

# Набедренные украшения

- Наборные пояса. Важным дополнением якутского традиционного костюма является наборный пояс – *кемюс кур* (серебряный пояс). Пользовался он большой популярностью как у мужского, так и женского населения. В изучаемое время характерны были два вида пояса: широкие, обложенные четырехугольными пластинками украшенные литыми фигурными, ажурными профилированными бляшками на узкой основе. Первый вид пояса *сирэй кемюс кур* или *туорум кемюс кур* в основном известен как женский пояс, им опоясывали свои нарядные шубы богатые якутки. Женский пояс целиком обложен четырехугольными и круглыми орнаментированными пластиками. Обычно количество пластинок доходит до 24 шт., три из них круглые с боковыми выступами. Замшевая основа из толстой или лосины кожи в два слоя сплошь обложена серебряными пластиками, плотно прикрепленными с четырех краев медными заклепками.

- Размеры и характер оформления поясов этого типа почти одинаковы, различаются лишь некоторые детали. В основном пояса состоят из трех круглых, а также четырехугольных пластинок, передней бляхи, пряжки и нескольких медных колец для подвешивания мелких предметов. В расположении пластин строго соблюдается традиционное композиционное решение. Длина таких поясов достигает 130 см, ширина 5 -8 см. Передняя бляха обычно крупнее, чем остальные пластины пояса, часто прямоугольной формы. На некоторых поясах подобная бляха отсутствует. Обычно она имеет пластинчатый крючок, который вдевается в металлические петельки, приделанные на пластинках другого конца пояса, или в проделанные выемки на пластинках. Другой конец снабжен небольшой пряжкой с железным язычком, которая соединяется с равнодушным ремешком, имеющимся на тыльной стороне пояса. Женский пояс иногда имеет две медные пряжки на двух концах пояса, в этом случае передняя большая бляха отсутствует. Такой пояс соединяется двумя ремешками, находящимся на обеих сторонах пояса.

- В оформлении поясов особенно ярко проявилось искусство гравировки и геометрическим орнаментом. Серебряные пластинки пояса покрывались богатым растительным и геометрическим орнаментом. Причем он подчинялся строгой композиции: центральные фигуры, обычно более крупных размеров, обрамлялись окантовкой из мелких зигзагообразных узоров. На пластинках встречаются бытовые и сюжетные рисунки, геральдические мотивы, инициалы владельца, дата изготовления, цена предмета и другие знаки, редко встречаются пояса без какой-либо надписи, даты, монограммы и т.д.

- В отличие от женского пояса мужской носили поверх легкого камзола, он не имеет дополнительных подвесок. В мужском костюме наборный пояс имел важное значение как особый знак сословия, символ знатности. Мужские пояса назывались *харах кемюс кур* (серебряный пояс с <<глазками>>) или *сюнньех кемус кур* (пояс с бляшками в виде бабок). Основа пояса – толстая, специально обработанная, черненная, иногда темно-коричневого цвета, кожа (*саары*) в два слоя. Встречаются пояса на матерчатой основе из черного бархата или другой плотной ткани. Бляшки поясов по технике исполнения делятся на литые и пластинчатые. Литые фигурные или прорезные бляшки на обратной стороне имеют запаянные петельки, с помощью которых бляшки пришивались ровдужными шнурками. Бляшки из пластин, располагаясь в строгом симметричном порядке, прикреплялись с помощью медных заклепок. Три продолговатые прорезные бляшки занимают центральное место. К поясу привешивали нож в ножах в серебрянной оправе, кiset для табака, иногда именную печать на длинной цепочке. Все эти предметы имеют ту или иную декоративную отделку. Длина мужских поясов 60-80 см, ширина 3-5см.

- Как показывает археологический материал, якутские пояса XVII-XVIII вв. существенно отличаются от поздних серебряных образцов, например, вместо серебряных орнаментированных пластин имеют массивные, литые из меди или железные ажурные бляхи.
- *Тип 1.* Пояс состоит из широкой кожаной основы, сплошь обложенной орнаментированными пластинами из листового серебра, в основном прямоугольной формы. Ширина 5-7 см, длина до 120-130 см. К поясу обычно привешивали различные принадлежности утилитарного значения. Данный тип пояса в основном носили женщины.
- *Тип 2.* Пояс сравнительно узкий и по длине значительно короткий, считается мужским. Кожаная, иногда текстильная основа обложена серебряными пластинами различной конфигурации. Пластины в большинстве случаев литые. Ширина 3-5 см, длина около 60-80 см.



© Svetlana Sannikova







