



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы

**“Колледж декоративно-прикладного искусства
имени Карла Фаберже”**

(ГБПОУ КДПИ им. Карла Фаберже)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)

**на тему:
художественное проектирование серии изделий
декоративно-прикладного и народного искусства
«секреты красоты»**

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду: «Художественная роспись ткани» базовой подготовки

Группа: Р-3

Студент: Чубукова Александра Павловна

Руководитель проекта: Солнцева Екатерина Валентиновна

Консультанты:

Экономическая часть: Соколинская Ольга Александровна

Художественная часть: Солнцева Екатерина Валентиновна

Технологическая часть: Солнцева Екатерина Валентиновна

Дата защиты:

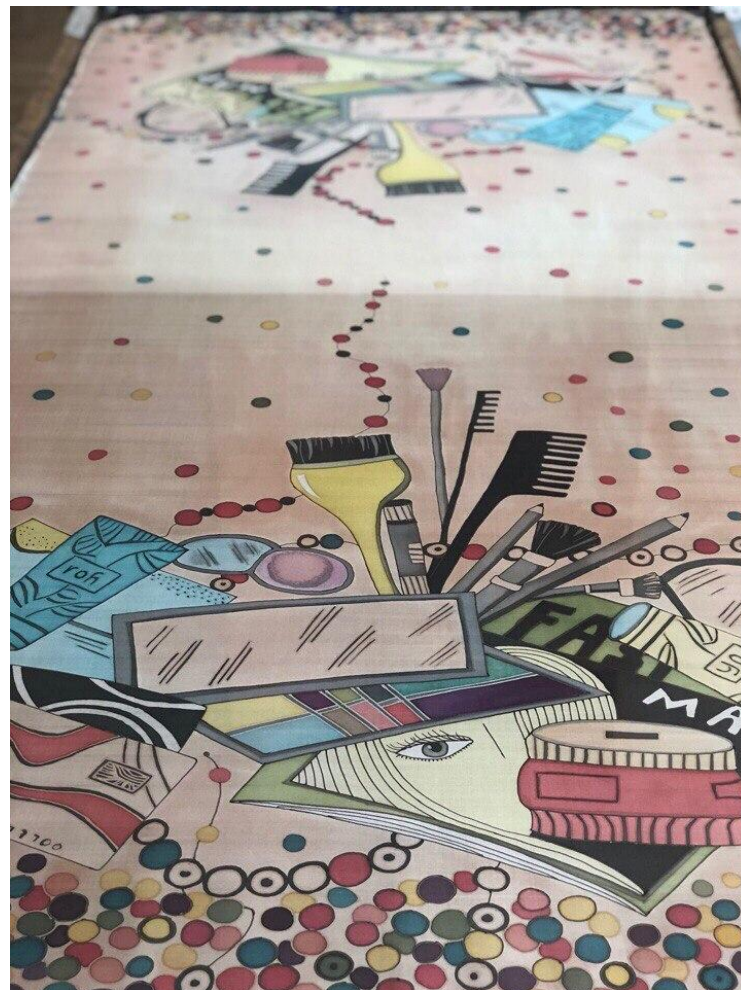
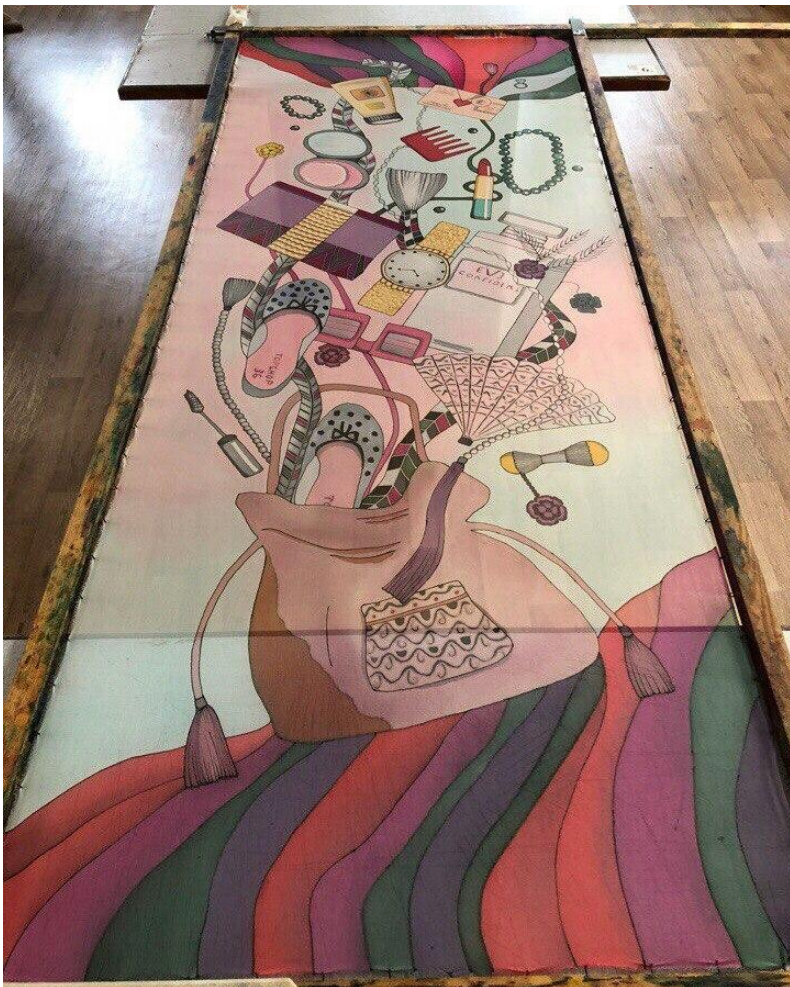
Защитил с оценкой: _____

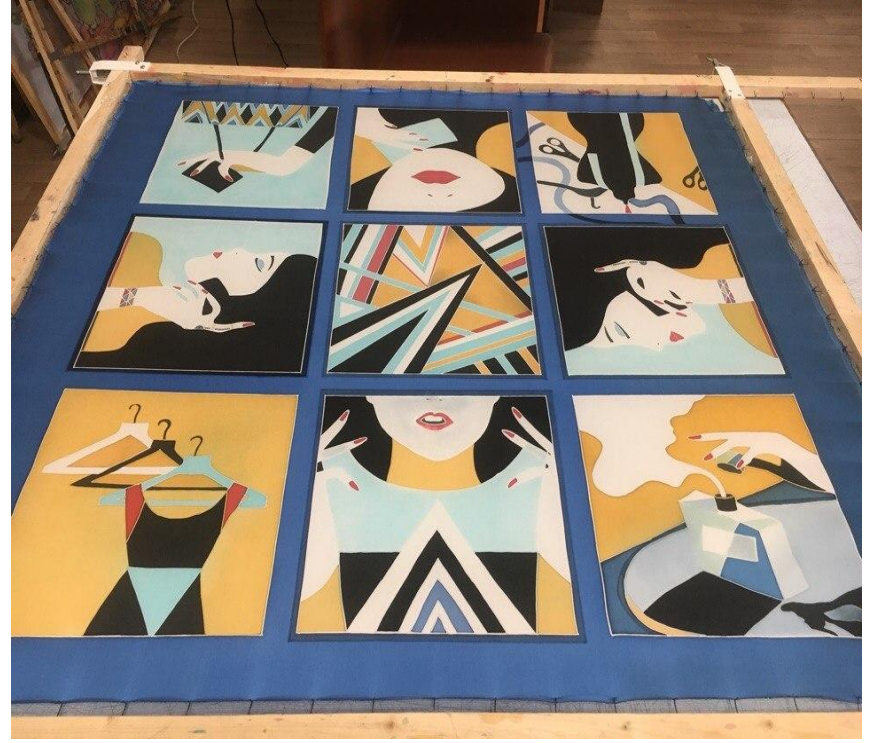
« ____ » _____ 20__ г.

Москва

2018

Темой выпускной квалификационной работы является художественное проектирование серии изделий декоративно-прикладного и народного искусства «секреты красоты».







Девушки стремятся выглядеть лучше не только в глазах окружающих, но и для себя, это придает уверенность в себе, что немаловажно. Выглядеть привлекательной помогают не только разнообразные «женские секреты»: косметика, одежда, парфюм, но и чисто человеческие качества, такие как юмор, обаяние, шарм.

Творческим источником дипломного проекта стали работы художницы Малики Фавр, элементы произведений которой были использованы при создании эскизов. Ее минималистичный, выразительный и часто провокационный стиль, который она сама характеризует как соединение поп-арта с оп-артом, постепенно набрал популярность.



Малика Фавр

Она раскрывает плоскостной стиль с совершенно новой стороны. Используя стандартные средства векторной графики, она создает потрясающие иллюстрации, используя в своих работах чистые изогнутые линии, волны света и сочетания локальных цветов. (Стиль этой художницы можно применить в росписи ткани используя метод «скрытого резерва», в котором и выполнялись работы дипломного проекта.







Женский образ всегда привлекал внимание художников, скульпторов и дизайнеров. Созданные в изобразительном искусстве, образы женщин несут в себе поэтический идеал, где в гармоничном единстве сливаются душевные качества и внешний облик.

