



Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян

**Работа Галимовой Валерии
8 класс
2018г**

Кто это?

Снегурочка – это русский новогодний персонаж, внучка Дедушки Мороза. Но древние славяне считали её дочерью Мороза и Древней Снежной Царицы снега. Образ Снегурочки первоначально возник в русских народных сказках как образ ледяной девушки – внучки, которую слепили из снега бездетные старик со старухой себе в утешение да людям на радость. Однако, существует предположение, что сказка о Снегурочке возникла на основе древнего славянского обряда похорон Костромы. И значит можно утверждать, что Кострома не просто родина Снегурочки – она и есть та самая Снегурочка.



Снегурочки нет среди славянских богов. Она встречается лишь в русском фольклоре. Истинные корни Снегурочки уходят в дохристианскую мифологию славян.

Особенности сурового климата сформировали жизнь древних славян по календарному циклу. Ожидаемые смены времён года сопровождались ритуальными действиями.

В языческой Руси существовал обычай изготавливать идолов из снега и льда. Около домов лепили маленьких снеговиков и верили, что как только снежная фигурка растает, исполнится заветное желание. Образ ожившей ледяной девочки часто встречается в преданиях тех времён.



ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ

Образ Снегурочки не зафиксирован в русском народном обряде. Однако в русском фольклоре она фигурирует как персонаж народной сказки о сделанной из снега девочке, которая ожила.

Наиболее вероятно, русская народная сказка о Снегурочке была сочинена где-то в середине XVIII века, возможно, под влиянием северных сказаний, пришедших через русских северных поморов, а затем интерпретировалась в устном творчестве различных рассказчиков. Так на Руси появились варианты этой волшебной сказки. Русская сказочная Снегурочка – персонаж удивительно добрый. В русском фольклоре нет даже намеков на что-то отрицательное в характере Снегурочки. Напротив, в русских сказках Снегурочка предстает как абсолютно положительный персонаж, но попавший в неудачные окружающие условия. Даже страдая, сказочная Снегурочка не проявляет ни одной отрицательной черты.



Сказки о Снегурке были исследованы А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу» (1867).



СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ

Свой современный вид образ Снегурочки получил в 1935 году в Советском Союзе, после официального разрешения празднования Нового года. В книгах по организации новогодних ёлок этого периода Снегурочка выступает наравне с Дедом Морозом, как его внучка, помощник и посредник в общении между ним и детьми. В начале 1937 года Дед Мороз и Снегурочка впервые явились вместе на праздник ёлки в Московский Дом Союзов (т.е. на самую главную ёлку Советского Союза).



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Информация:

- 1) сайт vseruss.ru
- 2) сайт slavculture.ru

Картинки:

- 1) Яндекс
- 2) сайт vseruss.ru

