



Городецкая глиняная игрушка

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 1
КЛАССА ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ
АНДРЕЕВА МАРИЯ

Цель узнать что такое городецкая
глиняная игрушка , как она
произошла ,от куда появилась, из
чего делается.



Глі́на — мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении.



«Хоть игрушка и детская забава, да Вам придется по нраву», – так закликали продавцы игрушек своих покупателей на шумных ярмарках и базарах. И в этих словах есть своя правда. Конечно, сейчас дети не играют в традиционные народные игрушки, как сто с лишним лет назад. Народная игрушка, утратив «потешную» функцию, тем не менее, не ушла насовсем из нашей жизни, она стала сувениром, украшением интерьера, символом преемственности традиций.



Нижегородская область в России, пожалуй, самая богатая на самобытные народные промыслы. Резьба по дереву, камню и кости, роспись хохломская, семеновская, городецкая и полховско-майданская, плетение из лозы и ювелирная филигрань — одного этого было бы достаточно, чтобы попасть в энциклопедии русского декоративно-прикладного искусства. А ведь развиты здесь еще и гончарное ремесло, и ткачество, и вышивка, и кружевоплетение, и даже обработка металла. Но и среди всего этого красочного рукотворного богатства не затерялась городецкая игрушка.



Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края.

Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца.