

История мировой культуры

Зайцева Людмила Геннадьевна

culebjaka@mail.ru

Введение в историю мировой культуры

Раздел I

- Культура – это процесс духовной и материальной деятельности человека, а так же результаты этой деятельности, образующие совокупность общественно- значимых ценностей, определяющих как внешние условия человеческой жизни, так и формирование самого человека

Пирамида потребностей по А. Маслоу

ПОТРЕБНОСТЬ В САМОАКТУАЛИЗАЦИИ:

реализация своих
целей, способностей,
развитие собственной
личности

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ: гармония, порядок, красота

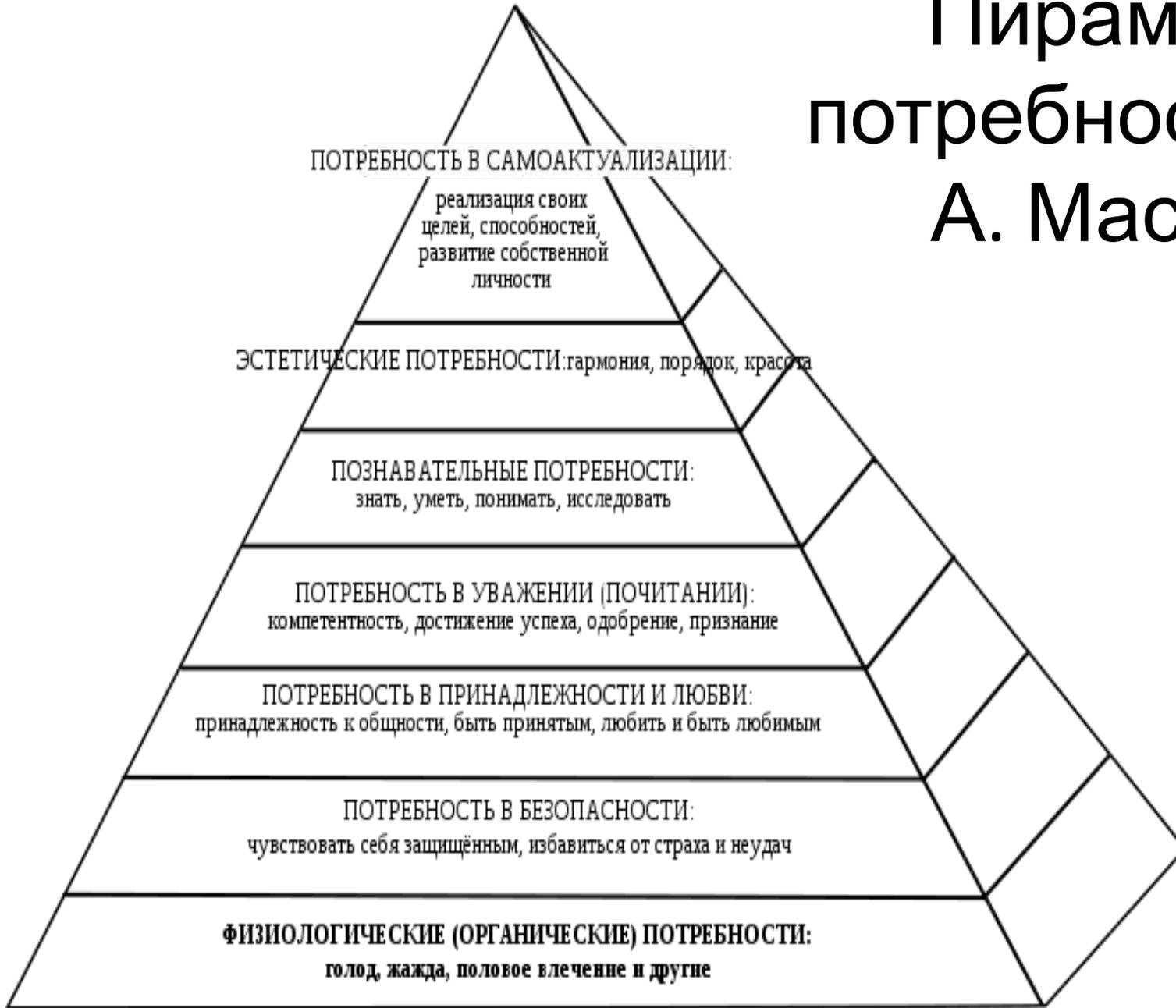
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ:
знать, уметь, понимать, исследовать

ПОТРЕБНОСТЬ В УВАЖЕНИИ (ПОЧИТАНИИ):
компетентность, достижение успеха, одобрение, признание

ПОТРЕБНОСТЬ В ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ЛЮБВИ:
принадлежность к общности, быть принятым, любить и быть любимым

ПОТРЕБНОСТЬ В БЕЗОПАСНОСТИ:
чувствовать себя защищённым, избавиться от страха и неудач

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ (ОРГАНИЧЕСКИЕ) ПОТРЕБНОСТИ:
голод, жажда, половое влечение и другие



- Только искусство делает человека человеком
 - Константин Коровин
- Задача искусства- тревожить совесть, обращаться к умам и сердцам.
 - Евсей Моисеенко

- Cultura natura

КЛАССИФИКАЦИИ КУЛЬТУРЫ.

Формы овладения культурой

Межличностны
е отношения.

Самообразовани
е

Структура культуры

МАТЕРИАЛЬНАЯ культура:

- культура труда и материального производства;
- культура быта;
- культура топоса, т.е. места жительства (жилища, дома, деревни, города);
- физическая культура.

Материальная культура

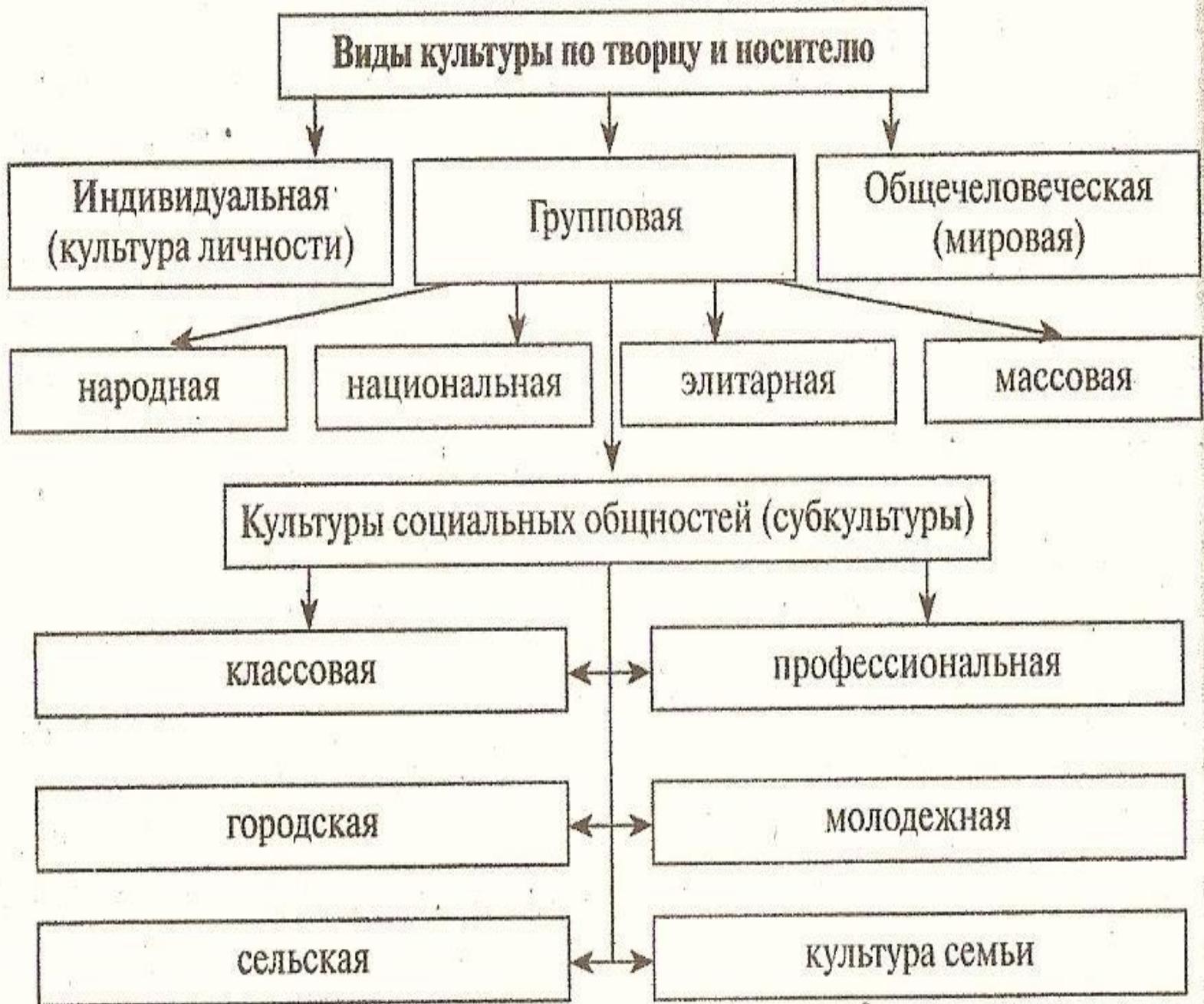
**Совокупность овеществленных
результатов человеческой деятельности,
включающая физические объекты,
созданные человеком и природные
объекты, используемые человеком.**

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:

- познавательная и интеллектуальная культура;**
- культура речи;**
- мораль;**
- искусство;**
- религия;**
- наука;**
- философия;**
- образование.**

Художественная культура

- Совокупность всех видов художественной деятельности, включая продукт и процесс этой деятельности.
- Благодаря художественной культуре человек способен образно отражать и моделировать мир.
- Понятие «художественная культура» по объему шире, чем понятие «искусство».



Духовная культура – сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества.

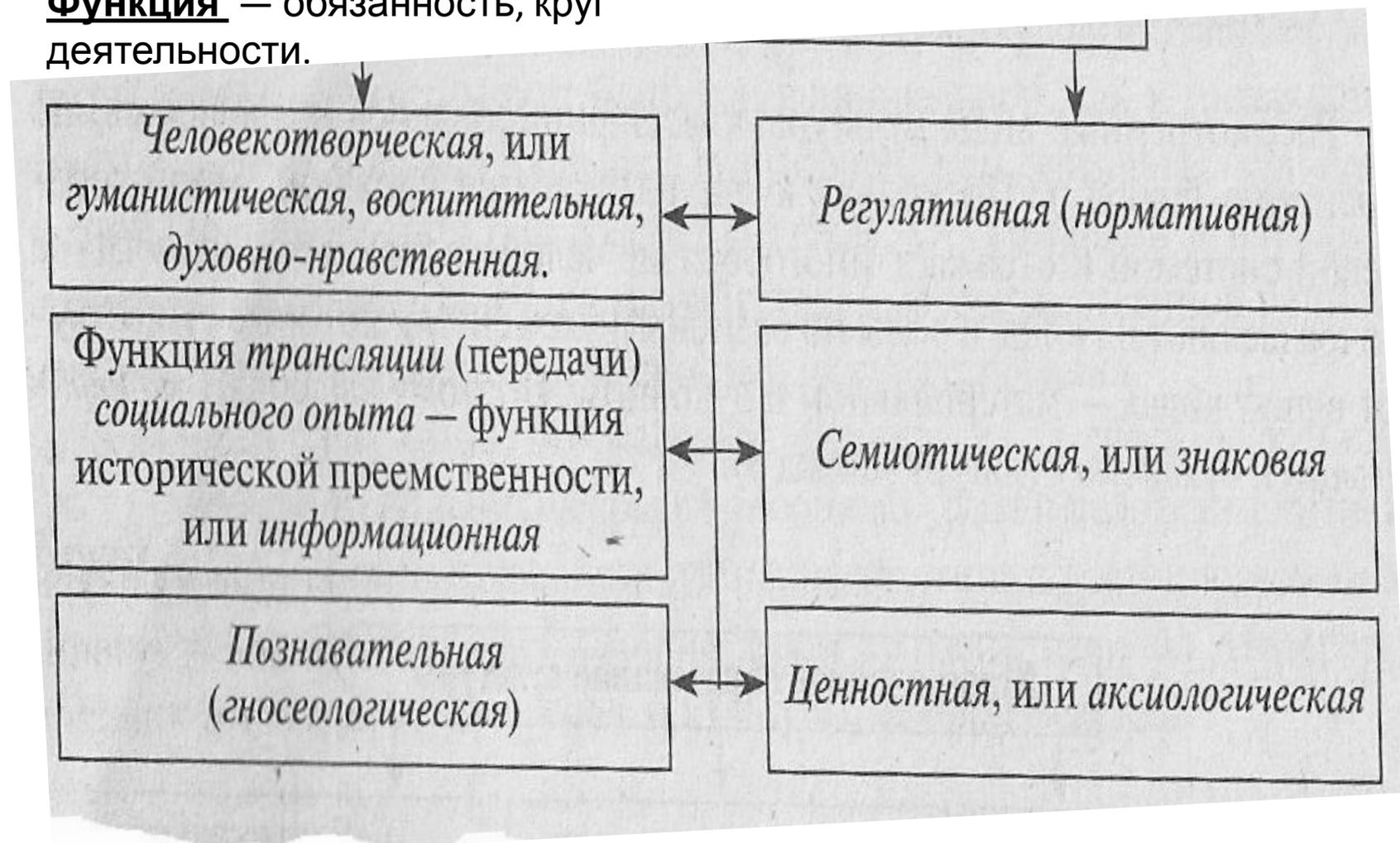
- **Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности;- совокупность нематериальных элементов культуры: правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык.**

Отдельные виды культуры нельзя отнести к материальной или к духовной. Они представляют собой «вертикальное» сочетание культуры, «пронизывая» всю ее систему.

- Материально-духовные виды культуры:**
 - экономическая культура;**
 - политическая культура;**
 - правовая культура;**
 - экологическая культура;**
 - эстетическая культура.**

Функции культуры

Функция — обязанность, круг деятельности.



ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *Человекотворческая (преобразующая).*

Человек живет не в природе, а в культуре. В ней он сам себя познает. Здесь есть и моменты миропонимания, формирования, воспитания и социологизации человека. Иначе эта функция называется преобразующей, поскольку освоение и преобразование окружающей действительности являются фундаментальной потребностью человека.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *преобразующая.* Обеспечивает процесс культурной преемственности и различные формы исторического прогресса.

Проявляется в закреплении результатов социокультурной деятельности, накоплении, хранении и систематизации информации.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *Познавательная функция.*

Потребность в ней вытекает из стремления любой культуры создать свою картину мира. Существуют как теоретические, так и практические формы познания, в результате которых человек получает новое знание о мире и самом себе.

-

- *Коммуникативная функция.*

Коммуникация - это процесс обмена информацией между людьми с помощью знаков и знаковых систем. Культура продуцирует конкретные правила и способы коммуникации.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- **Нормативная (регулятивная или защитная функция).** Является следствием необходимости поддержания определенного сбалансированного отношения человека и окружающей среды, как природной, так и социальной. Она также обусловлена необходимостью поддерживать равновесие и порядок в социуме, приводить в соответствие с общественными потребностями и интересами действия различных социальных групп и индивидов. Культура создает нормы - юридические, технические, этические, экологические и др. Устанавливает табу. Позволяет регулировать формы отношений, законы, порядок. История нормативных актов - это часть исторической культуры.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- ***Знаковая (семиотическая).*** Знаки - вербальные и невербальные системы образов культур народов. Их знание и прочтение - семиотическая функция.
- ***Духовно-нравственная.*** Это - воспитательные роли культуры.
- ***Потребительская (релаксационная).*** Функция снятия стресса, напряжения.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

Ценностная (Аксеологическая).

С ее помощью кристаллизируются базовые основания совместной жизни людей, артикулируются смыслы их существования и порождаются эталонные ценностные ориентиры.