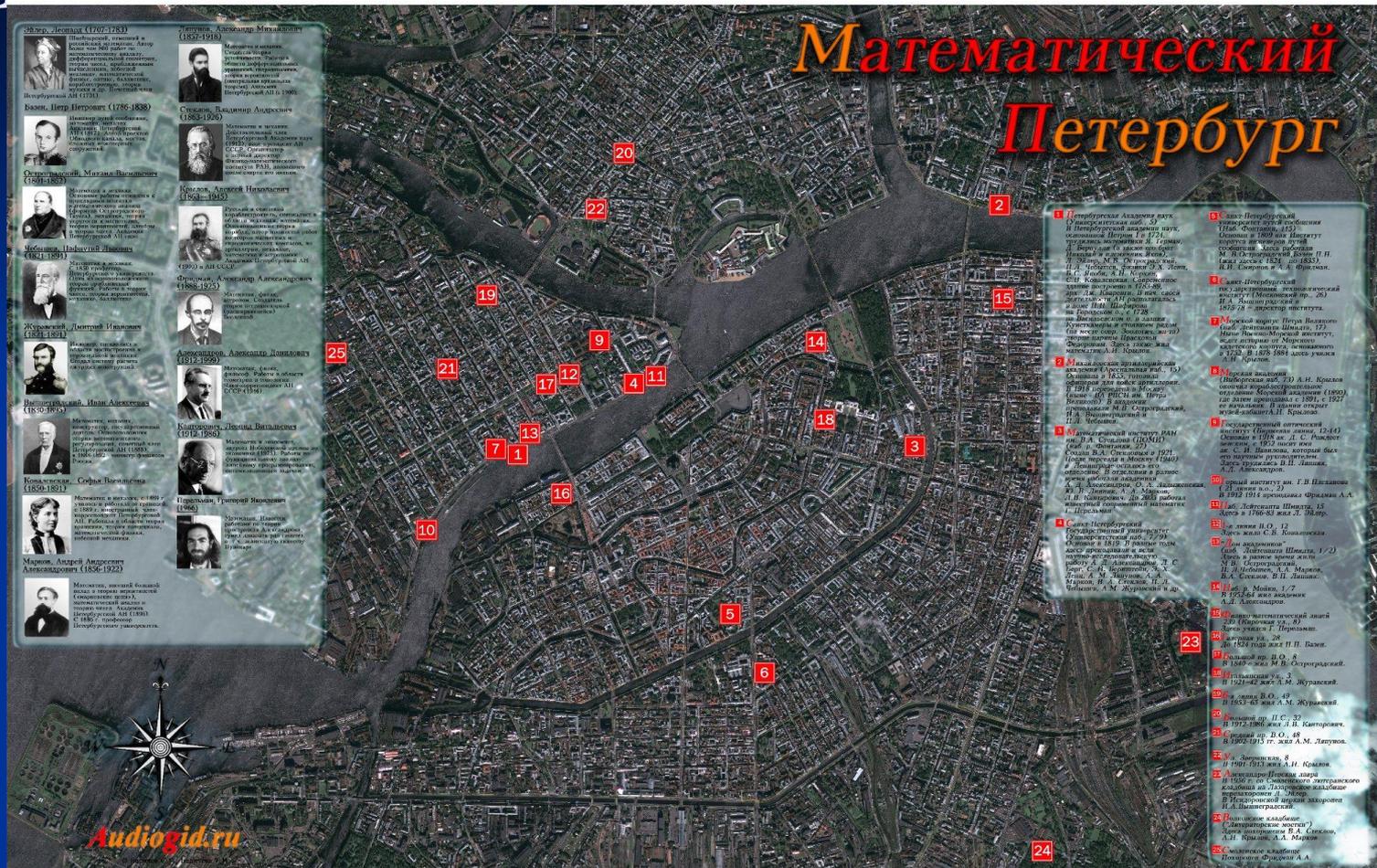
- «Раздача» ученикам петербургских математиков
- Выявление памятных мест:
 - 1) место жительства математика;
 - 2) учебное или научное заведение, в котором математик преподавал и работал (попутно, к слову, ученики задумываются о будущем месте учебы);
 - 3) место захоронения.

РЕЗУЛЬТАТ:

- 1) биографическая справка о математике
- 2) описание памятных мест, связанных с математиком.



Карта «Математический Петербург»



- Карта – результат подготовительного этапа, проведенного в 2011 г.
- 25 памятных мест, 15 математиков
- Отпечатана в количестве 650 экз. и бесплатно распространена в школах Санкт-Петербурга.
- Электронная версия на сайте <http://www.bestseller.ru/audiogid/mathspb.htm>

Этапы работы над проектом

1. Разработка структуры мультимедийного аудиопутеводителя (создание маршрута или сети опорных точек поверх карты города).

2. Наполнение структуры путеводителя (основной этап):

-  написание текстов для опорных точек, озвучивание текста
-  подбор иллюстраций,
-  программирование сценария,
-  прорисовка карты.

ВОЗМОЖНО РАСПАРАЛЛЕЛИВАНИЕ РАБОТЫ!

3. Тестирование и публикация путеводителя (запись на диск и/или размещение в Интернете).

Профессиональная оболочка для мультимедийных путеводителей «1С»

Возможности

- Показ фотографий и другого иллюстративного материала
- Просмотр карты местности, что позволяет быстро ориентироваться по ходу рассказа
- Синхронный с рассказом вывод на экран озвученного текста аудиопутеводителя

Квартира Достоевского в Графском пер. (Владимирский пр., 11)

Квартира Достоевского в Графском пер. (Владимирский пр., 11)

(Владимирский пр., 11)

Мы находимся на Владимирском проспекте. Перед нами небольшой уголок XIX века: типичный переулок с соответствующим времени названием – Графский (здесь находилось домовладение графа Головина), и дом, чудом сохранившийся без изменений до наших дней. В нем будущий писатель почти четыре года, с 1842 по 1846 год, до переезда на Кузнецкий переулок, снимал квартиру.

Квартира, выходящая окнами в переулок, находилась на втором этаже и состояла из трех комнат и просторной прихожей. По рассказам друзей Достоевского, только в одной из них – узенькой комнатке, где Федор Михайлович работал и спал – была мебель: несколько стульев и старый потертый диван, служивший ему постелью. Обстановка вокруг обычно была творческой – «на столе, стульях и на полу лежали книги и исписанные листы бумаги».

Две другие комнаты были пусты. Эту квартиру, излишне большую и дорогую для него, Достоевский снял, ибо ему очень понравился обходительный.

Audiogid.ru
Камея Сергея Златоустовского

ОСТАНОВКИ

1. Памятник Ф. М. До
2. Музей Ф. М. Доста
3. Квартира Достоев
4. Семёновский пла
5. Семёновский мост
6. Сенная площадь (
7. Сенная площадь (
8. Кошачий мост

AC3 Player

0%

Выход

Показать карту

Об аудиокурсах...

О программе...

Педагогическое значение работы над проектом «Математический Петербург»

1. **Объединение ученического коллектива с распараллеливанием работы в двух плоскостях:**
 - распределение математиков
 - распределение по «профессиям»: диктор, программист, графический редактор, руководитель проекта и т.д.
2. **Возможность работы до 15-20 человек** (из разных классов и разных школ) с постепенным наращиванием результата.
3. **Выявление профессиональной склонности учеников**, в том числе учеников с задатками менеджеров проектов – востребованной на рынке труда профессией.
4. **Сакрализация городского пространства** (сеть мест и адресов, которые каждый день напоминают нам об истории науки в Петербурге)

Литература

1. «Математики, механики» — биографический справочник. М., 1983.
2. Богомолов Н.В. Очерки о российских педагогах-математиках. М. Высшая школа, 2006
3. Большой энциклопедический словарь. Математика. М.: БРЭ, 1998
4. Глейзер Г.И. История математики в школе. М.: Просвещение, 1982
5. Гнеденко Б.В. Очерки по истории математики. М.: Либроком, 2009
6. Ковалевская С.В. Воспоминания М.: АСТ-Пресс, 2005.
7. Математический Петербург. Электронная карта.
<http://www.bestseller.ru/audiogid/mathspb.htm>
8. Полякова Т. С. Леонард Эйлер и математическое образование в России. М.: КомКнига, 2007.
9. Санкт-Петербург. Энциклопедия. М.: «Рипол», 2003
10. Энциклопедия для детей. Том 11. Математика. М.: Аванта+, 2007
11. Юшкевич А. П. История математики в России — М.: Наука, 1968.