

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
**«КОЛЛЕДЖ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ КАРЛА ФАБЕРЖЕ»
ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ**

на тему:

«Художественное проектирование и исполнение росписи серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства на тему: «Секреты красоты».

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду: «Художественная роспись ткани» базовой подготовки.

Группа: Р-3

Студент: Чубукова Александра Павловна

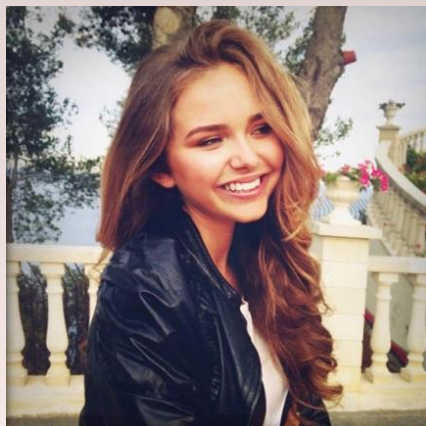
Руководитель проекта: Солнцева Екатерина Валентиновна

Художественная часть: Солнцева Екатерина Валентиновна

Москва
2018

Темой выпускной квалификационной работы является художественное проектирование серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства «секреты красоты».

Девушки стремятся выглядеть лучше не только в глазах окружающих, но и для себя, это придает уверенность в себе, что немаловажно. Выглядеть привлекательной помогают не только разнообразные «женские секреты»: косметика, одежда, парфюм, но и чисто человеческие качества, такие как юмор, обаяние, шарм.



Творческим источником дипломного проекта стали работы художницы Малики Фавр, элементы произведений которой были использованы при создании эскизов. Ее минималистичный, выразительный и часто провокационный стиль, который она сама характеризует как соединение поп-арта с оп-артом, постепенно набрал популярность.



Она раскрывает плоскостной стиль с совершенно новой стороны. Используя стандартные средства векторной графики, она создает потрясающие иллюстрации, используя в своих работах чистые изогнутые линии, волны света и сочетания локальных цветов. Стиль этой художницы можно применить в росписи ткани используя метод «скрытого резерва», в котором и выполнялись работы дипломного проекта.



Женский образ всегда привлекал внимание художников, скульпторов и дизайнеров. Созданные в изобразительном искусстве, образы женщин несут в себе поэтический идеал, где в гармоничном единстве сливаются душевные качества и внешний облик.



Работа над дипломным проектом начиналась со сбора материала, это были зарисовки и копии женских портретов и различных аксессуаров, которые ассоциировались с данной темой («женские секреты»). Затем, были сделаны серии эскизов и творческие переработки на их основе. После этого были отрисованы чистовые эскизы.

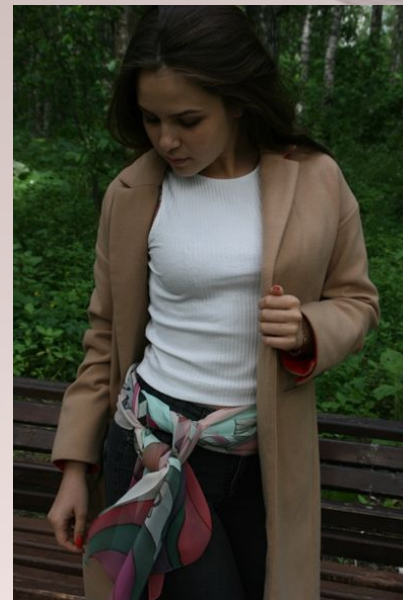


Желание быть красивой, изысканной и обаятельной было присуще женщине с древних времен. А косметика – это отличная возможность дополнить образ нотками обаяния и кокетливости.



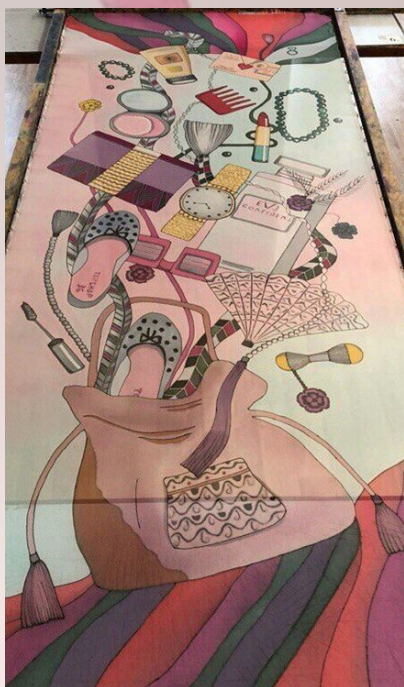
Представление об идеале женщины менялось, как погода - от крепкой древнегреческой дивы до «Твигги» XX века, но интерес к женскому образу не ослабевал никогда.

Простота, лаконичность, в передаче женских образов и вместе с тем внимание к деталям и неизменная привлекательность – это именно то, что хотелось передать в работах данного дипломного проекта.



Изделия, выполненные в рамках выпускной квалификационной работы, послужат прекрасным аксессуаром для современных модниц.

Те знания, умения и навыки, которые были приобретены в процессе обучения в области художественной росписи ткани и декоративно-прикладного искусства в целом, помогли при выполнении выпускной квалификационной работы.





Спасибо за внимание!