

Муниципальное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
лицей №6

Париж



**Выполнил: Мнацаканян Эрик,
ученик 9 класса**

**Руководитель проекта:
Клин Елена Рафаиловна,
педагог дополнительного
образования**

**Консультант проекта:
Дубицкая Е. П.,
учитель географии**

Химки 2008 год

Содержание

Париж

Герб и флаг

История Парижа

Достопримечательности
Парижа



PARIS



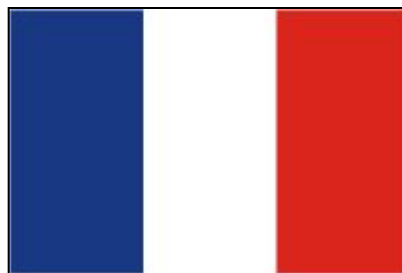
Париж-столица Франции, один из крупнейших и красивейших городов мира. Расположен в долине р.Сены и на окружающих холмах. Вырос на месте галльского поселения Лютеция, основанного римлянами в 52 г. до н. э. С III-IV вв. на о.Сите строится город, получивший название Паризия (от галльского племени паризиев). С V в. - столица Франкского, а с 987 г. Французского королевства. В конце XII в. обнесён высокой каменной стеной, на о. Сите заложен собор Нотр-Дам (собор Парижской Богоматери), завершённый в XIII в.

В ходе Столетней войны (в 1420-36 гг.) находился под властью англичан. В 1682 г. Людовик XIV перенёс королевскую резиденцию из П. в Версаль, где она находилась вплоть до Французской революции 1789-93 гг., свергнувшей монархию. 18 марта - 28 мая 1871 г. в городе существовала Парижская коммуна. После её разгрома многие участники были казнены у Стены коммунаров на городском кладбище Пер-Лашез. В 1870-71 гг. П. был оккупирован прусской, а в 1940-44 гг. - немецкой армией.



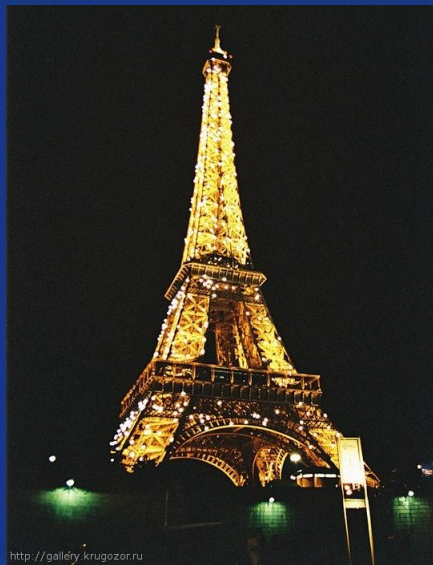
Государственный герб Французской Республики изображен в виде эллипса, в центре которого находятся дикторский пучок-символ власти и республики. На ленте помещены слова: "Свобода, равенство, братство". Все это окружено дубовыми и оливковыми ветвями-символами власти и славы. Цепь, окружающая фигуры на гербе - символ почета и благородства. Внизу овала расположен орден Почетного Легиона.

Герб и флаг



Официально флаг республики – сине-бело-красный горизонтальный триколор с двумя косицами был утверждён 4 октября 1789 года, расположение цветов не было законодательно закреплено, поэтому встречались самые различные варианты. 15 февраля 1794 года член комитета Гражданского спасения Жан Бон Сент Андрэ приказал кораблям океанской эскадры поднять в качестве кормового флага сине-бело-красный флаг (незадолго до того он предлагал изменить расположение полос, мотивируя это тем, что недостойно прибывать гвоздями к древку красное поле флага, символизирующее кровь патриотов). 20 мая 1794 года был утверждён современный образец триколора в качестве государственного флага.

Париж был основан приблизительно в 3 веке до н.э. племенем кельтских галлов. Когда в 52 году до н.э. закончились военные столкновения между галлами и римлянами, легионы Юлия Цезаря установили контроль над этой территорией. Во 2 веке н.э. здесь появилось христианство, а в 5 веке н.э., после вторжения племени франков, закончилось владычество римлян. В 508 году н.э. франкский король Кловис I присоединил Галлию к своему королевству и сделал Париж своей столицей.



<http://gallery.krugozor.ru>

PARIS

История

В это время была построена Сент-Шапель и значительно продвинулись работы по строительству Собора Парижской Богоматери. При следующей династии, династии Валуа Париж испытал один из самых тяжелых периодов своей истории: 1358 год был годом восстания под предводительством главы гильдии парижских купцов - Этьена Марсея. Карл V восстановил порядок в стране, он же построил Бастилию. Под властью Генриха I Париж продолжает интенсивно развиваться. Строятся новые дороги, мосты, дома. Париж является сердцем огромной Империи во главе, которой стоит всеми нами любимый Генрих I.

Париж - скромная резиденция вначале Меровингских, а затем Каролингских королей - превратился в подлинную столицу в 987 году, когда Гуго Капет основал новую династию и придал городу статус, который он сохранял в течение всей истории Франции. С этого момента Париж начал усиленно развиваться не только в плане градостроительства, но и как культурный центр. Восхождение на трон Филиппа II Августа, который правил с 1180 по 1223 гг., является как бы исходной точкой одного из самых прекрасных периодов в истории Парижа: началось строительство Лувра и в 1215 году был основан Университет.



Достопримечательности Парижа

Эйфелева Башня

Собор Парижской Богоматери

Лувр

Триумфальная арка

Елисейские поля

Мост Александра III

Диснейленд

Пантеон

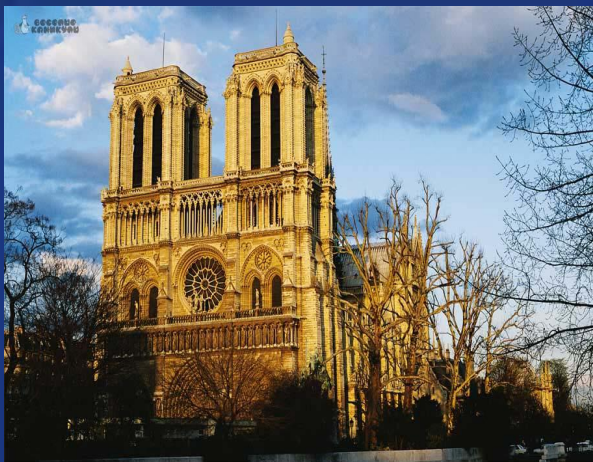
Ботанический сад

Эйфелева башня

Эйфелева башня – визитная карточка Парижа с 1889 года. В первые годы своего существования Эйфелева башня и ее создатель подвергались критике со стороны литературной и художественной элиты Парижа, а спустя 10 лет башню все еще хотели снести. Однако, прошло время, и теперь Париж немислим без Эйфелевой башни. Она стала главным символом столицы Франции и одной из главных достопримечательностей Европы...



Параметры Эйфелевой башни говорят о гениальности создателя этого чуда: высота Эйфелевой башни - 318,7 м, а вес около 10 000 т. Количество металлических сборных элементов - 15 000; количество сварных заклепок - 2,5 млн.; высота смотровых площадок - нижняя - 57 м, средняя - 115 м, верхняя - 274 м. Количество ступенек лестницы, ведущей на нижнюю смотровую площадку - 1652.

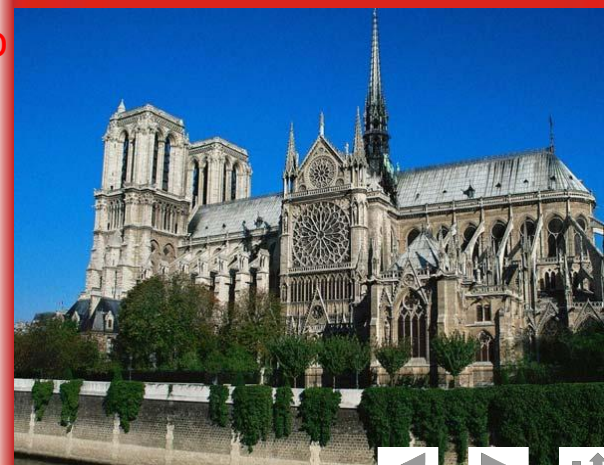


Собор Парижской Богоматери построен на месте христианской базилики, сменившей, в свою очередь, древнеримский храм. Разрушения, вызванные временем, людьми, трагедиями бесконечных войн, в течение многих веков искажали первоначальный облик церкви. Но впоследствии, в период с 1844 по 1864 гг., архитектором Виолле-ле-Дюком была осуществлена реставрация церкви.

Собор Парижской Богоматери

Мощный и величественный, в идеальной гармонии стиля и формы, фасад собора разделен по вертикали пилястрами на три части, а по горизонтали — галереями на три яруса, из которых нижний имеет три глубоких портала. Над ними идет аркада, называемая Галереей Королей, с двадцатью восьмью статуями, представляющими королей Израиля и Иудеи. В центральном ярусе находится ажурное окно-розетка диаметром около 10 м.

По обеим сторонам его расположены два огромных парных арочных окна. Скульптурный декор центрального яруса образуют статуи Мадонны с младенцем в окружении ангелов - в центре, Адама и Евы - по краям. Выше идет галерея из узких, переплетающихся сверху аркатур, объединяющая две боковые башни, которые так и не были завершены, но даже без шпилей они завораживают зрителей своими стрельчатыми парными окнами.



Лувр состоит из семи музеев, вобрав в себя богатейшие собрания древнеегипетского, античного, западноевропейского искусства. Здесь можно найти барельефы из ассирийских дворцов, египетскую живопись и многое другое. В настоящее время туристы могут лицезреть архитектурные строения подземной части дворца. Для того чтобы попасть в Зал Людовика Святого, можно пройти вдоль рва средневековой крепости под Кар Карэ, обойти подземелье темницы, или, направляясь на подземную автостоянку, прогуляться по так



Лувр



Во время раскопок среди предметов, был обнаружен удивительный экспонат – парадный шлем Карла VI, который восстановили по ста шестидесяти девяти разбросанным фрагментам. Он выставлен в Зале Людовика Святого. Лувр, так же как и Эрмитаж невозможно изучить за Один-два дня, на это понадобится намного больше времени, которого у туристов к сожалению не очень много.

В 1981 году по решению президента Республики Франсуа Миттерана начались реставрационные работы в Лувре. Самые древние части (развалины главной башни) были восстановлены, а во дворе Наполеона появилась знаменитая пирамида, при помощи которой осуществляется связь между новыми залами и двором. Автор пирамиды - американский архитектор китайского происхождения Йох Минг Пи.





© Sergiy Klymenko, 1997
<http://serg-klymenko.narod.ru>
<http://klymenko.data-its.net>

Триумфальная арка

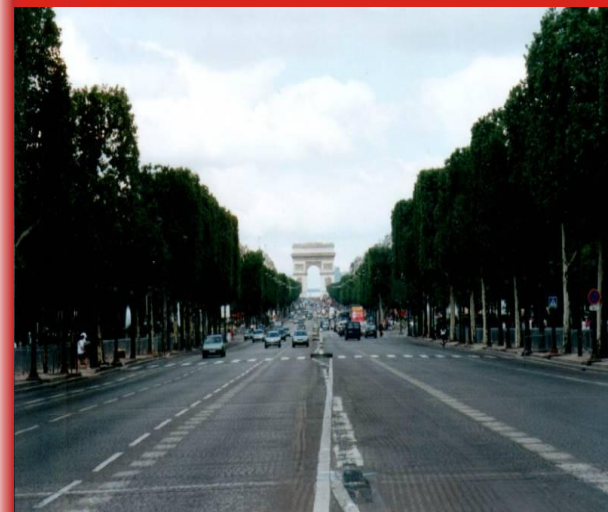
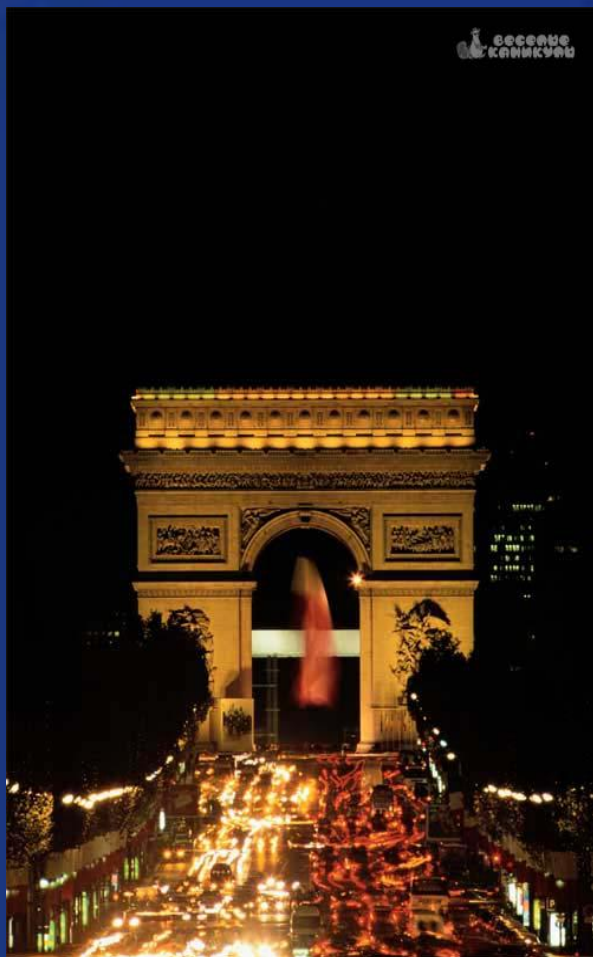
Триумфальная Арка (фр. Arc de Triomphe) — монумент в Париже.

Высота 49,51 м, ширина 44,82 м, высота свода 29,19 м. Сооружена в 1806—1836 по проекту архитектора Жана Шальгрена. Украшена четырьмя скульптурными группами: со стороны Елисейских полей — «Марсельеза» ск. Рюда (справа) и «Триумф 1810 г.» ск. Корто; со стороны авеню де ля Гранд-Арме — «Соппротивление» (справа) и «Мир» ск. Этекса. На стенах арки выгравированы названия 128 сражений, выигранных республиканской и императорской армией, а также имена 658 французских военачальников. Арку окружают сто гранитных тумб (в честь «ст дней» правления Наполеона), соединенных между собой чугунными цепями. Надпись на могиле Неизвестного солдата: «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину, 1914, 1919».



Елисейские поля

Строительство Елисейских полей началось в начале XVII века. А уже современный облик, который предстает перед нашим взором сегодня, Елисейские поля приобрели во второй половине XIX века. Промежуток в 2.5 км от Площади Согласия до Триумфальной Арки - это сплошной ряд красивых магазинов и уютных ресторанчиков, где можно со вкусом отдохнуть или порадовать себя и своих близких красивыми и памятными подарками. Елисейские поля, также как и предыдущие достопримечательности Парижа, красивы и таинственны в ночное время.



Мост Александра III

Самым роскошным считается мост Александра III, украшенный позолоченными колоннами в стиле Арт-Нуво с бронзовыми светильниками, херувимами, купидонами, нимфами и крылатыми конями. 107 метровая металлическая арка соединяет эспланаду Инвалидов с Елисейскими полями.



Мост был построен в 1896 году в память о заключении франко-русского соглашения и носит имя российского самодержца. Камень в основание моста собственноручно заложил Александр III. В 1900 году на открытии моста присутствовал его сын - Николай II.



Помимо нимф, духов воды и морских чудовищ мост венчают четыре позолоченные скульптуры-аллегии: Науки, Искусства, Торговли и Промышленности. Пилоны моста также символичны – на правом берегу они представляют Францию современную и средневековую, а на левом – Францию Ренессанса и эпохи Людовика XIV. А у входа на мост на пилонах установлены фигуры, символизирующие С и Неву.



PARIS

Диснейленд

Парижский Диснейленд - самая популярная во Франции туристическая достопримечательность, привлекающая ежегодно в два раза больше посетителей, чем Эйфелева башня или Лувр, работает 365 дней в году, летом с 9 утра до 11 вечера, зимой - с 9 до 6 вечера, без перерывов.

Диснейленд расположен в 32 км к востоку от Парижа и занимает территорию равную 1/5 площади столицы Франции.





Пантеон

Пантеон - неоклассическое здание в Латинском квартале Парижа. Первоначально церковь св. Женевиьевы, позже — усыпальница выдающихся людей Франции.

На входе Пантеона — надпись **AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE RECONNAISSANTE** («Великим людям благодарная отчизна»).



В 1744 году Луи XV поклялся, что если он выздоровеет, то построит церковь на месте старого аббатства Святой Женевиьевы. Он поправился, но выполнение обета заняло у него много времени. Только в 1764 году брат мадам Помпадур нанял архитектора Суффло, чтобы разработать дизайн церкви в виде греческого креста с куполом, напоминающим купол собора Святого Павла в Лондоне. Строительство завершилось в 1789 году, под руководством Ронделе, ученика



Ботанический сад

Королевский сад
медицинских трав и
растений – наиболее
старый сад Парижа.
Благодаря работе
ботаников 16-го века и
проекту Генриха IV в
1626 году он был открыт
под покровительством
Людовика XIII двумя
королевскими медиками.
Сад был предназначен
для обучения студентов
медицине и стал первым
открытым публике садом
в Париже. В 18-м веке,
когда возник интерес к
естественным наукам,
это место становится
научным центром под
руководством Буффона,
интенданта сада с 1739
по 1788 год. Ему
помогали ботаник
Жюссье и ученый-
натуралист Добентон.
Здесь работали Сетн
Илер, Ламарк, ТюрнЮ

