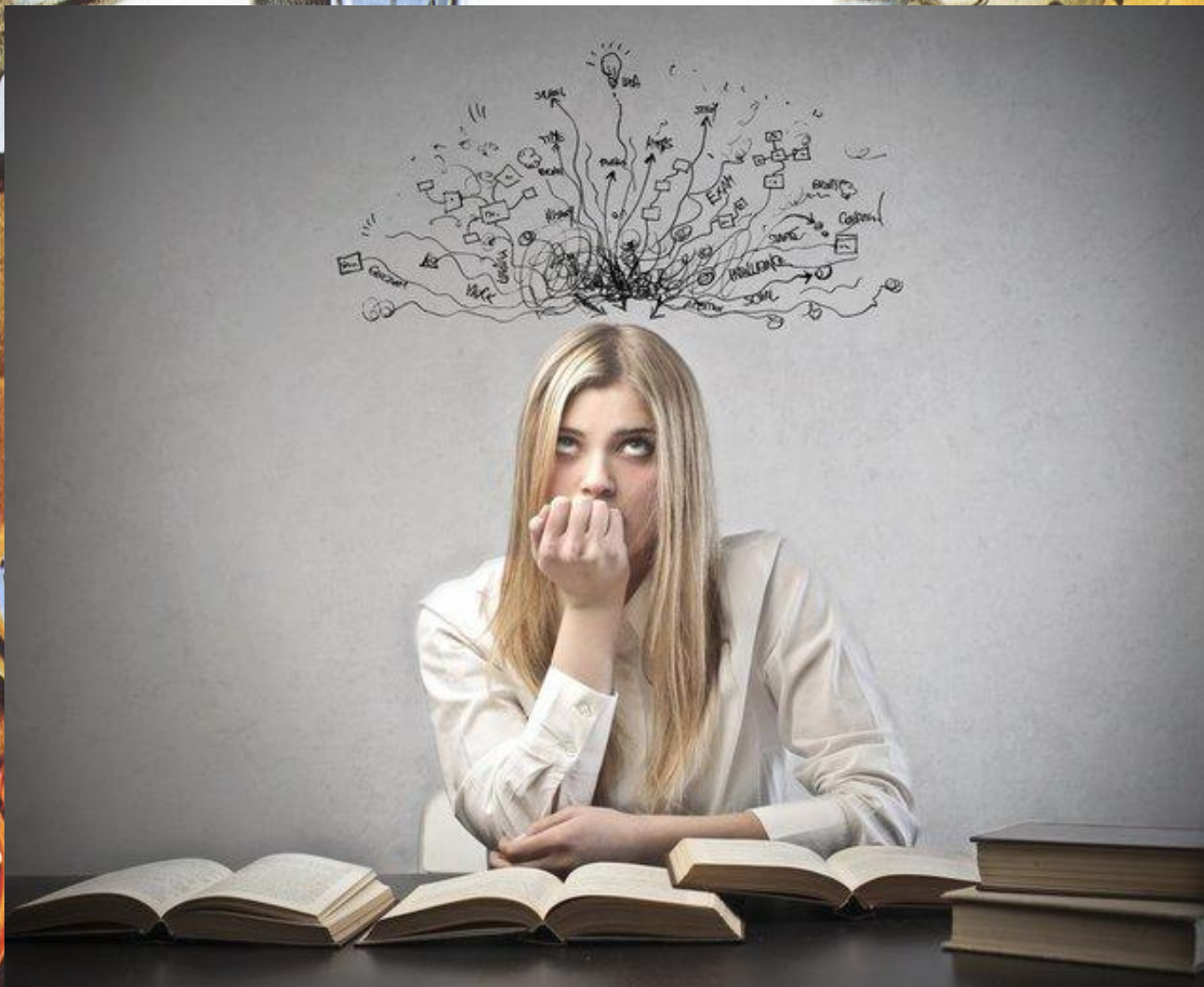





Пам'ять

Підготувала Сахоненко Джейн


Факти про пам'ять



The painting 'The Persistence of Memory' by Salvador Dalí depicts a desolate, yellowish-brown landscape. In the foreground, a melting pocket watch lies on a wooden table next to a plate of olives. Another melting pocket watch is draped over a branch of a leafless tree. In the background, a large, melting pocket watch is draped over a rock formation. The sky is a pale, hazy blue. The overall scene is surreal and dreamlike, symbolizing the fluidity of time and memory.


Як процес згадування може змінити спогад?

Повертаючись подумки до якоїсь події, ми робимо її більш яскравою в порівнянні з аналогічними спогадами, тобто надаємо їй більшої значущості. Скажімо, ви згадуєте один конкретний день народження в дитинстві, коли вам подарували електричну залізницю. Кожен раз, коли ви згадуєте цей факт, решта подарунків, які ви отримали в той день, здаються нікчемними порівняно з потягом.

The painting 'The Persistence of Memory' by Salvador Dalí depicts a desolate, yellowish landscape with a dead tree on the left and a body of water on the right. In the foreground, a pocket watch melts onto a wooden ledge. Another watch melts on a rock in the middle ground, with a fly on its face. A third watch melts on the forehead of a melting face in the lower right. A fourth watch is draped over a branch in the upper left. A plate of olives sits on the ledge in the bottom left.

Таким чином, процес згадування - це насправді процес активного конструювання минулого або, як мінімум, тієї його частини, яку ви згадуєте. І це ще не все. Помилкові спогади створюються за допомогою помилкового відтворення минулого.

У цьому зв'язку виникає захоплююча ідея про те, що ми самі створюємо себе, вибираючи, що конкретно з минулого згадувати.



• «Дежавю» — відчуття, що певна ситуація вже відбувалася в нашому житті, пов'язане з генетичною пам'яттю. Згідно з дослідженнями вчених, певні події дійсно могли мати місце в нашому минулому житті або передатися від досвіду предків.

• Якщо порівняти мозок людини з комп'ютером, він би міг зберігати до 7 мільйонів мегабайт інформації.

• Гіпермнезія — так називається дуже рідкісна здатність пам'ятати абсолютно всі події свого життя. Таким феноменом володіє мешканка США Джилл Прайс. Вона може в подробицях розповісти все, що відбувалося з нею в такому-то році в такий-то час.

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch, another melting pocket watch on a table with a plate of olives, and a melting pocket watch on a face. The sky is a pale yellow, and the horizon is a dark brown line.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

10 місце

Ян Християн Снатсом, політичний діяч, родом з Південної Африки, будучи вже в похилому віці, завчив напам'ять більше 5000 книг.

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch, another melting pocket watch on a table with a plate of olives, and a melting pocket watch draped over a face in the foreground. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

10 місце

Ян Християн Снатсом, політичний діяч, родом з Південної Африки, будучи вже в похилому віці, завчив напам'ять більше 5000 книг.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

The background is a surrealist painting by Salvador Dalí, 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few twisted trees and a body of water in the distance. Several pocket watches are shown melting and distorting, symbolizing the fluidity of time. One watch is hanging from a tree branch, another is on a table with ants, and a third is on a face. The overall tone is melancholic and dreamlike.

9 місце

Представник Японії Хідеакі Томоері, зміг на пам'ять з точністю до 40 тис. символів назвати число "пі".

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch in the center, and a melting pocket watch on a skull in the foreground. A plate of olives is also visible in the lower left. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

8 місце

14 жовтень 1967 року,
уродженець Анкари,
Мехмед Алі Халіс, в
присутності дюжини
академіків, назвав 6666
віршів Корана і впорався
всього за 6 годин.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

7 місце

Валерій Лавриненко, має унікальну здатність запам'ятовування чисел, допускаючи максимум пару помилок. 100 знаків запам'ятовує за 2 з половиною хвилини, 200 - за 3 хвилини. При цьому може в точності описати зовнішній вигляд людини, який дав завдання і назвати числа в будь-якому порядку.



Топ-10 Рекордів Пам'яті



6 місце

Непогано в голові мати телефонну книгу. Так, наприклад, 26 річний Китаєць Гу Янлін, пам'ятає напам'ять 15000 довідкових номерів міста Харбін. Паула Прентіс, мешканка острова Тасманія, не дивлячись на те, що завалила шкільний іспит з математики, в голові тримає 128603 абонентських номерів, їх точні імена, адреси та назви організацій. Дивовижний факт, що власний номер їй доводиться записувати на листок паперу, так як запам'ятати його не виходить.

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left and a building in the distance. In the foreground, several pocket watches are shown melting and distorting. One watch is on a tree branch, another is on a table with a plate of olives, and a third is on a face that is melting into a puddle. The painting is a masterpiece of Surrealism, illustrating the concept of time as a fluid, malleable substance.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

5 місце

Самвел Гариб'ян, на пам'ять вимовляє більше 1000 слів, з перекладом на 10 різних мов світу.

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch, another melting watch on a table with ants, and a melting watch on a face in the foreground. The sky is a pale, hazy blue.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

4 місце

Починаючи з 25 жовтня
по 13 листопада 1988
року, Барбара Мур,
повністю зі своєї пам'яті
виконала 1852 пісні..

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few melting pocket watches. One watch is draped over a tree branch, another is on a table with a plate of olives, and a third is on a hand. The sky is a pale, hazy yellow, and a body of water is visible in the distance.

Топ-10 Рекордів Пам'яті 3 місце

Громадянин Америки, Дейв Ферроу 24 червня 1996 року, кинувши лише один погляд, назвав послідовність з 52 випадково перетасованої колоди карт. При цьому допустивши лише 6 помилок. Дія проходило в Канадському Музеї світових рекордів Гіннеса.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch in the center, and another melting watch on a table in the foreground. In the background, a large, melting clock face is visible. The sky is a pale, hazy blue.

1 місце

Англієць Домінік О`Брайан, має неймовірну здатність. Переможець Чемпіонату світу з пам'яті 1994 року, здатний за годину вивчити більше 300 іноземних слів, а через кілька днів, говорити новою мовою. При цьому, О`Брайану заборонено з'являтися у всіх казино світу, унікально розвинена пам'ять, допомагає зчитувати залишилися в колоді карти і зривати величезний грошовий куш.

Дякую за увагу

