

Роль орнаментов в жизни обских-угров

Горшкова
Елена

Орнаменты

использовались для:

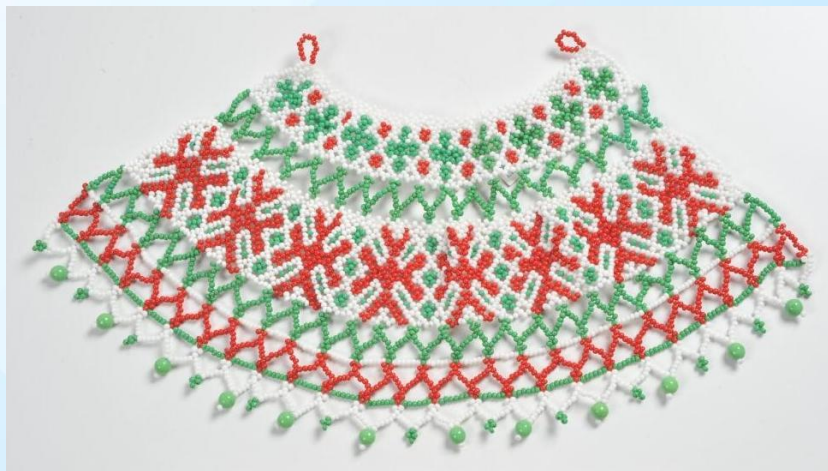


- украшения одежды, чулок и рукавиц.
- наносились на орудия труда, предметы домашнего обихода и культовые предметы
- располагались на утвари, костяных и деревянных предметах

Орнаменты возникли в лесной зоне, потому что именно там большое количество зверей. Они появлялись в результате наблюдений за природой и окружающим миром.



Орнамент «Заячы ушки»



**Цвета,
использовавшиеся для
изготовления изделий:**

белый цвет – снег и удача
красный – благополучие
синий – реки и озера
зеленый – тайга
желтый – солнце и радость

Некоторые орнаменты выполнялись в определенное время по случаю, какого-либо события

например: вышивание медвежьего следа на рукавице, которую дарили охотнику добывшего медведя.



медвежий след

Исследователи отмечают равенство фона и узора и выделяют два типа орнамента:

**полосовой и медальонный
(бордюр и розетку)**



сидящий соболь



выдра

Люльки делали только из бересты, она считалась частью верхнего мира, в котором нет болезней. На люльки наносили орнаменты, защищавшие ребенка



Орнаменты хантов

«След» входит в основу полосового орнамента, поэтому в названия мотивов часто входят слова «лапки», «коготки», «ступня».



Некоторые орнаменты сакральны, к таким относятся изображения медведя и частей его тела

у таких орнаментов нет названий, для их обозначения используется слово **«ханши»**, что переводится как **«узор»**.





рог оленя-самца



сгиб лапы лисы



цельный рог оленя-самца



элемент хвоста тетерева



локоть молодого лисенка



пасть щуки



лапа лисы



хвост тетерева

Орнаменты манси

В бордюрах присутствуют узоры, которые называются частями тела животных, но нет орнаментов с названиями целых зверей.



березовая ветвь



узор с березовой ветвью



двойная березовая ветвь

Орнаменты манси

Некоторые названия
связаны с
растительным миром.

Чаще всего
полосовой орнамент
связан и
изображением
березы.