

Свободная часть



дополнительный
модуль (культура)

**Самурайская
культура**

Средневековая Япония

и.с. этап Тюдэй

- Камакура (1185 – 1333)
- Реставрация Кэмму (1333 – 1336) [политический центр]
- Муромат



Самурайская культура



Самурайская культура

(XII – XIV века)

- явления
- два центра, но закат одного из
- умиротворение воинов
- влияние дзэн-буддизма
- неоконфуцианство
- демократизация и реализм
- поиск эстетических принципов
- реконструкция культуры Нара
- воля и энергия



Самурайская культура

(XIV – XVI века)

- явления
- синтез двух центров
- рост китаизмов
- прогресс и развитие
- расцвет искусств



«культура
Китаяма»

Самурайская культура

(XII – XVI века)

- принципы

- 1) немияби
- 2) югэн через конкретику
- 3) моно-но аварэ через ваби-саби



Литература

- исторические хроники
«Мидзу-но кагами»



Литература

- гунки-моногатари
- Хогэн-моногатари
- Хэйдзи-моногатари
- Хэйкэ-моногатари
- Тайхэйки



Литература

- буддийские сэцува
притчи, анекдоты, сказки, легенды, предания
- «Собрания повестей о ныне уже минувшем»
- «Повествования, собранные в Удзи»



Литература

- стихотворные традиции



Перерыв

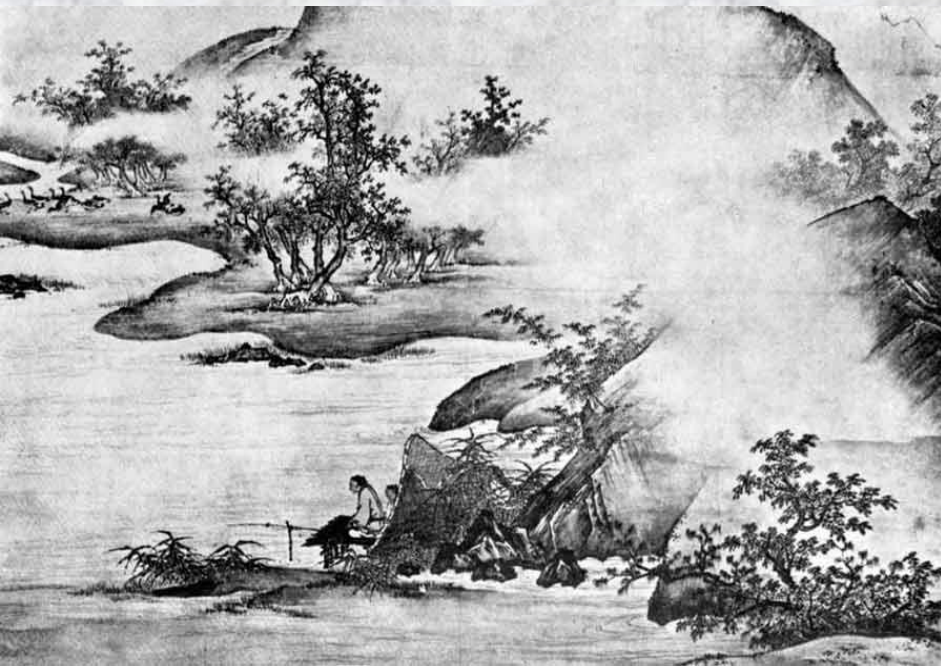


Живопись



Живопись

- монохромная суми-э
- школа Тоса, Сога, другие
- Кано Мотонобу, его школа



Живопись

- придворная живопись



Живопись

- иллюстрации к повестям



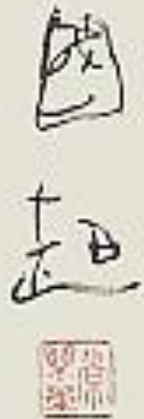
Живопись

- портретная



Живопись

- каллиграфия бокусэки



壽

茶



Архитектура



Архитектура

- монументальная

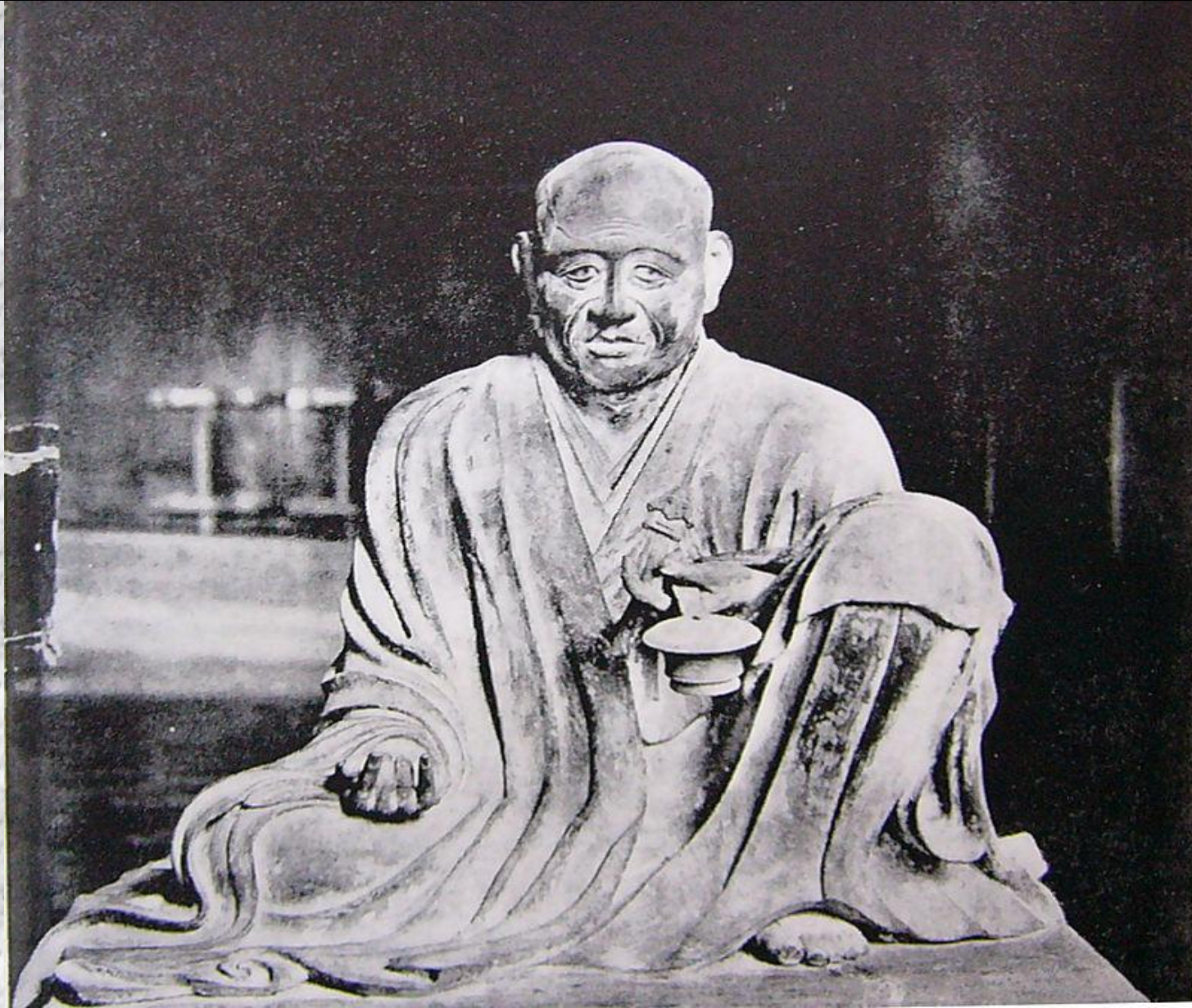


Архитектура

- буддийская



Скульптура



Скульптура

- школа Кэй



Teamp



Театр

- жанр Но



Дзэн-явления



Дзэн-явления

- сад камней



Дзэн-явления

- бонсаи



Дзэн-явления

- чайная церемония



Исследователи и материалы



- пер. А. М. Кабанов:
«Поэзия дзэнских монастырей»
- В. Н. Горегляд:
«Японская литература VIII—XVI веках»

Рефлексия + вопросы

