

Дымковская игрушка

Дымковский промысел самый старинный, возникший в 15-16 веках, на берегу реки Вятки, в селе Дымково Кировской области.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население Дымково лепило свистульки из глины в виде баранов, коней, уток и других животных.

Позднее праздник потерял свое значение, но промысел сохранился и получил



Дымковская свистулька

Русская матрешка



Первая русская матрёшка, выточенная по эскизам художника С. В. Малютина лучшим игрушечником из Сергиева Посада (Загорска) В. Звёздочкиным, в конце 9 века, была восьмиместная. По сей день матрёшка остаётся символом материнства и плодородия. Самые знаменитые матрешки: Загорская, Семеновская, Вятская, Полхов-Майданская.

Тряпичные куклы

Тряпичная кукла (мотанка) самая древняя игрушка. Появилась более тысячи лет назад. Она была самым распространенным славянским оберегом. Общее количество насчитывало более сотни разных кукол. Тряпичная кукла делалась на все случаи жизни и сопровождала человека на протяжении всей его жизни, обеспечивая защиту.

Тряпичные куклы служили оберегами жилища, детей, сна, хозяйства.

Мотать кукол девочки начинали с 4-5 лет.

Куклы бывают трех видов: обережные, обрядовые, игровые.



Обережная кукла «Кувадка»



Кукла Кувадка. Получила свое название от старинного обряда «кувада». Люди верили, что в эти первые попавшиеся на глаза неодушевленные образы людей и вселялись злые духи. Использовалась во время родов, после чего сжигалась. Вешается над колыбелью ребенка после крещения, как погремушка. Число куколок должно быть нечетным.

Обережная кукла «Колокольчик»



«Колокольчик» - кукла добрых вестей, оберег хорошего настроения. Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Обрядовые куклы



«Неразлучники» сохраняют брак крепким и счастливым, защищают от несчастий и бед. Одна общая рука символизирует неразрывную связь между мужчиной и женщиной. Обычно, дарились на свадьбу и передавались по женской линии от матери к дочери.

«Крупеничка»



Куклу «Крупеничку» («Зерновушку») ставили в *красный* угол. Олицетворяет собой все богатства Земли, является мощным оберегом на достаток, благополучие и удачу. Делали на хороший урожай и достаток в доме. В наше время часто дарят на новоселье и свадьбу.

Игровые куклы



«Зайчик на пальчик» делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Эту игрушку родители давали детям, когда уходили из дома, чтобы ребенку не было скучно.

Это друг и оберег.

Игровые куклы



Кукла «Девка-баба» или «Вертушка». Традиционная игровая кукла. Символизирует собой переход женщины из одной ипостаси в другую. Некоторые считают ее оберегом для беременной женщины и ее ребенка.

Кукла «Колокольчик»

Кукла Колокольчик - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.



Юбки складываем одна на другую, начиная с самой большой. Затем переворачиваем изнанкой вверх и в центр круга кладем шарик из ваты(синтепона) формируем голову и обматываем красной нитью. В наряде тряпичных кукол всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм.



Голову можно сделать двумя способами



Собираем белую ткань вокруг шеи куклы и обвязываем красной нитью. Формируем руки. Делаем оригами. Обвязываем на запястьях красной нитью.



Надеваем очелье на куклу. Очелье, тоже не простой элемент одежды, а оберег – защита от дурных мыслей. Так же считалось, что если человек не носил очелье, то ангел не мог сесть к нему на правое плечо и нашептать добрые мысли. Повязываем косыночку.



Обережным куклам не рисовали лица. Считалось, что в расписанную куклу может вселиться злой дух и навредить хозяину. Поэтому все обрядовые и обережные куклы были безлики.



***Интерес к народной кукле растет.
Она нужна, полезна и красива.
Оригинальная, сделанная с любовью,
хранящая теплоту рук, традиций и
мудрость наших бабушек и
прабабушек – дарящая нам здоровье и
хорошее настроение»***

***Спасибо за внимание!
Желаем вам творческих успехов!***

«Зайчик на пальчик»

