

# МУЗЕЙ ПУШКИНА

На выходных мы посетили музей имени Пушкина, всем классом. Там было очень интересно, познавательно и занимательно. Ещё очень хорошо было то, что наша экскурсия была в виде квеста: мы не просто ходили по залам знакомясь с музеем, но должны были ответить на множество вопросов, что помогало нам лучше запомнить полученный материал.



# Знакомство

Наша экскурсия началась с тёплого приёма нашего гида, глаза которой блестели от любви к творчеству Пушкина. Она очень красиво и понятно рассказывала о экспонатах музея.





# Начало

Наша экскурсия началась с рассказа о том, что это здание отдал Хрущёв. На месте школы был Сад. Он был красивый и разнообразный. Помещение в котором мы были предназначалось для людей и колесниц. Сам же поэт входил через парадный вход, и мог выходить от туда на балкон. Оттуда мы пошли в комнату там где мы видели рабочее место Александра Сергеевича. Там он учился и как нам рассказали, один из главных методов учения было с помощью особых карточек, как раньше думали, это помогало лучше запоминать. Ещё нам сказали что тогда следили не за ошибками, а за аккуратностью.





# Музыкальный Зал

Следующей комнатой была музыкальная комната. Там было пианино, и балкончик с видом на бальный зал, это нужно было для того чтобы оркестр играл и его игру было слышно в бальном зале. После этого мы спустились в бальный зал. Там нам рассказали про его жизнь в лицее и о том, как одевались на бал. В лицее его звали французом и егозой. Французом потому что он в 6 лет начал учить французский, и уже в 12 свободно на нём разговаривал, мало того, он уже прочитал всю папину библиотеку, французский тогда был как сейчас у нас Английский. Его также называли егозой, потому что он всё время торопился. У него был друг. Он жил рядом с ним в соседней комнате друг жил в 13 номере, а Пушкин в 14. Они переписывались с помощью писем и поэт подписывал свои письма принимая свои прозвища. Про бальный наряд нам сказали что у нас не было в то время моды, и поэтому мы ходили в нарядах французской моды. Мужчины отличались от женщин фраками, и белыми перчатками, но и у тех и у тех, были панталоны. Мужчины могли касаться женщин только с перчатками. Там был ещё один музыкальный зал о нём в следующем слайде.





- В другом музыкальном зале на потолке были изображены грифоны и лиры, что означает что в этом зале должно обязательно быть спокойствие, а лиры значит этот зал для музыки. Там было много экспонатов.



# Библиотека

- Там были собраны его письма



# Парадная кровать

В следующем зале мы смотрели на парадную кровать. Она находилась в углублении в стене. На потолке были нарисованы цветы, они обозначали гармонию





# Комната чаепития

В этой комнате мы смотрели на самовар, и нам рассказывали про как тогда пили. Любимое его варенье было крыжовниковое-варенье королей. Нам рассказали про его жену Наталья Николаевна Гончарова. И нам рассказали про дуэль в которой Пушкин потерпел поражение от Дантеса . НА ЭТОМ ЭКСКУРСИЯ ЗАКОНЧИЛАСЬ.





