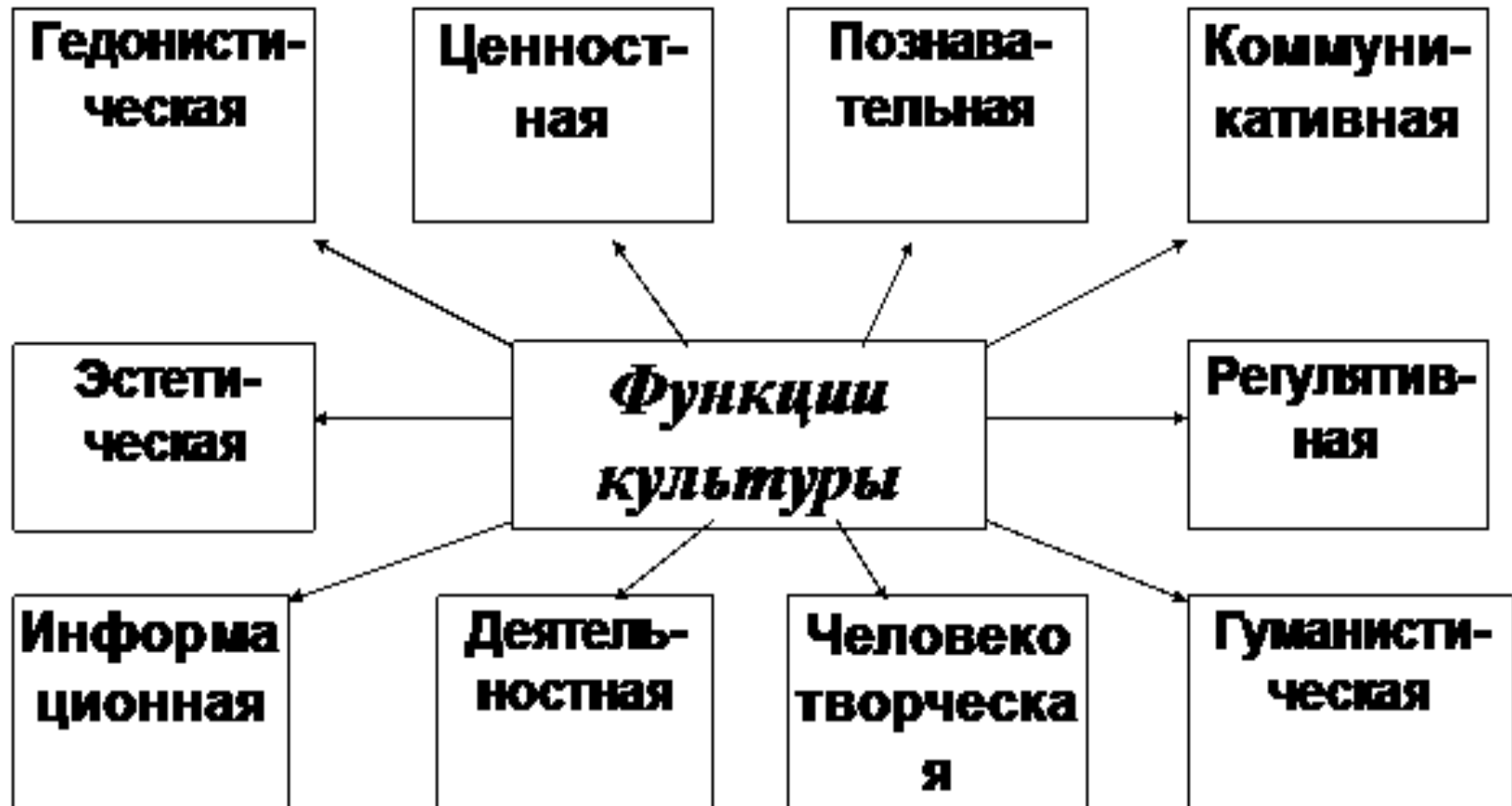


Основные функции культуры

- **ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ** — совокупность ролей, которые выполняет культура по отношению к сообществу людей, порождающих и использующих (практикующих) ее в своих интересах; совокупность селектированных историческим опытом наиболее приемлемых по своей социальной значимости и последствиям способов (технологий) осуществления коллективной жизнедеятельности людей. При этом все ф.к. социальные, т.е. обеспечивают именно коллективный характер жизнедеятельности людей, а также определяют или корректируют почти все формы индивидуальной активности человека в силу его связанности с социальным окружением.
-

Функции культуры



Функции культуры



Соотношение (потребности культуры, способности и умения, функции культуры)

Потребности культуры	Способности и умения	Функции культуры
1. В вещах	1. Практического созидания	1. Материально–практическая
2. В знаниях	2. Познания	2. Познавательная
3. В ценностях	3. Выработки ценностей	3. Аксиологическая
4. В нормах	4. Выработки норм	4. Нравственная
5. В проектах	5. Опережающего отражения	5. Прогностическая
6. В себе подобных	6. Общения	6. Коммуникативная
7. В дополнительном иллюзорном опыте	7. Образного удвоения реальности (играть)	7. Иллюзорная (игровая)

Функция социализации



Гуманистическая функция (или социализации)

- Главной, синтезирующей функцией культуры, отражающей ее социальный смысл, является **гуманистическая функция**. Все названные выше функции так или иначе связаны с формированием личности, поведением человека в обществе, с расширением его познавательной деятельности, развитием интеллектуальных, профессиональных и других способностей.
 - Гуманистическая функция проявляется в единстве противоположных, но органически взаимосвязанных между собой процессов: социализации и индивидуализации личности. В процессе социализации человек осваивает общественные отношения, духовные ценности, превращая их во внутреннюю сущность своей личности, в свои социальные качества. Но эти отношения, ценности человек осваивает по-своему, неповторимо, в индивидуальной форме. Культура - особый общественный механизм, осуществляющий социализацию и обеспечивающий обретение индивидуальности личности.
-

Функция социализации (продолжение)

- **Функция социализации, или человекотворчества**, то есть формирования и воспитания человека.
 - Как выделение человека из царства природы шло вместе с возникновением все новых элементов культуры, так и воспроизводство человека происходит через культуру. Только через культуру человек овладевает всем накопленным социальным опытом и становится полноправным членом общества.
 - Особую роль играют традиции, обычаи, умения, навыки, ритуалы, обряды и т. д., которые образуют коллективный социальный опыт и уклад жизни. Культура при этом действительно выступает в качестве **"социальной наследственности"**, которая передается человеку и значение которой нисколько не меньше, чем биологической наследственности.
-

Функция познавательная (гносеологическая)

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

Формирование
целостного
представления о
природе, стране, эпохе



Функция познавательная (гносеологическая)

- Культура концентрирует в себе лучший социальный опыт множества поколений людей. Она (имманентно) приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения. Можно утверждать, что общество интеллектуально настолько, насколько используются богатейшие знания, содержащиеся в культурном генофонде человечества.
 - Культура характеризуется определенным критерием познания, овладения человеческими силами природы и общества, а также степени развития "человеческого" в самом человеке. Охватывая все формы общественного сознания, взятые в их единстве, культура дает целостную картину познания и освоения мира. Конечно, культура не сводится к совокупности знаний о мире, но систематизированные научные знания выступают одним из важнейших ее элементов.
-

Функция познавательная (продолжение)

- Однако культура не только характеризует степень познания человеком окружающего мира, но раскрывает и уровень навыков и умений людей, проявляющихся в их практической деятельности. Жизнь необычайно сложна и все время перед людьми ставит все новые и новые проблемы. Это вызывает потребность познания процессов, происходящих в обществе, осознание их как с научных, так и с художественно-эстетических позиций.
 - Культура способствует также осуществлению эвристических целей человека, его поискам наиболее продуктивных форм познания нового, открытию новых путей и методов социальной жизни, усилению власти человека над стихийными силами природы.
-

Регулятивная или нормативная функция культуры

- Не менее важной является **регулятивная**, или **нормативная функция** культуры, с помощью которой она устанавливает, организует и регулирует отношения между людьми. Эта функция осуществляется прежде всего через системы норм, правил и законов морали, а также правил, соблюдение которых составляет необходимые условия для нормального существования общества.



Регулятивная или нормативная функция культуры (продолжение)

- Культура выполняет **регулятивную. или нормативную** функцию, выступая как система мер и требований общества ко всем сторонам деятельности людей (труд, быт, сферы общественно-политической деятельности и межличностных отношений).
 - Регулятивная функция культуры поддерживается такими находящимися в ее структуре нормативными системами, как мораль и право, сложившиеся традиции, обряды, обычаи, образцы поведения. Выступая оценочной характеристикой степени соответствия поведения и деятельности той или иной общественной группы или личности определенным социально-нравственным нормам и принципам, культура регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни.
-

Функция трансляции (информативная)



Функция трансляции (информативная)

- **Функция трансляции (передачи) социального опыта.** Ее называют функцией исторической преемственности или информационной. Культура представляет собой сложную знаковую систему. Она выступает единственным механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой. Ведь кроме культуры общество не располагает никаким иным механизмом трансляции всего богатства опыта, который и накоплен людьми. Поэтому не случайно культуру считают социальной памятью человечества.
 - Однако культура - это не некий "склад", запасов социального опыта, а средство объективной оценки, жесткого отбора и активной передачи лучших "образцов", имеющих действительно непреходящее значение. Отсюда всякое нарушение данной функции чревато для общества серьезными, подчас катастрофическими последствиями. Разрыв в культурной преемственности обрекает новые поколения на потерю социальной памяти со всеми вытекающими отсюда последствиями.
-

Коммуникативная функция

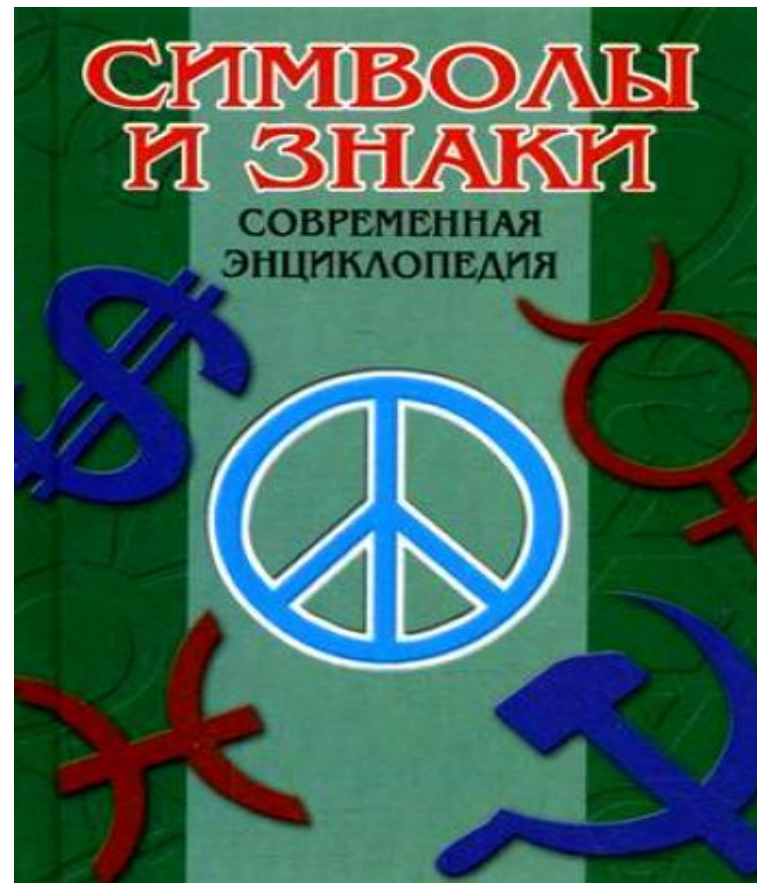


Коммуникативная функция

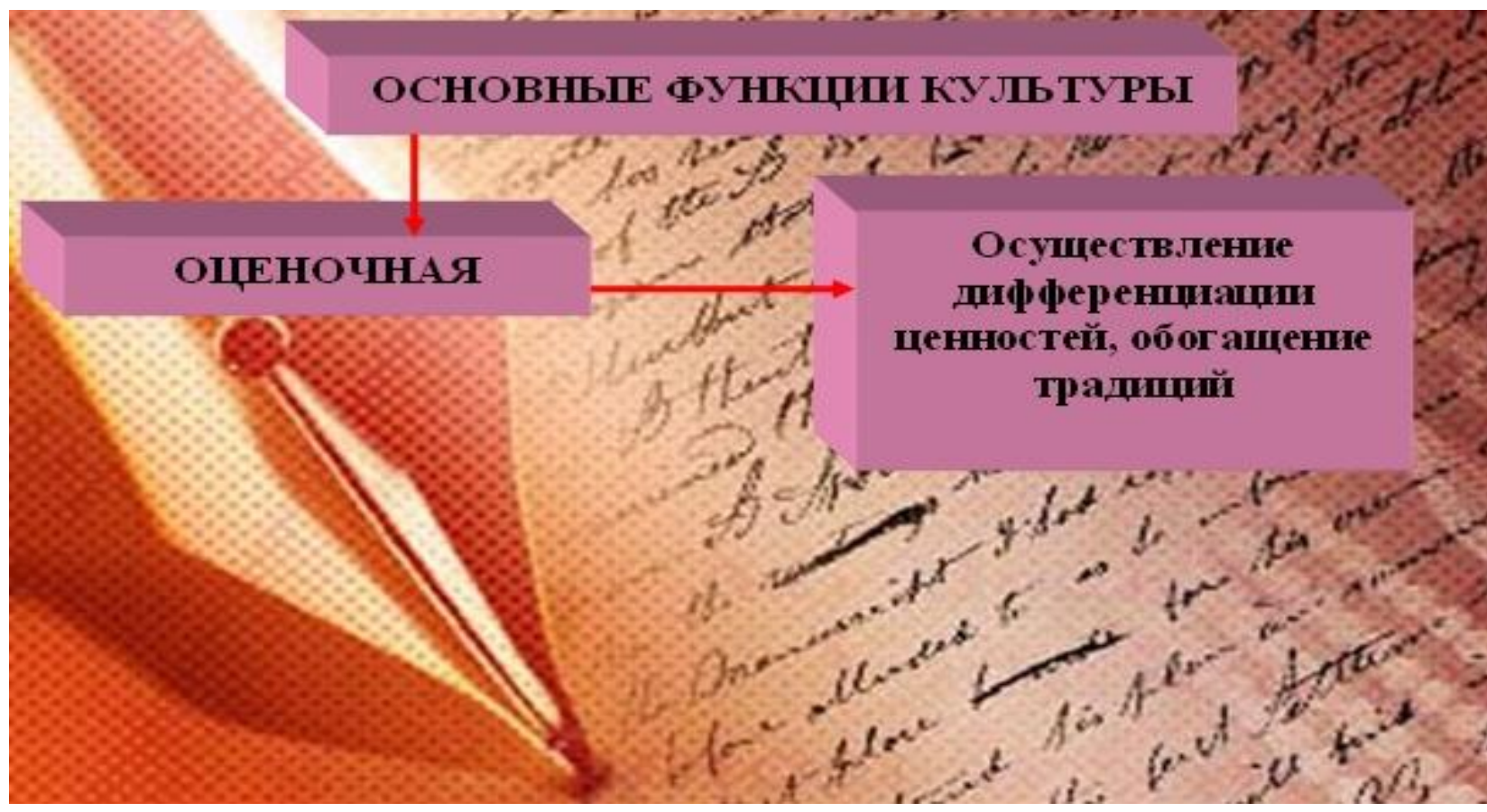
- **Коммуникативная функция** осуществляется в первую очередь с помощью языка, являющегося главным средством общения людей. Наряду с естественным языком все области культуры - наука, искусство, техника - обладают своими специфическими языками, без которых невозможно овладение всей культурой в целом. Знание иностранных языков открывает доступ к другим национальным культурам и всей мировой культуре.
 - Средством общения людей выступает, прежде всего, словесный язык. Слово сопровождает все процессы культурной деятельности людей. Язык, в первую очередь литературный, является "ключом" к овладению той или иной национальной культурой. В процессе общения люди используют и специфические языки искусства (музыки, театра, кино и т.д.), а также языки науки (математические, физические, химические и другие символы и формулы). Благодаря культуре и, прежде всего, искусству, человек может переноситься в другие эпохи и страны, общаться с другими поколениями, людьми, в чьих образах художник отразил не только свои собственные представления, но и современные ему чувства, настроения, взгляды.
-

Семиотическая или знаковая функция

- **Семиотическая или знаковая** (греч *semeion* - знак) функция является важнейшей в системе культуры. Представляя собой определенную знаковую систему, культура предполагает знание, владение ею. Без изучения соответствующих знаковых систем овладеть достижениями культуры не представляется возможным. Так, язык (устный или письменный) является средством общения людей. Литературный язык выступает в качестве важнейшего средства овладения национальной культурой. Специфические языки нужны для познания особого мира музыки, живописи, театра (музыка Шнитке, супрематизм Малевича, сюрреализм Дали, театр Витыка). Естественные науки (физика, математика, химия, биология) также располагают собственными знаковыми системами.



Ценностная или аксиологическая функция



Ценностная или аксиологическая функция

- **Ценностная, или аксиологическая (греч. axia - ценность) функция** отражает важнейшее качественное состояние культуры.
 - Культура как определенная система ценностей формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации. По их уровню и качеству люди чаще всего судят о степени культурности того или иного человека. Нравственное и интеллектуальное содержание, как правило, выступает критерием соответствующей оценки.
-

Эстетическая функция

- **Эстетическая функция** культуры, прежде всего, проявляется в искусстве, в художественном творчестве. Как известно, в культуре существует некая сфера "эстетического". Именно здесь раскрывается суть прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического. Эта сфера тесно связана с эстетическим отношением к действительности, к природе.
 - Эстетическое чувство прекрасного сопровождает человека постоянно, обитает в его жилище, присутствует при всех важнейших событиях его жизни.
-

Гедонистическая функция

- С эстетической функцией связана **гедонистическая функция**. Гедонизм в переводе с греческого означает наслаждение. Люди получают удовольствие от прочитанной книги, осмотра архитектурных ансамблей, музеев, посещения театров, концертных залов и т. п. Удовольствие способствует формированию потребностей и интересов, оказывает влияние на образ жизни людей.
-