

дополнительный модуль (культура)

**Древняя культура
Японии:
от курганов до ожерелий**

Свободная часть



Вступление

- курс «История Японии от あ до よ» создаётся, чтобы побудить живой интерес к истории и культуре японского

ЛОКАЛЬНО-ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС

История Японии от あ до よ

Мудрые вожди и двуличные дипломаты,
легендарные воины и искусные поэтессы - история
сквозь ширму историй о любви,
чести и верности!

25 ИЮНЯ - 2 АВГУСТА

страница в ВК :
vk.com/nihonshi_course

Вступление

- модуль «культура» познакомит участников с основами духовной и материальной культуры жителей



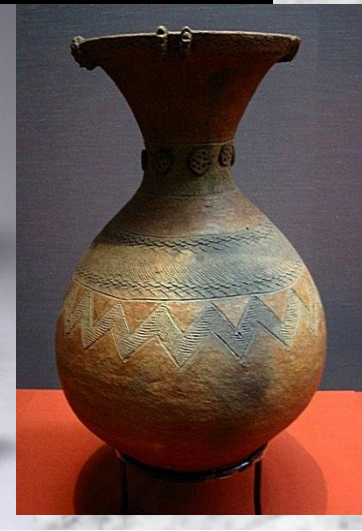
Вступление



▪ ведущий —
Иван Тюленев.

- уровень японского: N4/N3;
- 2 кю айкидо айкикай;
- признанный мастер исторических игр;
- добрая душа ^_^

Древняя культура Японии



Древнейшая Япония

и.с. период Гэнси

- Палеолит (н-с-в) – каменные изделия
- Дзёмон (1-6) – керамические изделия
- Яёй (р-п) – бронзовые изделия
- Кофун (р-п) – культура гробниц-курганов



Больная тема культурологов



1. кислые почвы Японии
2. ограниченный доступ к артефактам
3. различная трактовка данных и открытий
4. фальсификация ряда находок

Бо́льшая тема

культурологов

5. открытый научный дискурс:

- культура Палеолита
- границы дзёмонских культур
- стилевые различия культур Яёй



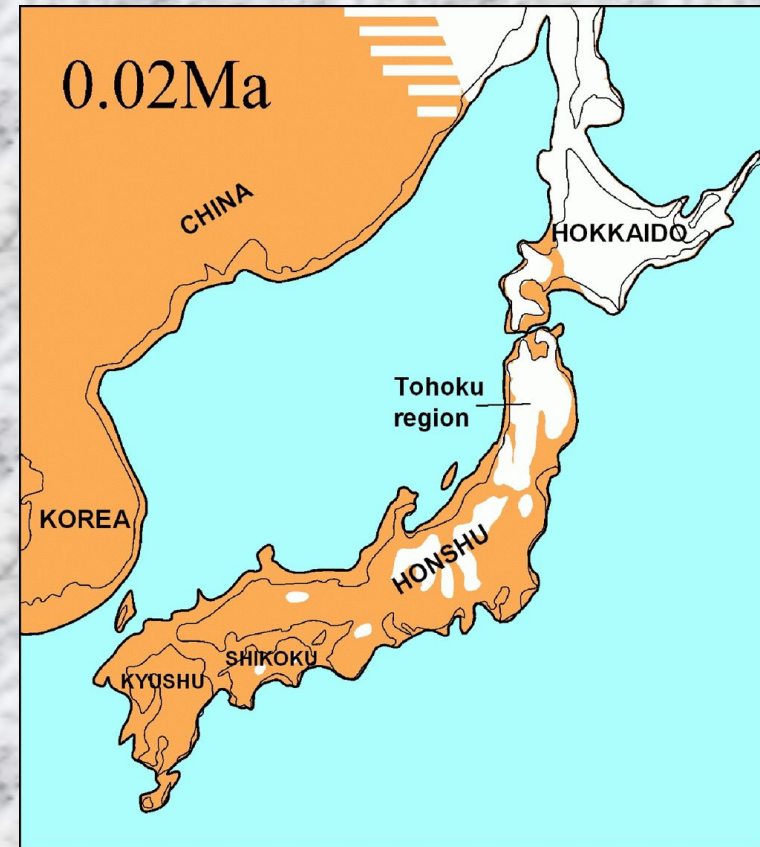
Вжух!



Палеолит

и.с. период Ивадзюку

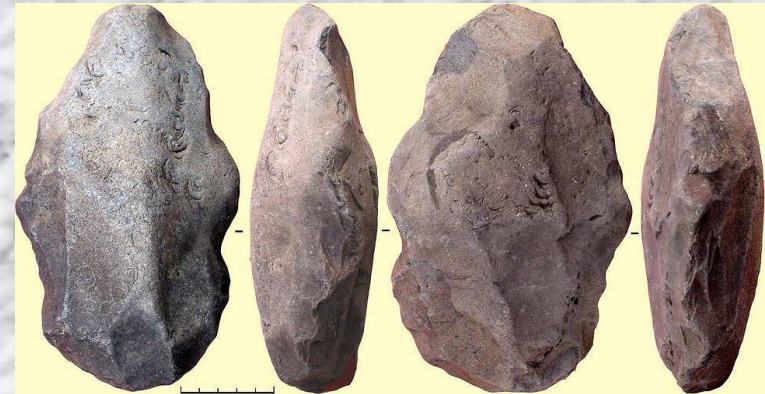
- внезапное открытие 1949
- стоянка Хамакита
- 5 000 стоянок
- единичные образцы антропологического материала
- различия в культуре
- битва в научных кругах



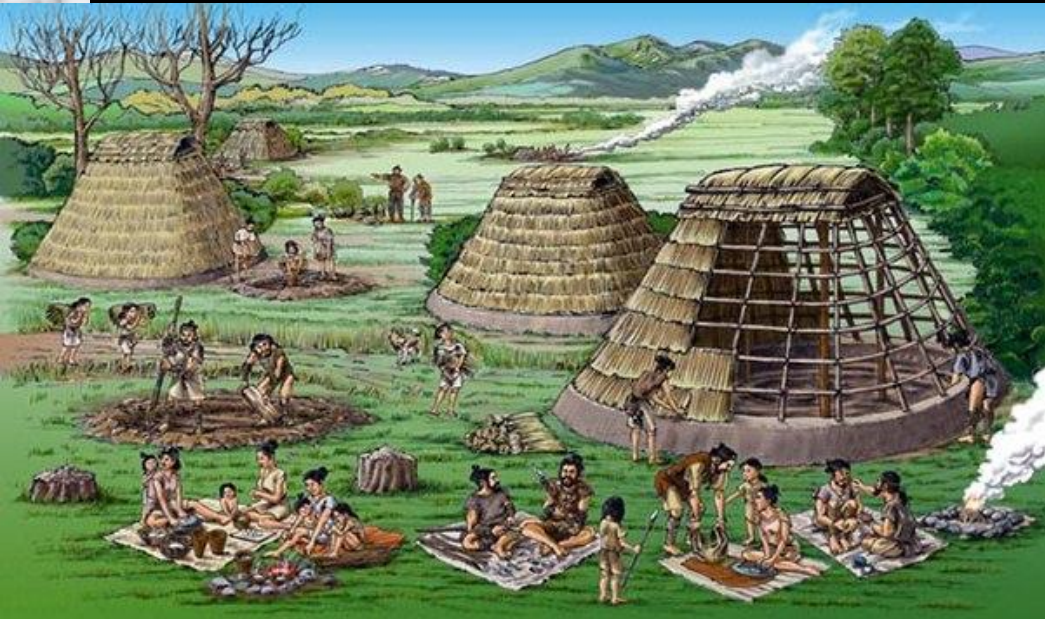
Палеолит

и.с. период Ивадзюку

- **ранний**
 - грубое (100-50 000 лет назад)
- **средний**
 - галечные рубила (50-35...)
- **поздний**
 - рубила и пластины (35-21...)
 - трап. скребки (21-20...)
 - остря (20-19...)
 - микролиты (19 -13...)



Дзёмон



Дзёмон

- общие сведения
- шок 1879
- 13 000 – 300 гг днэ
- керамические изделия
(5 классов, >50 типов)
- округлое днище изделий
- центр в Кюсю
- Западный и Восточный стили
- лак уруси



Дзёмон



Дзёмон

- ХОЗЯЙСТВО
- дисперсный редкоочаговый тип расселения
- осёдлые и кочевые
- жизнь в землянках
- подковоподобные поселения
- «здание на подпорках»
- такой разный очаг
- одомашнивание кабанов

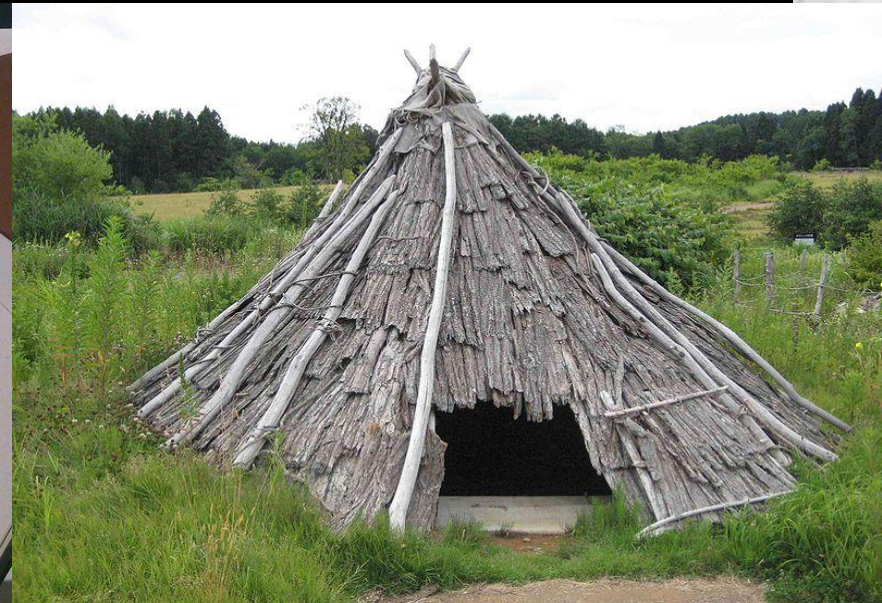


Дзёмон

- социальные атрибуты
- фигурки догу
- ожерелья магатама
- дубинки сэкибо
- раковинные кучи
- стоматологическая инициация
- костяные украшения



Дзёмон



Перерыв



Яёй



Яёй

- общие сведения
- раскопки 1884
- 300 г днэ – 300 г нэ*
- неолитическая революция
- использование металлов
- племенные союзы
- социальная стратификация
- разнообразие культурных элементов



Яёй

- ЖИЗНЬ
- уплотнение населения
- переизбыток продукции
- земледелие: рисосеяние
- укреплённые городища
- использование ткацкого станка и гончарного круга
- колокольчики дотаку
- ритуальная бронза
- изящная керамика



Яёй



佐賀県吉野ヶ里遺跡
出土の飾り金具。

稜形に研ぎ、
祭祀用大型牙

福岡県
の木製

佐賀県吉野ヶ里遺跡
(中主塚) 出土の

佐賀県吉野ヶ里遺跡
(中主塚) 出土の



の板の側
。(家計)

Кофун



Кофун

- общие сведения
- 300 – 538 гг
- ранний и поздний рабовладение
- протогосударство
- продвинутое социальное устройство
- 160 000 захоронений
- фигурки ханива
- жертвоприношения



Кофун

- курган кофун

1) география: наибольшее распространение

2) современный статус:
частная собственность
или объект для
исторического
исследования?



Кофун

- курган кофун

3) полукруглые,
прямоугольные,
квадратные,

замочковидные

4) «бородки» на юг /
ВОСТОК

5) система ступеней

6) окрестности кофун

7) локальные отличия



Кофун

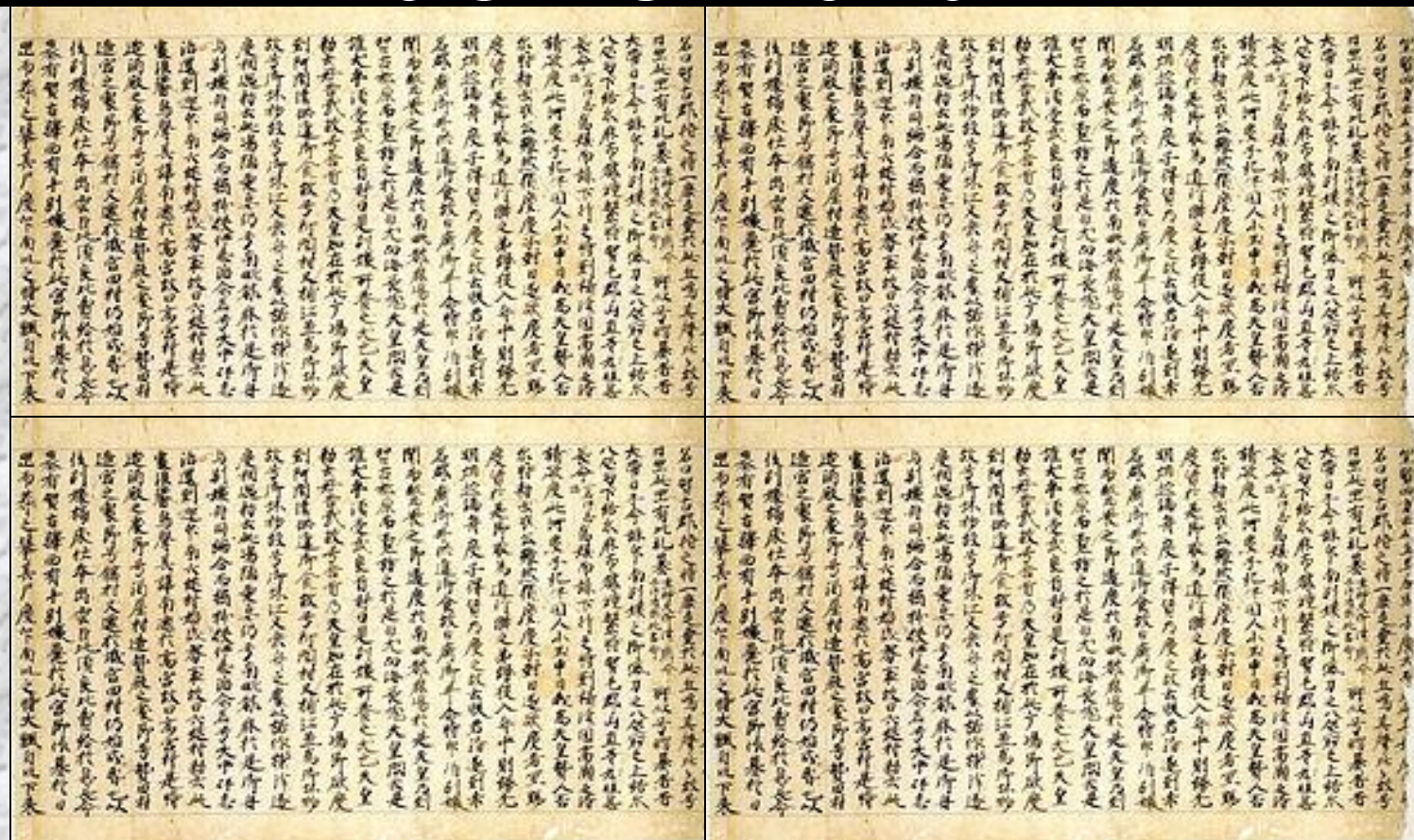
- кофун Нинтоку-оками
- древнее знание
- новаторские технологии
- огромный масштаб
- богатейшее содержимое
- долговечная история



Кофун



Отражение в древних источниках



- «Записи о Трёх царствах» династии Вэй
- «Нихон-сёки»

Исследователи и материалы



- Т. Аидзава, С. В. Лаптев, Н. Г. Манро, Т. Рюдзо, К. Хамада: археология древнейшей Японии
- Э. С. Морс, С. Яманаути: археология древней Японии
- М. В. Воробьёв:
«Япония в III-VII веках: этнос, общество, культура и окружающий мир»
- А. Е. Жуков, Д. А. Суровень: научные работы
- Дж. Э. Киддер: «Япония до буддизма: Острова, заселённые богами»

Рефлексия + Вопросы

