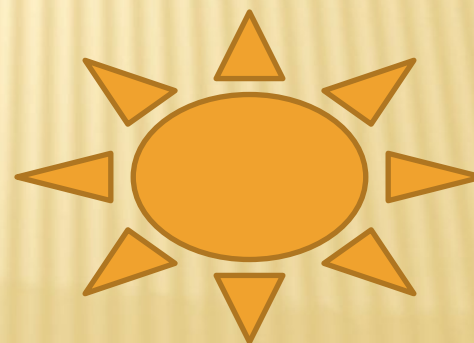
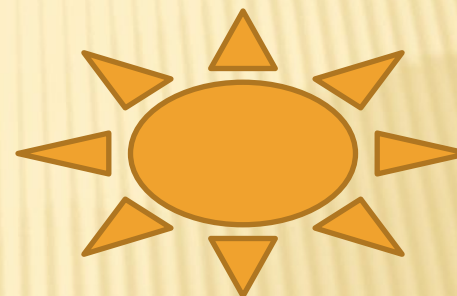


Устное народное творчество. Фольклор.

**Выполнила студентка 331
группы Филиппова Карина.**

Содержание:

- 1) Колыбельные песни
- 2) Пестушки
- 3) Потешки
- 4) Прибаутки
- 5) Докучные сказки
- 6) Заклички
- 7) Приговорки
- 8) Сказки
- 9) Скороговорки
- 10) Загадки
- 11) Пословицы
- 12) Жеребьевые сговорки
- 13) Считалки
- 14) Дразнилки
- 15) Поддевки
- 16) Небылицы-перевертыши



Виды фольклора:

Поэзия пестования

Бытовой

Дидактический

Игровой

Колыбельные
песни

Заклички

Скороговорки

Игровые
припевы

Пестушки

приговорки

Загадки

Приговоры

Потешки

сказка

Пословицы

Жеребьёвые
скоговорки

Прибаутки

Поговорки

Считалки

Докучные сказки

Дразнилки

Поддёвки

Скороговорки

Перевертыши

Колыбельные песни («баять, говорить, шептать, заговаривать») – произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.

**«А баиньки-баиньки,
купим сыну валенки...»**

А баиньки-баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке,
Будет наш сыночек ходить,
Новы валенки носить.



Пестушки («пестовать» - «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать») – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.

Потягунюшки,
порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки - ходунюшки,
А в ручки - хватунюшки,
А в роток - говорок,
А в умок - разумок!



Потешки – песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.

Заиньки

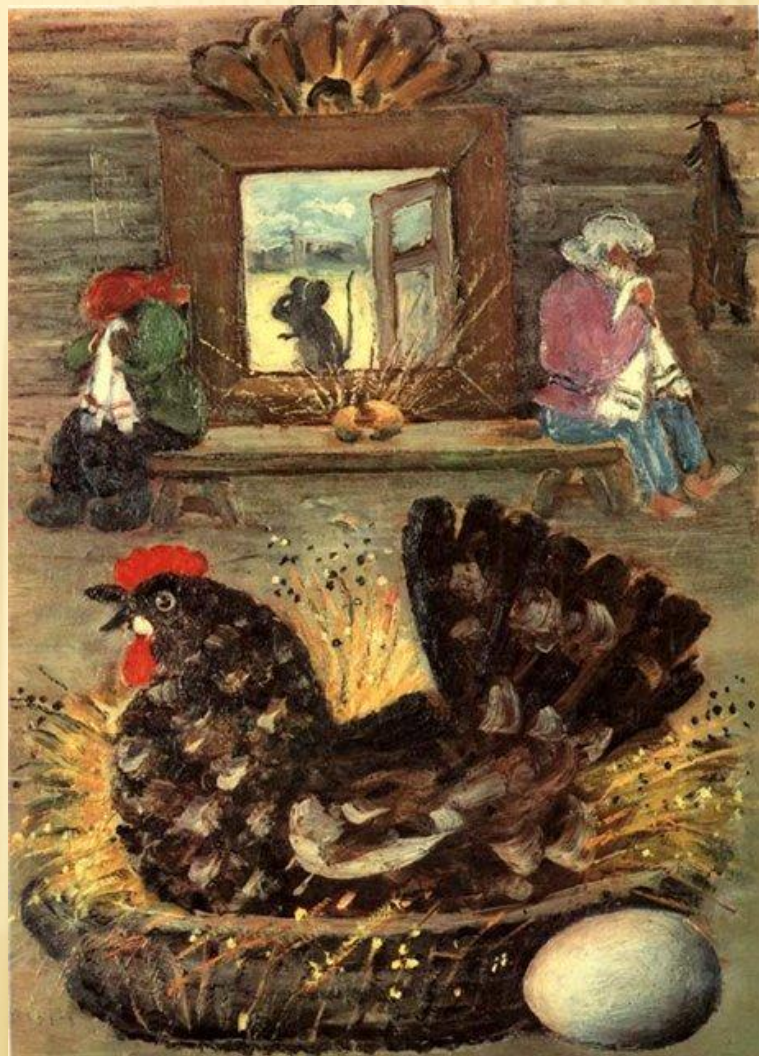
Заиньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шелка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Заиньки уснули сладко,
Лес шумит! Лес поет!
- Убегайте без оглядки:
Волк идет, волк идет!



Прибаутки – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

Была курочка рябенька.
Снесла яичко беленько.
Дед бил, бил - не разбил,
Баба била, била - не разбила
Только мышка - покатаюшка
Ударила хвостиком и
разбила

Дед плачет, баба плачет.
Курочка кудахчет.
А мышка - покатаюшка
Шмыг в норку - и ушла, ушла,
ушла.



Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.

Сказать ли тебе сказку про белого бычка?

- Скажи.

- Ты скажи, да я скажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка?

- Скажи.

- Ты скажи, да я скажи, да чего у вас будет, да докуль это будет! Сказать ли тебе сказку про белого бычка?



Заклички «закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») – обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которых **выкрикиваются хором** нараспев.

**Весна-красна!
Что принесла?
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Открывай окошко!**



Приговорки – обращения к живым существам (к мыши, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.

**Матушка-репка,
Уродись крёпка,
Ни густа, ни редка,
До великого хвоста.**



Сказка - это один из основных жанров устного народнопоэтического творчества и является наиболее известным для самого широкого круга читателей (детского и взрослого возраста). Это эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение авантюрного, волшебного или бытового характера в большинстве своем с установкой на вымысел.



Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.



Пословица – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.



Загадка – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.

В лесу живёт,
В деревне кур крадёт.



XXLBook.RU

ЛИСА

Прыгает ловко,
Любит морковку.



ЗАЯЦ

**Жеребьёвая сговорка – рифмованное обращение к «маткам»,
с целью разделения на команды.**

**Конь вороной
Остался под горой.
Какого коня,
Сивого или золотогривого?**



Считалка – рифмованный стишок, состоящий из придуманных слов с подчеркнута строгим соблюдением ритма.



Сидел петух на лавочке,
Считал свои булавочки.
Раз, два, три!
Это, верно, будешь ты!

Дразнилка – рифмованное прибавление к имени.

**Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток.**



Поддѣвка – малый фольклорный жанр юмористического содержания, основанного на игре слов.

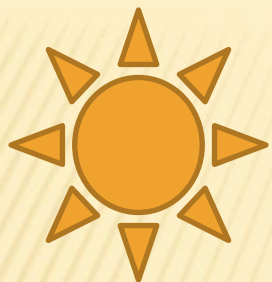
- Скажи: муха.**
- Муха.**
- Хвать тебя за ухо!**



**Небылицы-перевертыши, нелепицы. Это разновидности
прибауточного жанра.**

**Тимошка в лукошке
Поехал по дорожке.
Собачка на лычке
погумкивает,
Медведь на цепи
порывается,
Агафон на печи обувается.**





**Спасибо за
внимание!**

