

# Исследовательская работа

## Тема: «Загадки».

Работу выполнил: ученик 1 класса

Студии «Умный ребенок»

Гумеров Андрей

Руководитель: Елена Николаевна

# ЦЕЛЬ:

- ★ Изучить происхождение загадок;
- ★ Сравнить различные виды загадок;
- ★ Выяснить, какие поэтические средства используются в загадках;

# Задачи исследования:

- ★ Перечитать сборники русских народных загадок;
- ★ Узнать, принципы построения загадок, какие используются «поэтические» средства
- ★ Создать таблицу «Сравнения загадок авторских Нины Пикулевой «Отгадай загадку, папа» и народных по одной теме»- выяснить есть ли отличия между авторской и народной загадкой;
- ★ Создать сборник загадок;

## ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

★ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

## ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

★ ЗАГАДКИ.

▶ Исследование загадок не потеряло своей актуальности в современное время. Русские народные загадки помогают нам представить картину быта далёких наших предков, их отношение к миру. Загадки помогают воспитывать внимание: видеть в предмете не только внешнее, но и внутреннее содержание. Загадки помогают развивать интеллект, смекалку.

▶ Загадка – это задача, но вопрос может только подразумеваться, а ответ всё равно нужно найти.

ЗАГАДКА – ЭТО ТАЙНОЕ ПИСЬМО, ШИФР. КТО ВЛАДЕЕТ КОДОМ, ТОТ И ОТГАДАЕТ ЗАГАДКУ.

# ВИДЫ ЗАГАДОК:

- ▶ **Загадки – перечисления** (построены простым перечислением слов ).
- ▶ **Загадки – иносказания** (построения загадок заключается в неправдоподобности признаков, которые несовместимы друг с другом).
- ▶ **Загадки - сравнения** (есть сравнение одного предмета с другим).
- ▶ **Загадки - отрицания** (противопоставляется один предмет другому).
- ▶ **Загадки – замещения** (Рабочие инструменты представляются живыми существами и иногда имеют имена человека. Люди прошлого много работали, и инструменты стали для них живыми существами, друзьями, товарищами, помощниками по работе).
- ▶ **Загадки – описания.**
- ▶ **Загадки – вопросы.**

РАССМОТРЕВ И ПРОАНАЛИЗИРОВАВ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ, МОЖНО СДЕЛАТЬ СЛЕДУЮЩИЙ ВЫВОД:

1. Загадки разнообразны по своим видам.
2. Все загадки содержат (или подразумевают) вопрос.
3. Содержание загадок условно можно разделить на две части: вопрос и ответ.
4. В загадках используются такие поэтические формы, как сравнение, иносказания, «одушевление» неодушевлённых предметов.

**СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА, КОТОРУЮ Я ПОСТАВИЛ ПЕРЕД СОБОЙ:  
- ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В ЗАГАДКАХ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВРЕМЕНИ ( С  
ДРЕВНИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ)?**

Многие загадки наших предков не потеряли своей актуальности, они понятны и используются в наше время. Загадки сохранились. Стали появляться новые загадки, те которые придумали поэты. Многие из них стали народными (Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб)

Для сравнения я взял сборник загадок южноуральского автора Нины Пикулевой «Отгадай загадку, папа!» Выбор произвольный.

Мне стало интересно найти сходства и различия во взглядах на один и тот же предмет. При составлении своих загадок, возможно, мне сравнение поможет.

Предмет	Русская народная	Сборник Нины Пикулевой	Поэтические средства, вид загадки
<b>Комар</b>	Не зверь и не птица, Носок как спица, Летит-кричит, Сядет- молчит	Разрешенья не спросил, подлетел – и укусил!	Русская народная загадка-описание проста для отгадывания – вариант один. В авторской загадке – перечислении вариантов отгадки может быть несколько. Нет чётко указания на объект отгадывания.
<b>Рыба</b>	Есть голова, да нет волос, есть глаза, да нет бровей, есть крылья, да не летает.	Ты подумай над вопросом: кто совсем не дышит носом? Ни на суше, ни в воде – нигде!	Русская загадка (далее РНЗ) – отрицание сложнее авторской в разгадывании, напоминает головоломку.
<b>Спички</b>	Полная изба парней с чёрными головками.	Спят девчонки в коробчонке. Что ни девица – то Жар-птица!	В авторской загадке удачный выбор сравнения спичек с Жар-птицей. Обе загадки достойны внимания.
<b>Воробей</b>	<u>Грудка - мячик</u> <u>По двору скачет.</u> <u>Нету хлебных крошек</u> <u>Горюет у окошек.</u>	С вами рядышком скачу, подойдёте – улечу!	Авторская загадка и РНЗ – обе они содержат описание.



## Проведённое мной исследование показало

- ▶ что актуальность использования загадок не исчезает со временем, а наоборот активно развивается. Современные загадки, так же как и народные, обращаются к бытовой сфере деятельности человека и оперативно откликается на появление новых вещей и предметов, входящих в повседневный обиход. В любом возрасте ребенок нуждается в тренировке логики, мышления и интуиции, надежными помощниками повсеместно загадки. Практически любая загадка не только заставляет ребенка мыслить, но и оказывает воспитательное воздействие: прививает нравственность и понятие об эстетике.

## В ХОДЕ РАБОТЫ НАД СВОИМ ИССЛЕДОВАНИЕМ Я УЗНАЛ

- ▶ что все загадки сочинял сам народ и передавал их друг другу из уст в уста, из поколения в поколение. В XX веке появились загадки, которые сочиняли писатели и поэты специально для детей, так называемые авторские загадки. В настоящее время многие современные авторские загадки воспринимаются нами как народные, так как многие не помнят или просто не знают, что у этих загадок есть автор. И хотя большинство загадок возникло давно, многие из них воспринимаются как современные.

Каждая новая эпоха не только рождает новые загадки, но и теряет их. Кто же сейчас придумывает загадки? Изучая детские журналы и странички в интернете, я пришел к выводу, что их сочиняют как писатели, так и простые люди. Популярность загадок объясняется тем, что они позволяют нам испытать себя.

