

Свободная часть



дополнительный модуль (культура)

**эпоха Хэйан:
расцвет искусств**

Древняя Япония

и.с. этап Кодай

- **Хэйан** (794-1185) 平安京 «столица мира и спокойствия»



культура Хэйан: история

• Хэйан (794-1185) 平安京
«столица мира и спокойствия»

0) перенос столицы (794)

+ тесный контакт с Китаем

1) делегирование полномочий

2) борьба за почести

3) сакрализация тэнно

**итог: утрата политического
веса**

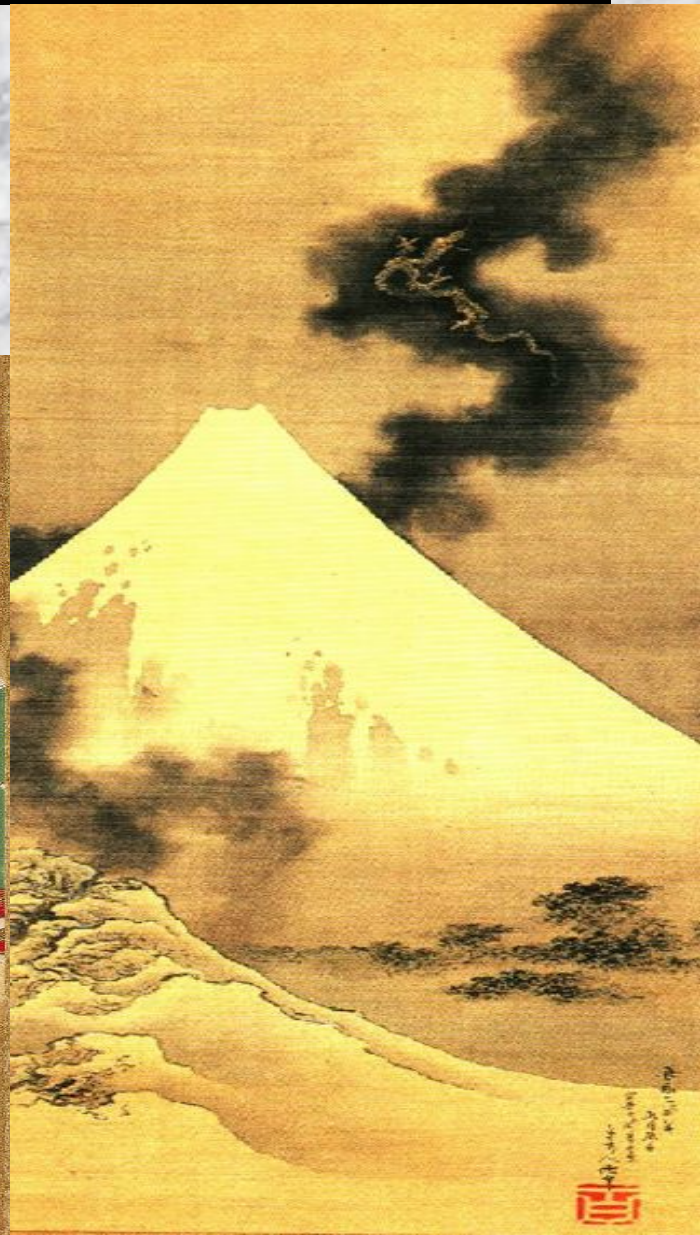
⇒ расцвет искусств:

канфу и вафу*



культура Хэйан: история

- 1) моно-но аварэ
- 2) югэн
- 3) мияби



Проза

- исторические хроники
 - Сёку нихонги
 - Нихон коки
 - Сёку Нихон коки
 - Нихон Монтоку тэнно дзицуроку
 - Нихон сандай дзицуроку
- рэкиси моногатари
 - Окагами
 - Эйга-моногатари
 - Фудзивара-но**

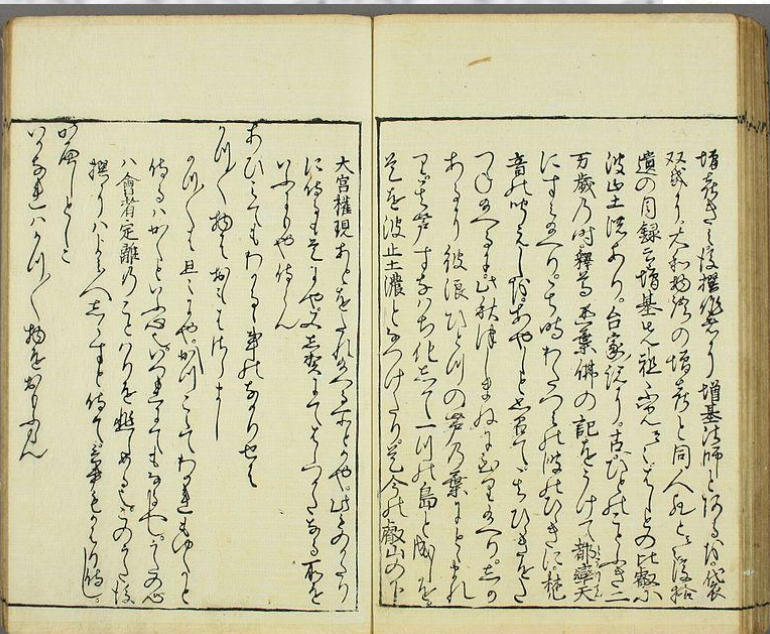


Проза

- ута моногатари
- Исэ-моногатари
- Ямато-
моногатари



Аривара-но
Нарихира



Проза

- моногатари
- Отикубо-моногатари
- Гэндзи-моногатари
- Уцухо-моногатари
- Сагоромо-моногатари
- Ёру-но нэдзамэ

Мурасаки-сикибу



Проза

- НИККИ
- дневник путешествия из Тоса в столицу
- дневник эфемерной жизни
- одинокая туча в Серендибе

Ки-но
Дураюки



Митицуна-но

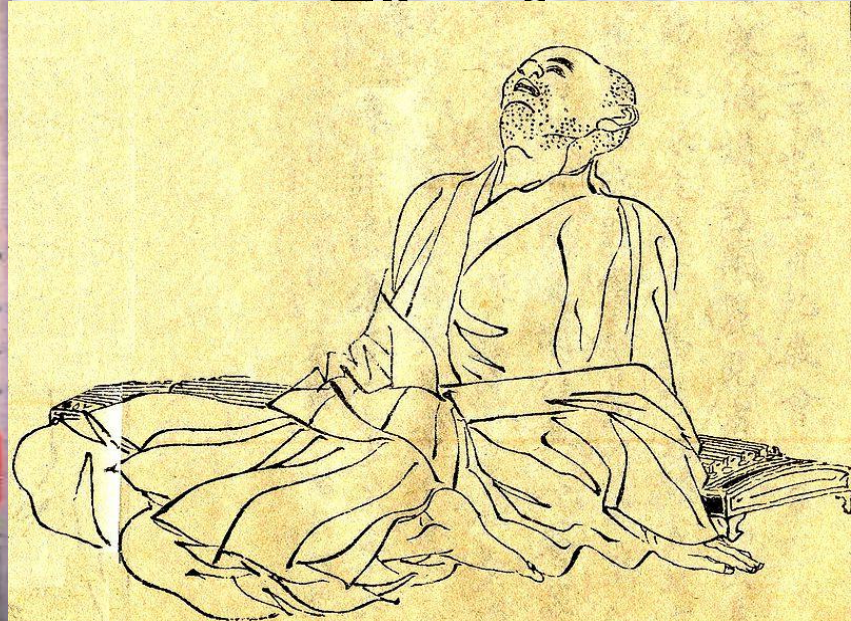


Проза

- дзуйхицу
- записки у изголовья
- записки из кельи



Камо-но



Сэй-

Поэзия

• явления

- 1) народные песни сменяются нагаута
 - 2) ханка переходят в танка, появление сэдока
 - 3) поэтические турниры ута-авасэ и игры ута-гарута
 - 4) принцип непрерывности
- любовная лирика: канси и вака (VI-VIII века)
 - параллелизм (X век)



Перерыв



Поэзия

императорские антологии

- 1) Кайфусо
- 2) Ман-ёсю
- 3) Кокинвакасю
- 4) Синсэн-вакасю
- 5) Госэн-вакасю



Поэзия

- канси
- Сугавара-но Митидзанэ



Поэзия

- любовная
лирика



Поэзия

- любовная лирика
- Идзуми-сикибу



Поэзия

- параллелизм

- Мибу-но Тадаминэ



Поэзия

- параллелизм
- Осикоти-но Мицунэ



Поэзия

- параллелизм
- Ки-но Цураюки
- Ки-но Томонори



Одежда и внешний вид



Одежда и внешний вид

- женский костюм
- украшения в причёске, эффектный макияж
- от 6 до 20 слоёв, китайские накидки

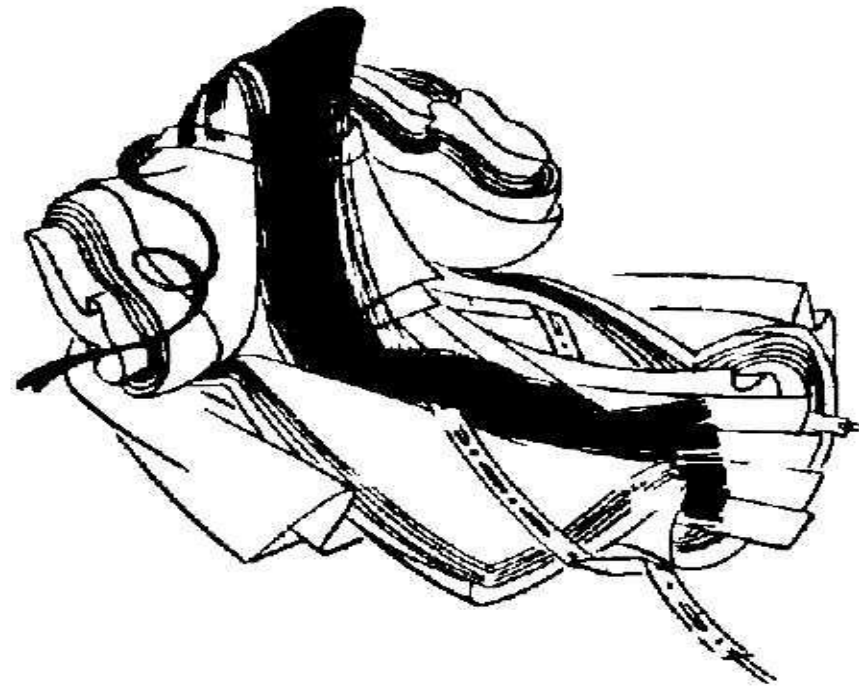


Рис. 21, 22. Женское парадное платье (вид спереди и сзади)

Одежда и внешний вид

- МУЖСКОЙ КОСТЮМ
- шапочка эбоси и длинные волосы
- широкие штаны хакама, удлиняются рукава



Рис. 18. Сокутай
(парадное платье)



Рис. 19. Нёси
(повседневная одежда
для сановников высших рангов)



Рис. 20. Охотничье
платье
(каригину)

Teamp



Teamp

- СТИЛЬ гагаку



Музыка



Музыка

- инструменты
- 5 и 12 звукоряд
- оркестр 500 инструментов
- духовые: хитирики и рютэки, комафуэ, сё, у, хайсё, кагурабуэ
- струнные: кото, куго, бива, вагон
- ударные: тайко, сёко, какко, цуцуми
- + песенный вокал
- концертмейстеры ондо и дирижёры тёро



Музыка



Музыка

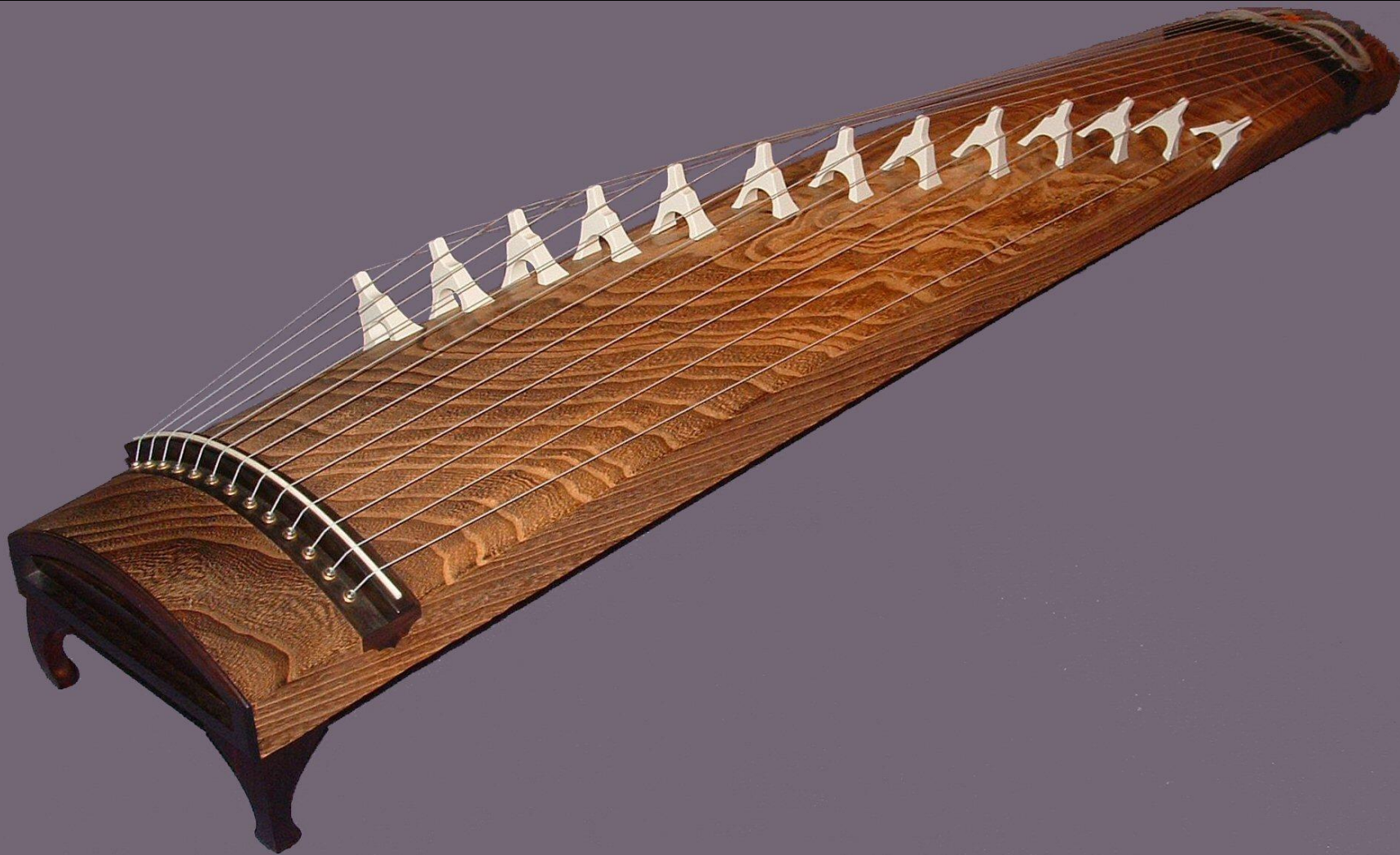


Музыка



びわ
琵琶

Музыка



Музыка

- СТИЛИ

I этап

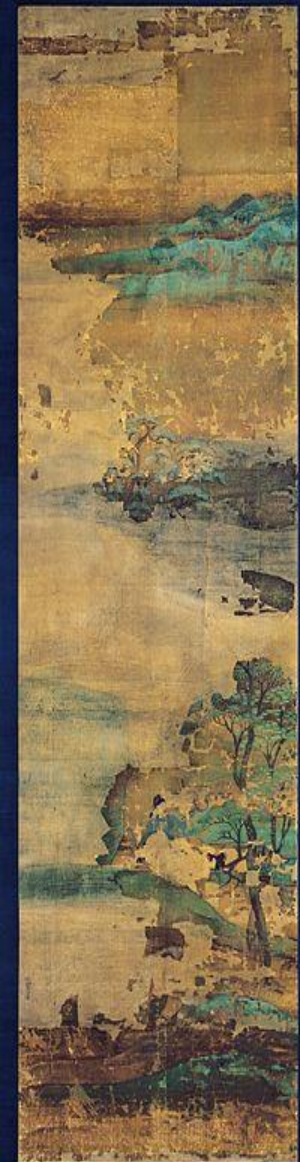
- Корея: санкангаку
- Китай: гогаку, тогаку
- Япония: норито, вагаку



II этап

- музыка рисовых полей и народные песни сайбара
- торжественная гагаку: 3 школы
- бок о бок с театром

Живопись



Живопись

- кара-э



Живопись

- ямато-э



Живопись

- эмакимоно



Архитектура



Архитектура

- дворцы и храмы



Исследователи и материалы

花の合気道

一合気の道は一筋に
己を磨く事にあり
人の為なら身を捨る
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり
ここに合気の真髓で
破れ時代り邪を

十和田みどり

花の合気道

一合気の道は一筋に
己を磨く事にあり
人の為なら身を捨る
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり
ここに合気の真髓で
破れ時代り邪を

十和田みどり

花の合気道

一合気の道は一筋に
己を磨く事にあり
人の為なら身を捨る
強の覚悟が和を招く

二正義に薄し今の世は

我慢のほうお事ばかり
ここに合気の真髓で
破れ時代り邪を

十和田みどり

- В. Н. Маркова
- А. А. Долин: научные работы
- Н. И. Конрад: научные работы
- В. Н. Горегляд:
«Японская литература VIII—XVI веках»

Рефлексия + Вопросы

